



OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Świadczenie usług projektowych związanych z realizacją projektu „**Rewitalizacja przestrzeni zabytkowego Młyna papierniczego w Dusznikach-Zdroju**”, realizowanego w ramach Programu Fundusze Europejskie dla Dolnego Śląska 2021-2027, Priorytet nr 5 Fundusze Europejskie na rzecz zrównoważonego rozwoju społecznego na Dolnym Śląsku; Działanie nr 5.2 Kultura i turystyka.

Przedmiot zamówienia jest współfinansowany przez Unię Europejską z Funduszy Europejskich dla Dolnego Śląska 2021-2027

Opis przedmiotu zamówienia według kodów Wspólnego Słownika Zamówień (CPV).

71220000-6 Usługi projektowania architektonicznego

71320000-7 Usługi inżynierskie w zakresie projektowania

71240000-2 Usługi architektoniczne, inżynierskie i planowania

71248000-8 Nadzór nad projektem i dokumentacją

1. NAZWA I ADRES ZAMAWIAJĄCEGO

Muzeum Papiernictwa w Dusznikach Zdroju,

ul. Kłodzka 42, 57-340 Duszniki-Zdrój,

reprezentowane przez Dyrektora Muzeum – Macieja Szymczyka,

zwane dalej „Zamawiającym”

2. NAZWA ZAMÓWIENIA

Opracowanie kompleksowej dokumentacji technicznej aktualizującej i uzupełniającej projekty budowlany i wykonawczy pn. „Przebudowa i remont budynku Młyna papierniczego, budowa instalacji fotowoltaicznej na dachu budynku pomocniczego oraz platformy windowej zewnętrznej w zespole Muzeum Papiernictwa w Dusznikach-Zdroju” oraz dokumentacji aktualizującej projekt aranżacji ekspozycji młyna papierniczego - ze szczególnym uwzględnieniem koniecznych prac w zakresie dostępności obiektu, celem ujęcia w zakresie rzeczowym projektu „Rewitalizacja przestrzeni zabytkowego Młyna papierniczego w Dusznikach-Zdroju”, realizowanego w ramach Programu Fundusze Europejskie dla Dolnego Śląska 2021-2027 (Priorytet FEDS.05 Fundusze Europejskie na rzecz zrównoważonego rozwoju społecznego na Dolnym Śląsku; Działanie FEDS.05.02. Kultura i turystyka).

3. SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Rozwinięcie skrótów stosowanych w opisie:

PnB - pozwolenie na Budowę

PB - projekt budowlany (czyli PAB i PT łącznie)

PAB - projekt architektoniczno – budowlany





PT - projekt techniczny

PW - projekt wykonawczy

STWiORB – specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót budowlanych

DLCP - decyzja lokalizacyjna celu publicznego

DWKZ - Dolnośląski Wojewódzki Konserwator Zabytków

MPZP - miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego

PZ - przedmiot zamówienia

3.1. LOKALIZACJA OBIEKTU KTÓREGO DOTYCZY PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

Budynek Młyna papierniczego zlokalizowany jest w Dusznikach – Zdroju, przy ul. Kłodzkiej 42, na działce nr 186. Dla przedmiotowej lokalizacji nie obowiązuje ani nie jest aktualnie procedowany miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego. Wszelkie prace projektowe realizowane w ramach zamówienia należy na bieżąco oceniać pod kątem ewentualnego wystąpienia konieczności uzyskania odpowiedniej decyzji lokalizacyjnej celu publicznego, znajdującej zastosowanie w przypadku braku obowiązującego MPZP.

3.2. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

W maju 2020 roku Zamawiający uzyskał pozwolenie na budowę dla planowanej Inwestycji. Zgłoszono rozpoczęcie budowy, jednak prac określonych w posiadanym projekcie nie zrealizowano.

W międzyczasie częściowej zmianie uległy zarówno uwarunkowania jak i oczekiwania Zamawiającego.

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie kompleksowej dokumentacji technicznej aktualizującej i uzupełniającej projekty budowlany i wykonawczy pn. „Przebudowa i remont budynku Młyna papierniczego, budowa instalacji fotowoltaicznej na dachu budynku pomocniczego oraz platformy windowej zewnętrznej w zespole Muzeum Papiernictwa w Dusznikach-Zdroju” oraz dokumentacji aktualizującej projekt aranżacji ekspozycji młyna papierniczego - ze szczególnym uwzględnieniem koniecznych prac w zakresie dostępności architektonicznej obiektu i uzyskanie dla nich niezbędnych pozwoleń na budowę, w tym pozwolenia zamiennego.

Zamówienie podzielone zostało na dwa zadania, w celu uniezależnienia dotyczących ich postępowań administracyjnych.

1) Zadanie 1 – „Młyn”

Dotyczy opracowania **projektu budowlanego zamiennego** oraz **zaktualizowanego projektu wykonawczego** do posiadanego przez Zamawiającego projektu budowlanego, dla którego uzyskano wydaną 4 maja 2020 roku decyzję o pozwoleniu na budowę numer **17/VI/B/2020**, oraz tożsamego z nim projektu wykonawczego, jak też projektu aranżacji ekspozycji i przestrzeni w budynku młyna papierniczego.

Dla uzyskania zamiennego pozwolenia na budowę niezbędne będzie ponowne uzgodnienie dokumentacji opracowanej w ramach niniejszego Zadania z Dolnośląskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków we Wrocławiu oraz Dolnośląskim Komendantem Wojewódzkiej



Państwowej Straży Pożarnej we Wrocławiu. Jeśli na dowolnym etapie realizacji zadania stwierdzona zostanie taka konieczność, niezbędnym będzie również uzyskanie odpowiedniej Decyzji Lokalizacyjnej Celu Publicznego (DLCP).

2) Zadanie 2 – „Pawilon”

Dotyczy opracowania **projektu budowlanego i wykonawczego** pawilonu czerpalni wraz z niezbędnym wyposażeniem i infrastrukturą towarzyszącą oraz uzyskania pozwolenia na budowę Pawilonu.

Dla uzyskania pozwolenia na budowę Pawilonu niezbędne będzie uprzednie uzgodnienie dokumentacji opracowanej w ramach niniejszego Zadania z Dolnośląskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków we Wrocławiu.

Opracowanie projektu budowlanego winno zostać poprzedzone uzyskaniem odpowiedniej decyzji lokalizacyjnej celu publicznego (DLCP), dla budowy nowego obiektu kubaturowego.

Uzyskanie DLCP należy z kolei poprzedzić opracowaniem w uzgodnieniu z Zamawiającym projektu koncepcyjnego pawilonu, w oparciu o który określone zostaną parametry zabudowy będącej przedmiotem wniosku o wydanie DLCP.

Projekt zagospodarowania terenu uwzględniający uporządkowanie wizualno-techniczne placu muzealnego po przeprowadzonych pracach budowlanych objętych zadaniem 1 i 2 na etapie koncepcyjnym należy opracować w sposób łączny.

Przy projektowaniu należy uwzględnić konieczność rozwiązania ewentualnych powstałych kolizji oraz poprawy dostępności Muzeum Papiernictwa w Dusznikach-Zdroju, jak również koordynacji elementów projektowanych na styku z działkami nienależącymi do Inwestora.

3.3. ETAPOWANIE PRAC PROJEKTOWYCH

3.3.1. Zadanie 1 – „Młyn” podzielono chronologicznie na etapy:

- opracowanie koncepcji przebudowy i remontu budynku Młyna, w oparciu o wizję lokalną, dostępną dokumentację oraz uzgodnienia z Inwestorem;
- opracowanie projektu budowlanego składającego się z projektu architektoniczno – budowlanego (PAB) oraz projektu technicznego (PT), w oparciu o zaakceptowaną koncepcję;
- uzyskanie niezbędnych załączników formalnych tj. odpowiednich pozwoleń i uzgodnień wymaganych do uzyskania zamiennego pozwolenia na budowę (PnB);
- złożenie w Starostwie Powiatowym w Kłodzku wniosku o wydanie zamiennego pozwolenia na budowę;
- aktywne działanie na rzecz uzyskania pozytywnej decyzji Starostwa, w tym kontakt z Urzędem, wprowadzanie niezbędnych poprawek i uzupełnień formalnych i merytorycznych w projekcie oraz wniosku zakończone uzyskaniem pozytywnej decyzji o pozwoleniu na budowę (PnB);
- opracowanie wielobranżowego projektu wykonawczego (PW);
- opracowanie specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót (STWiORB)
- opracowanie przedmiaru i kosztorysu;
- nadzór autorski nad prawidłową realizacją prac w oparciu o opracowaną dokumentację;

- opracowanie kompletnej dokumentacji projektowej wnętr i aranżacji ekspozycji wraz ze szczegółową specyfikacją sprzętu i wyposażenia oraz cenową analizą rynku, co oznacza, że Wykonawca zobowiązany jest zrealizować wszystkie prace projektowe w zakresie projektu budowlanego i aranżacji wnętr (i przestrzeni, i ekspozycji i wyposażenia) - Wykonawca musi wykonać wszelkie prace projektowe w każdej branży wraz z kosztorysowaniem.

3.3.2. Zadanie 2 – „Pawilon” podzielono chronologicznie na etapy:

- opracowanie koncepcji Pawilonu w oparciu o wizję lokalną, dostępną dokumentację oraz uzgodnienia z Inwestorem;
- przygotowanie i wystąpienie do Urzędu Miasta i Gminy z wnioskiem o wydanie decyzji lokalizacyjnej celu publicznego (DLCP) dla Inwestycji polegającej na budowie Pawilonu;
- aktywne działanie na rzecz uzyskania DLCP, w tym kontakt z Urzędem Gminy, wprowadzanie niezbędnych poprawek i uzupełnień formalnych i merytorycznych we wniosku zakończone uzyskaniem DLCP;
- opracowanie projektu budowlanego składającego się z projektu architektoniczno – budowlanego (PAB) oraz projektu technicznego (PT), w oparciu o uzgodnioną koncepcję i DLCP;
- uzyskanie niezbędnych załączników formalnych tj. odpowiednich pozwoleń i uzgodnień wymaganych do uzyskania pozwolenia na budowę (PnB);
- złożenie w Starostwie Powiatowym w Kłodzku wniosku o wydanie zamiennego pozwolenia na budowę;
- aktywne działanie na rzecz uzyskania pozytywnej decyzji Starostwa, w tym kontakt z Urzędem, wprowadzanie niezbędnych poprawek i uzupełnień formalnych i merytorycznych w projekcie oraz wniosku zakończone uzyskaniem pozytywnej decyzji o pozwoleniu na budowę (PnB);
- opracowanie wielobranżowego projektu wykonawczego (PW);
- opracowanie specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót (STWiORB);
- opracowanie przedmiaru i kosztorysu;
- nadzór autorski nad prawidłową realizacją prac w oparciu o opracowaną dokumentację;
- opracowanie kompletnej dokumentacji projektowej wnętr i aranżacji ekspozycji wraz ze szczegółową specyfikacją sprzętu i wyposażenia oraz cenową analizą rynku.

Zakłada się jednoczesną, równoległą realizację obu powyżej opisanych zadań.

3.4. PROBLEMATYKA PRAC PROJEKTOWYCH

Problematykę prac projektowych dzieli się na dwie kategorie w ramach każdego z dwóch Zadań.

Wyróżnione kategorie to **Prace związane z zapewnieniem Dostępności obiektu** oraz **Pozostałe prace ogólnobudowlane**. Prace projektowe wynikać mogą zarówno z konieczności doprojektowania nowych elementów, uwzględnienia nowych rozwiązań/bardziej aktualnych i adekwatnych technologii, jak i z konieczności weryfikacji lub zmiany rozwiązań przyjętych w posiadanym projekcie. Przy podejmowaniu decyzji projektowych aktualizować należy równolegle projekt aranżacji przestrzeni ekspozycji. W przypadku zaistnienia kolizji pomiędzy istniejącym projektem aranżacji a proponowanymi rozwiązaniami projektowymi należy w uzgodnieniu z Zamawiającym wypracować nowe rozwiązanie poprzez modyfikację planowanej aranżacji.



Prace związane z zapewnieniem Dostępności obiektu określa się w podziale na osiem przestrzeni:

- a. Otoczenie zewnętrzne, w tym dojście i dojazd do budynku;
- b. Wejście;
- c. Komunikacja pozioma, w tym punkt obsługi klienta;
- d. Komunikacja pionowa;
- e. Pomieszczenia sanitarne – toalety dla Osób z niepełnosprawnościami
- f. Pomieszczenia ekspozycyjne;
- g. Ochrona przeciwpożarowa i ewakuacja z budynku.

Pozostałe prace ogólnobudowlane określa się w podziale na cztery przestrzenie główne:

- a. Otoczenie zewnętrzne;
- b. Pawilon pomocniczy;
- c. Młyn;
 - c.1. Podpiwniczenie;
 - c.2. Parter;
 - c.3. I Piętro;
 - c.4. II Piętro;
 - c.5. Aranżacja ekspozycji;
- d. Prace ogólne;
- e. Pawilon czepalni (zadanie 2).

3.4.1. Prace związane z zapewnieniem Dostępności obiektu obejmują w szczególności:

a. Otoczenie zewnętrzne, w tym dojścia i dojazd do budynku:

- Uzupełnić projekt o zagospodarowanie terenu celem dostępnego skomunikowania przestrzeni zewnętrznej po przeprowadzonych pracach budowlanych przy pawilonie czepalniczym, pawilonie pomocniczym i infrastrukturze technicznej zapewniając możliwość korzystania z powstałej infrastruktury osobom ze szczególnymi potrzebami.
- Zweryfikować lokalizację oraz uzupełnić projekt o szczegółowe informacje dotyczące niezabudowanej platformy windowej o wysokości podnoszenia około 3m. Projekt powinien zawierać rysunki techniczne, specyfikacje oraz detale dla powiązania projektowanej platformy z otoczeniem i przestrzenią dojścia do platformy, w tym rysunki przebudowy ogrodzenia posesji od strony ul. Sprzymierzonych. Uwzględnić w projekcie zasilanie podnośnika.

b. Wejście

- Zaprojektować rozwiązania umożliwiające niwelację 2 progów pomiędzy wiatrołapem i przejściem (próg drewniany) oraz przejściem i wejściem do holu głównego (próg kamienny) np. poprzez usunięcie (próg drewniany) lub nadbudowę (próg kamienny), lub poprzez zaprojektowanie stalowych wycieraczek w spadku (klin-pochylnia).
- Zaprojektować system automatyzacji otwierania rozwieralnych drzwi wejściowych lub zaproponować rozwiązania poprawiające ergonomię drzwi (łatwość otwierania, ergonomiczna, kontrastująca klamka).
- Zaprojektować pola uwagi przed wejściami do budynku.





- Zaprojektować zlokalizowane w strefach wejścia czytelne tablice informacyjne, spójne z identyfikacją wizualną Muzeum, przydatne pod względem użytkowym Osobom o różnych typach niepełnosprawności.
- Zaprojektować w strefach wejścia równomierne oświetlenie o odpowiedniej wydajności.
- Uwzględnić w projekcie zmianę wysokości gniazd elektrycznych na zgodną z normami projektowania dostępnego.
- Zaprojektować przy wejściach, na odpowiedniej wysokości urządzenia do wzywania pomocy połączone z recepcją lub inną strefą, w której przebywać będą osoby delegowane do udzielenia pomocy w razie wystąpienia takiej konieczności (zastosować video-domofony zgodne z normami i uwzględniające potrzeby Osób z różnymi typami niepełnosprawności).

c. Komunikacja pozioma w tym punkt obsługi klienta

- Zweryfikować czy stanowisko punktu obsługi klienta w holu głównym jest zaprojektowane w sposób zgodny ze standardami, uwzględniając między innymi odpowiednie wysokości blatu, jego szerokość i głębokość, oraz zapewnienie odpowiedniej przestrzeni manewrowej przed punktem obsługi.
- Zaprojektować w punkcie obsługi klienta stałą pętlę indukcyjną.
- Wykonać odkrywki przestrzeni pod posadzką pomieszczeń na „Trasie zwiedzania numer 1” (w przypadku braku możliwości dotarcia do dokumentacji archiwalnej), w celu zaprojektowania rozwiązania minimalizującego zmiany poziomów pomiędzy pomieszczeniami. Należy dążyć do maksymalnego obniżenia poziomu posadzek w celu ograniczania wysokości stopni i progów oraz maksymalizacji wysokości przejść pomiędzy pomieszczeniami (brak możliwości kucia otworów ze względów konserwatorskich). W przypadku braku możliwości likwidacji różnic poziomów dążyć do stosowania krótkich, stałych pochylni lokalizowanych w sposób zapewniający odpowiednią przestrzeń manewrową przed i za pochylnią.
- W uzgodnieniu z rzeczoznawcą ppoż. zoptymalizować w projekcie lokalizację elementów ochrony ppoż., tak, aby nie ograniczały one przestrzeni manewrowej i nie stanowiły dodatkowych przeszkód w poruszaniu się.
- Uwzględnić w projekcie usunięcie wszelkich innych elementów wyposażenia zawężających przejścia – komunikację. W przypadku braku możliwości ich usunięcia oznaczyć i zabezpieczyć w sposób czytelny dla osób z różnymi typami niepełnosprawności.
- Zaproponować w projekcie nową, uzgodnioną z Zamawiającym lokalizację większej, samoobsługowej szatni dla zwiedzających, dostępnej dla Osób poruszających się na wózkach lub zaproponować szatnię z obsługą w pobliżu wejścia głównego (np. w pomieszczeniu biurowym przyległym do punktu obsługi).
- Uwzględnić w projekcie jako ogólną zasadę likwidację wszystkich możliwych progów w wejściach do pomieszczeń.
- Uwzględnić taki sposób otwierania drzwi, aby zachowana była przestrzeń niezbędna do ich otwarcia przez Osoby poruszające się na wózkach.



- Zaprojektować w przestrzeni holu główne siedzące miejsca odpoczynku wraz z wyznaczonym miejscem na wózek. Przy doborze siedzisk uwzględnić aspekt dostępności (wymiary, materiał, podłokietniki).
- Zaprojektować kompletny, czytelny system identyfikacji przestrzennej i odnajdywania drogi spójny z identyfikacją wizualną Muzeum. Oznaczenia w formie tablic, piktogramów, symboli i infografik powinny uwzględniać np. zestawienia pomieszczeń umieszczane w punktach węzłowych, oznaczenia kierunkowe, oznaczenia pomieszczeń i kluczowych pod względem funkcjonalnym przestrzeni, oznaczenia udogodnień, tras dla osób z niepełnosprawnościami oraz przestrzeni o ograniczonej dostępności.
- Zweryfikować zaprojektowany system FON pod kątem zmian wprowadzanych w projekcie zamiennym.
- Zaprojektować system wsparcia dla osób niewidomych w postaci znaczników dźwiękowych typu beacon/totupoint.
- Uwzględnić w projekcie zmianę wysokości gniazd elektrycznych na zgodną z normami projektowania dostępnego.
- Zaprojektować oświetlenie o zalecanych parametrach.
- Zaprojektować plany tyflograficzne na każdej kondygnacji w punktach węzłowych komunikacji.
- Zaprojektować nawierzchnie o właściwościach antypoślizgowych i o zalecanych współczynnikach odbicia światła. Zapewnić odpowiedni kontrast pomiędzy posadzkami i ścianami.
- W przejściach zaprojektować drzwi spełniające standardy dostępności w zakresie wymiarów, kontrastowości i ergonomii ich użytkowania.

d. Komunikacja pionowa

- W ramach systemu odnajdywania drogi zaprojektować oznaczenia prowadzące z holu do windy i głównej klatki schodowej, a w klatkach schodowych zaprojektować tablice zbiorcze wskazujące kierunek do najważniejszych przestrzeni i pomieszczeń.
- Przeprojektować będące elementem pierwotnego projektu schody zlokalizowane w podpiwniczeniu i prowadzące na antresolę w czerpalni. Aktualny projekt schodów jest niezgodny ze standardami dostępności dotyczącymi schodów. Schody powinny być pełne, nie powinny posiadać „nosków”, a stopnie, poręcze i balustrady powinny spełniać określone parametry.
- Dla wszystkich schodów objętych zakresem zaprojektować należy antypoślizgowe nawierzchnie oraz odpowiednie oznaczenia kolorystyczne stopni i punkty uwagi na początku i końcu biegu.
- W projekcie uwzględnić likwidację zbędnych barier w postaci wyposażenia ograniczającego przestrzeń ruchu. W przypadku braku możliwości jego likwidacji zaproponować zmianę lokalizacji.
- Przeprojektując komunikację pionową uwzględnić należy równomierne oświetlenie o wymaganych parametrach.

e. Pomieszczenia sanitarne – toalety dla Osób z niepełnosprawnościami

- Zweryfikować projekt toalety dostępnej dla Osób z niepełnosprawnościami w pobliżu holu głównego. Lokalizacja w istniejącym WC wymaga uwzględnienia generalnego remontu (po skuciu płytek i



zastąpienia ich innym materiałem możliwe jest osiągnięcie akceptowalnego wymiaru pomieszczenia około 1,5 x 2,2m).

- Zaprojektować drzwi do toalet objętych projektem spełniające standardy dostępności w zakresie wymiarów, kontrastowości i ergonomii ich użytkowania.
- W toaletach objętych projektem zapewnić wymaganą przestrzeń manewrową o średnicy 1,5m (można uwzględniać przestrzeń pod prawidłowo zamontowaną umywalką).
- Zaprojektować posadzki antypoślizgowe z uwzględnieniem zapewnienia odpowiedniego kontrastu pomiędzy płaszczyznami poziomymi i pionowymi oraz wolnej przestrzeni w płaszczyźnie posadzki (brak przeszkód w poruszaniu się).
- W toaletach objętych projektem uwzględnić ich wyposażenie w muszle ustępowe i umywalki dostępne wraz z niezbędnym wyposażeniem ułatwiającym korzystanie z toalet. Zapewnić możliwość transferu przynajmniej od czoła i jednostronnie z boku.
- W toaletach objętych projektem uwzględnić kompletne wyposażenie zgodne ze standardami dostępności w zakresie możliwym dla dostępnej przestrzeni.
- W toaletach objętych projektem zaprojektować systemy przyzywowe z zewnętrzną sygnalizacją świetlną i dźwiękową wskazującą zajętość lub potrzebę wsparcia.
- Zaprojektować oświetlenie o odpowiednim natężeniu i parametrach. W przypadku zastosowania włączników światła projektować je na wysokości zalecanej w standardach, w przypadku stosowania czujek zapewnić odpowiednią czułość i czas świecenia.
- Bezpośrednio przy wejściach do toalet objętych projektem zaprojektować miniaturowe plany tyflograficzne z rozkładem armatury w pomieszczeniu.

f. Pomieszczenia ekspozycyjne

- Po wprowadzeniu zmian w projekcie zamiennym należy skorelować z nimi projekt wnętrza ekspozycji opracowany w roku 2019.
- Dla projektu komunikacji poziomej w pomieszczeniach ekspozycyjnych zastosować należy wytyczne z pkt. d) komunikacja pozioma.
- Ekspozycje projektować w sposób zapewniający bezpieczeństwo poruszania się oraz dostępność dla osób poruszających się na wózkach oraz osób niewidomych poruszających się z pomocą laski i korzystających z audiodeskrypcji dotyczących eksponatów.
- W przypadku braku w projekcie:
 - zaprojektować oznaczenia kontrastowe i fakturowe (sygnalizacja) załamań, wysunięć ścian, słupów i elementów konstrukcyjnych zagrażających osobom z niepełnosprawnościami wzroku. W przypadkach tego wymagający wygrodzić niebezpieczne elementy;
 - zaprojektować opisy obiektów z uwzględnieniem standardów dostępności i stosując rozwiązania takie jak audiodeskrypcja, kopie w postaci reliefów i modeli (sugeruje się stosowanie skali 1:1, oraz opisów w alfabecie Braille'a);
 - w pobliżu wejść do pomieszczeniach ekspozycyjnych zlokalizować plany tyflograficzne z rozkładem ekspozycji. Miejsca lokalizacji planów oznaczyć polami uwagi.

- Tam gdzie jest to możliwe ze względu na uwarunkowania konserwatorskie zaprojektować drzwi do pomieszczeń spełniające standardy dostępności w zakresie wymiarów, kontrastowości i ergonomii ich użytkowania.
- W pomieszczeniach z polichromiami zapewnić dodatkowe, oświetlenie zapewniające bezpieczeństwo poruszania się zwiedzających. Rozwiązanie musi uwzględniać specyfikę ekspozycji w tym przede wszystkim ochronę polichromii i sposób ich prezentacji.
- Gniazda i włączniki projektować na wysokościach zgodnych ze standardami dostępności.

g. Ochrona przeciwpożarowa i ewakuacja budynku.

- Projekt uzupełnić o rozwiązania związane z ochroną przeciwpożarową i uzgodnić z rzeczoznawcą ppoż. w zakresie stosowanych systemów, sygnalizacji i warstwy informacyjnej.
- W zakresie rozwiązań niespełniających odpowiednich warunków i norm dla projektu należy opracować operat i uzyskać zgodę na zastosowanie rozwiązań zamiennych.
- W projekcie uwzględnić lokalizację oznaczeń i Planów ewakuacyjnych które powinny zostać przewidziane we wszystkich punktach węzłowych komunikacji.
- W projekcie należy wskazać miejsca zbiórki w przypadku ewakuacji.
- W projekcie należy wskazać miejsca przechowywania krzeseł ewakuacyjnych.
- Zaprojektować elementy wspierające ewakuację osób z niepełnosprawnościami wzroku (np. informacje o kierunku ewakuacji grawerowane w pochwytach).
- Zaprojektować elementy wspierające ewakuację osób z niepełnosprawnościami słuchu (np. alarmy świetlne).

3.4.2. Pozostałe prace ogólnobudowlane obejmują w szczególności:**a. Otoczenie zewnętrzne Młyna**

- Uzupełnić projekt o szczegółowe rozwiązania dotyczące instalacji drenażu opaskowego wokół budynku Młyna wraz z przepompownią oraz przewidzianą izolacją pionową ścian fundamentowych.
- Uzupełnić projekt o zagospodarowanie terenu celem dostępnego skomunikowania przestrzeni zewnętrznej po przeprowadzonych pracach budowlanych przy pawilonie czerpalniczym, pawilonie pomocniczym i infrastrukturze technicznej zapewniając możliwość korzystania z powstałej infrastruktury osobom ze szczególnymi potrzebami.

b. Pawilon pomocniczy

- Zrewidować w projekcie założenia dotyczące instalacji fotowoltaicznej na dachu pawilonu pomocniczego i zasilania budynku, oraz podnośnika platformowego, z uwzględnieniem wprowadzanych zmian w instalacjach sanitarnych oraz zaprojektować odpowiednie wzmocnienie istniejącej więźby dachowej.
- Uwzględnić w projekcie zmianę źródła ciepła na zlokalizowany w budynku pawilonu pomocniczego układ hybrydowy łączący kocioł gazowy kondensacyjny i pompę ciepłą typu powietrze – woda.
- Uwzględnić w projekcie, wynikającą ze zmiany sposobu jej wytwarzania, modernizację systemu ciepłej wody użytkowej i wymianę zasobnika. Urządzenia lokalizować w pawilonie pomocniczym.

c. Młyn**c.1. Podpiwniczenie**



- Zaplanować szczegółowo prace związane z remontem ścian uwzględniając skucie istniejących tynków, osuszenie, wykonanie nowych tynków i malowanie. Przewiduje się ciągłe monitorowanie wilgotności powietrza za pomocą zakupionych do tego celu urządzeń. Ściany zewnętrzne przyziemia zaizolować termicznie od wewnątrz. Przy wyborze technologii uwzględnić wnioski i założenia audytu energetycznego oraz audytu ciepło-wilgotnościowego.
- Zaplanować szczegółowo prace związane z generalnym remontem posadzek hali czepalni i zaplecza, wraz z wykonaniem ich termo i hydroizolacji i z uwzględnieniem lokalizacji tac ociekowych w pomieszczeniach hali i piasecznika. Posadzki zaizolować termicznie. Przy wyborze technologii uwzględnić wnioski i założenia audytu energetycznego oraz audytu ciepło-wilgotnościowego oraz wytyczne ujęte w programie konserwatorskim.
- Zaplanować szczegółowo prace związane z oczyszczaniem elementów drewnianych wewnątrz i zabytkowej konstrukcji z istniejących powłok malarskich oraz ich zabezpieczenie preparatem ogniochronnym.
- Zaplanować szczegółowo prace związane z podłączeniem projektowanych tac ociekowych w pomieszczeniach czepalni i piasecznika do instalacji kanalizacji sanitarnej.
- Przeprojektować nową wentylację mechaniczną pomieszczeń. Przy wyborze technologii uwzględnić wnioski i założenia audytu energetycznego oraz audytu ciepło-wilgotnościowego.
- Przewidzieć i zaprojektować wykonanie niezbędnych przebić w ścianach poniżej poziomu posadzeki oraz kanałów podposadzkowych w pomieszczeniach na poziomie -1, w celu poprowadzenia instalacji wentylacyjnej osuszającej (jeśli w świetle dostępnych audytów zapadnie decyzja o jej zastosowaniu).
- Zaprojektować izolacje uszczelniające miejsca przebić instalacji pomiędzy halą czepalni, a pomieszczeniem technicznym o szczelności i izolacyjności ogniowej na czas 60 minut (EI60).
- Zaplanować szczegółowo prace związane z demontażem istniejącej podłogi podestu hali czepalni i wykonanie nowych.
- Zaplanować szczegółowo prace związane z demontażem i oczyszczeniem z istniejących powłok malarskich podbitki stropu w pomieszczeniu hali oraz jej zabezpieczenie impregnatem ogniochronnym i ponowny montaż na warstwie membrany dachowej. Podbitkę wykończyć w sposób wizualnie zbliżający ją do oczyszczonego drewna konstrukcji budynku.
- Zaplanować szczegółowo prace związane z demontażem murowanego, otwartego zbiornika na wodę i wykonanie nowego, otwartego zbiornika w pomieszczeniu piasecznika.
- Zweryfikować projekt kanalizacji projektując kanalizację grawitacyjną w węźle sanitarnym usytuowaną przy klatce schodowej. W toalecie męskiej uwzględnić konieczność wykonania nowych posadzek po wykonaniu instalacji.
- Zaplanować szczegółowo prace związane z wykonaniem w hali czepalni stopy żelbetowej o wymiarach 40x40 cm oraz z montażem słupa drewnianego o przekroju 20x20 cm i wysokości 3,6m w przestrzeni pomiędzy ścianą pomieszczenia technicznego a projektowanymi schodami na antresolę. Drewno patynowane podobnie jak w przypadku podbitki w kolorze zbliżonym do oczyszczonej konstrukcji drewnianej.



- Zweryfikować projekt nowej rozdzielnicy głównej zlokalizowanej w hali czerpalni wraz z osprzętem oraz zaprojektować szczegółowo stylizowaną obudowę drewnianą szafy rozdzielnicy, zadaszoną blachą miedzianą.
- Zaplanować szczegółowo prace związane z oczyszczeniem i zabezpieczeniem antykorozyjnym zabytkowych urządzeń przemysłowych wraz z instalacją linii produkcyjnej w pomieszczeniach czerpalni i piasecznika zgodnie z programem konserwatorskim oraz konserwację kamiennego portalu w przejściu pomiędzy klatką schodową i halą czerpalni.
- Zweryfikować i uszczegółowić projekt zewnętrznej żaluzji drewnianej i jej połączenia ze stolarką w miejscu wyrzutni powietrza zlokalizowanej w ścianie zewnętrznej pomieszczenia pomocniczego nr 006 oraz zewnętrznej drewnianej obudowy czerpni powietrza zlokalizowanej w pomieszczeniu technicznym nr 007.

c.2. Parter

- Zaplanować szczegółowo prace związane z malowaniem pomieszczeń sal ekspozycyjnych, pomieszczeń biurowych, socjalnych oraz holu farbami mineralnymi.
- Zaplanować szczegółowo prace związane z oczyszczeniem elementów drewnianych wewnątrz i zabytkowej konstrukcji z istniejących powłok malarskich oraz ich zabezpieczenie preparatem ogniochronnym w holu głównym i pomieszczeniach ekspozycyjnych.
- Zaplanować szczegółowo prace związane z demontażem istniejących i wykonaniem nowych podłóg z drewna modrzewiowego w salach ekspozycyjnych, pomieszczeniach biurowych, holu głównym i komunikacji.
- Zweryfikować i zaprojektować prace związane z zapleczem sanitarno-socjalnym w pomieszczeniu biurowym nr 111.
- Zweryfikować projekt systemu klimatyzacji dla pomieszczeń ekspozycyjnych nr 101 i 102.
- Zweryfikować lokalizację i użyteczność zaplanowanej w projekcie podłączonej do instalacji centralnego ogrzewania pionowej kurtyny powietrznej z funkcją grzania w holu głównym.
- Zaplanować szczegółowo prace związane z konserwacją kamiennego portalu drzwiowego w sali ekspozycyjnej nr 101 z uwzględnieniem części ukrytej w przestrzeni posadzki.

c.3. I Piętro

- Zaplanować szczegółowo prace związane z malowaniem pomieszczeń sal ekspozycyjnych oraz pomieszczeń komunikacji farbami mineralnymi.
- Zaplanować szczegółowo prace związane z oczyszczeniem elementów drewnianych wewnątrz i zabytkowej konstrukcji z istniejących powłok malarskich oraz ich zabezpieczenie preparatem ogniochronnym w pomieszczeniach ekspozycyjnych.
- Zaplanować szczegółowo prace związane z demontażem istniejących i wykonaniem nowych podłóg z drewna modrzewiowego w salach ekspozycyjnych i komunikacji.
- Uwzględnić demontaż ściany okładzinowanej płytami g-k w pomieszczeniu Sali ekspozycyjnej nr 202 przy pracach wykończeniowych posadzek, sufitu i ścian.
- Zweryfikować lokalizację w części poddasza nieużytkowego na tym poziomie, pomieszczenia technicznego 207B dostępnego z sali ekspozycyjnej numer 206.



- Zweryfikować projekt systemu wentylacyjno – klimatyzującego w pomieszczeniu ekspozycyjnym nr 206 oraz jego rozbudowę w pomieszczeniu ekspozycyjnym nr 202.
- Zweryfikować lokalizację 4 sztuk żaluzji drewnianych w oknach lukarnowych stanowiących obudowy wyrzutni i czerpni systemu wentylacji.

c.4. II Piętro

- Zweryfikować wydzielenie pożarowe w klasie EI60 pomieszczenia technicznego wentylatorni nr 301A z części środkowej poddasza pośredniego.
- Zweryfikować sposób izolacji termicznej ścian wewnętrznych wydzielanego pomieszczenia wentylatorni wełną mineralną uwzględniając wnioski i założenia wynikające z audytu energetycznego.
- Zweryfikować sposób izolacji termicznej stropu poddasza wełną mineralną z uwzględnieniem wniosków i założeń wynikających z audytu energetycznego.
- Zweryfikować założenia projektowanego systemu wentylacji mechanicznej.

c.5. Aranżacja ekspozycji

- Zweryfikować projekt aranżacji ekspozycji takich jak gabloty, podstawy, pulpity, półki i modele w ich wymiarów, lokalizacji, sposobu konstrukcji i montażu pod kątem zmian wprowadzanych w projekcie wykonawczym.
- Zweryfikować projekty instalacji elektrycznych i sanitarnych w przestrzeniach ekspozycyjnych pod kątem zmian w aranżacji (np. lokalizacja opraw oświetleniowych względem elementów prezentowanych na ekspozycji).
- Zweryfikować lokalizację i montaż wyposażenia multimedialnego.
- Zweryfikować lokalizację wydruków graficznych i elementów scenograficznych.
- Zaprojektować spójny system informacji wizualnej dla ekspozycji.
- Uwzględnić w dokumentacji projektowej wyposażenie ekspozycji w system typu audioprzewodnik.
- Zaprojektować aranżację sali ekspozycyjnej numer 206 na I piętrze o przeznaczeniu multikulturalnym.

d. Prace ogólne

- Zweryfikować projekt pod kątem planowanej wymiany 16 sztuk istniejących drzwi na drzwi o podwyższonej odporności ogniowej EI w tym dymoszczelnych drzwi EIS w szczególności pod kątem ich lokalizacji i parametrów oraz doposażenia 6 sztuk drzwi w uszczelki pęczniące, samozamykacze i klatki wentylacyjne. Uwzględnić zalecenia dotyczące standardów dostępności w zakresie wymiarów, kolorystyki, sposobu i łatwości otwierania.
- Uzupełnić projekt o opracowania dotyczące odnowienia 6 sztuk drzwi zewnętrznych zgodnie z zaleceniami konserwatorskimi.
- W projekcie zaplanować odtworzenie historycznej stolarki okiennej (43 szt.) z uwzględnieniem możliwych zaleceń zawartych w audycie energetycznym.
- Zaprojektować zmodernizowany system monitoringu i systemem kontroli dostępu z uwzględnieniem możliwości wykorzystania i zmiany lokalizacji części istniejących jej elementów.
- Zweryfikować lokalizację elementów systemu alarmowania pożarowego z uwzględnieniem projektowanych zmian.

- Zaprojektować szczegółowo przebieg nowych instalacji elektrycznych w tym lokalizację gniazd zasilających, łączników i opraw z uwzględnieniem standardów projektowania dostępnego.
- Uwzględnić w projekcie budowlanym zmiany projektowe wynikłe z nowej aranżacji sali multi-kulturalnej (I piętro, pom. nr 206).

e. Pawilon czerpalni (zadanie 2)

Opracować od podstaw kompletny, wielobranżowy projekt pawilonu z podziałem na etapy projektu koncepcyjnego, budowlanego i wykonawczego. Planowana przez Zamawiającego, przybliżona powierzchnia zabudowy wynosi ok. 200 m². W projekcie uwzględnić przyłącze wody ciepłej i zimnej, przyłącze kanalizacyjne i elektryczne, ogrzewanie, sanitariaty. Przestrzeń pawilonu winna spełniać wymogi ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami. Zaprojektować aranżację wnętrza pawilonu z uwzględnieniem rozmieszczenia wyposażenia ruchomego:

- dwóch stanowisk czerpalniczych z odprowadzeniem wody do kanalizacji sanitarnej (stół z kadią czerpalną wyposażoną w ręczne mieszadło wraz z pojemnikiem na czystą wodę do mycia dłoni),
- dwa sita czerpalnicze w formacie A5, w tym jedno ze znakiem wodnym,
- jedna prasa hydrauliczna do wyciskania wody z mokrych arkuszy z tacą ociekową i wpustem podłogowym podłączonym do kanalizacji sanitarnej,
- jeden młynek do mielenia masy papierniczej o pojemności 30 l,
- dwie suszarki bębnowe/fotograficzne,
- wieszak stojący dwustronny na fartuchy i odzież uczestników na 20 miejsc.

W toku konsultacji z Zamawiającym należy zaplanować aranżację przestrzeni oraz wyposażenie dodatkowe z uwagi na konieczność wielofunkcyjnego wykorzystania przestrzeni pawilonu np. dodatkowo na potrzeby organizacji wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych innych niż prowadzenie warsztatów czerpania papieru. Z uwagi na wielofunkcyjny charakter przestrzeni pawilonu czerpalniczego dedykowane mu wyposażenie czerpalnicze oraz wyposażenie dodatkowe winno posiadać duży stopień mobilności, a przestrzeń pawilonu cechy możliwie łatwej reorganizacji i możliwie sprawnej zmiany sposobu użytkowania.

Zamawiający dopuszcza zmiany w założeniach opisanych w punkcie „Problematyka prac projektowych”, w toku wzajemnych uzgodnień pomiędzy Zamawiającym, Projektantem oraz stroną trzecią kompetentną dla danej problematyki (np. rzeczoznawca ppoż. lub budowlany, konserwator zabytków, historycy, branżyści lub dostawcy technologii).

3.5. ZAKRES I OPRACOWANIA WCHODZĄCE W SKŁAD DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ

Zakres przedmiotu zamówienia obejmuje nadzór autorski oraz wszystkie prace i czynności służące wykonaniu zadania i uzyskaniu pozytywnych decyzji administracyjnych, w tym następujące elementy:

- a. Opracowanie materiałów wyjściowych - mapy do celów projektowych wraz z jej zarejestrowaniem w odpowiednim ośrodku dokumentacji geodezyjnej i kartograficznej, uzyskanie wypisów i wyrysów z rejestru gruntów, opracowanie opinii geotechnicznej wymaganej dla określenia sposobu posadowienia Pawilonu czerpalni.

- b. Opracowanie dokumentacji projektowej (projekty budowlane i wykonawcze), w zakresie wszystkich branż wymaganych do realizacji Inwestycji w planowanych zakresie.
- c. Opracowanie aktualizacji do projektu aranżacji dostarczonego przez Zamawiającego w zakresie wynikającym ze zmian wprowadzonych w projekcie budowlanym i wykonawczym.
- d. Uzyskanie decyzji lokalizacyjnej celu publicznego wydanej przez Urząd Miasta i Gminy Duszniki Zdrój (dla pawilonu czerpalni), niezbędnych decyzji Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków oraz Dolnośląskiego Komendanta Wojewódzkiej Państwowej Straży Pożarnej we Wrocławiu.
- e. Uzyskanie innych decyzji administracyjnych, uzgodnień, warunków technicznych, warunków projektowania, wytycznych, opinii i odstępstw niezbędnych do prawidłowej realizacji przedmiotu zamówienia.
- f. Uzyskanie decyzji o pozwoleniu na budowę dla wszystkich elementów przedmiotu zamówienia (PZ).
- g. Opracowanie kosztorysów i przedmiarów robót oraz specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych w zakresie uwzględniającym projekt budowlany/wykonawczy oraz projekt aranżacji przestrzeni wystaw czasowych i pawilonu czerpalniczego.
- h. Nadzór autorski nad prawidłową realizacją przedmiotu zamówienia.
- i. Ewentualne inne czynności konieczne do poprawnej realizacji przedmiotu zamówienia i uzyskania pozytywnych decyzji administracyjnej.

3.5.1. Materiały niezbędne do uzyskania pozwolenia na budowę.

Wykonawca jest zobowiązany przygotować kompletne materiały stanowiące załączniki do wniosków o wydanie pozwolenia na budowę i samodzielnie składać wnioski na podstawie udzielonego upoważnienia.

3.5.2. Wizja lokalna / Inwentaryzacja

Wykonawca zapozna się z przedmiotem zamówienia i dostępnymi materiałami/opracowaniami, które zostaną mu udostępnione do wykorzystania. W razie stwierdzenia braku niezbędnych danych do projektowania dotyczących stanu istniejącego, dokona uzupełniającej inwentaryzacji wybranych przestrzeni, zgodnie z własnymi potrzebami wynikającymi z zakresu projektu.

3.5.3. Mapa do celów projektowych

- Należy sporządzić mapę w wersji analogowej i numerycznej w skali 1:500. Mapa numeryczna powinna być wykonana zgodnie z obowiązującymi instrukcjami geodezyjnymi.
- Mapę należy wykonać w jednolitym układzie współrzędnych dla całego opracowania. Powinna ona zawierać wszystkie elementy zinwentaryzowane w terenie na etapie pomiarów, do których należy zaliczyć m.in. drogi utwardzone i nieutwardzone, formy terenowe, elementy odwodnienia, zabudowania, ogrodzenia, drzewa oraz wszystkie urządzenia branżowe. Mapa ewidencji działek powinna zawierać granice działek wraz z jednoznaczną numeracją działek.
- Mapę należy zarejestrować w stosownym Ośrodku Dokumentacji Geodezyjno-Kartograficznej z klauzulą do celów projektowych. Mapa musi mieć pieczęć poświadczającą, że dokument został opracowany w wyniku prac geodezyjnych i kartograficznych, których rezultat zawiera operat

techniczny wpisany do ewidencji państwowego zasobu geodezyjnego i kartograficznego lub oświadczenie Wykonawcy prac geodezyjnych o uzyskaniu pozytywnego wyniku weryfikacji.

3.5.4. Projekt budowlany należy opracować zgodnie z wymaganiami określonymi w ustawie Prawo budowlane oraz w rozporządzeniu Ministra Rozwoju z dnia 11 września 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego.

Dla uzyskania decyzji umożliwiającej realizację robót budowlanych projekt budowlany winien zawierać:

- a. projekt zagospodarowania terenu,
- b. projekt architektoniczno-budowlany,
- c. projekt techniczny,
- d. niezbędne decyzje,
- e. niezbędne uzgodnienia i opinie,
- f. informację dotyczącą bezpieczeństwa i ochrony zdrowia wraz z wytycznymi do wykonania planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (BIOZ).

Wykonawca zobowiązany jest zapewnić czytelność opracowań poprzez wykonanie projektu zagospodarowania oraz sieci uzbrojenia terenu w kolorze.

3.5.5. Projekty wykonawcze

Projekty wykonawcze należy wykonać w formie odrębnych opracowań branżowych. Problematyka projektów wykonawczych winna obejmować uszczegółowienie projektów budowlanych. Projekty wykonawcze należy opracować odrębnie dla każdej branży. Projekt wykonawczy należy wykonać tak, aby umożliwić sporządzenie przedmiaru robót, kosztorysu inwestorskiego oraz przygotowanie oferty przez Wykonawcę na wykonanie robót budowlanych.

3.5.6. Plansza zbiorcza

Należy sporządzić kolorową planszę zbiorczą jako oddzielny składnik dokumentacji projektowej, który jest niezbędny dla służb inwestorskich i wykonawców robót, przy przygotowaniu, koordynacji i realizacji robót.

Planszę zbiorczą należy załączyć do każdego egzemplarza projektu zagospodarowania terenu oraz projektów budowlanych wszystkich branż. Kolorowa plansza zbiorcza musi zawierać stan istniejący i stan projektowany zagospodarowania terenu oraz wszystkie urządzenia naziemne i podziemne sieci.

3.5.7. Dokumentacja geotechniczna

Dokumentację geotechniczną podłoża należy opracować w zakresie wystarczającym do realizacji zadania 2 dotyczącego projektu budowy Pawilonu czerpalni.

3.5.8. Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych

- Zamawiający wymaga, aby Wykonawca opracował specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych w zakresie i formie zgodnej z Rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20

grudnia 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego.

- Celem specyfikacji jest jednoznaczne określenie przedmiotu robót objętych dokumentacją projektową i jej konkretnymi rozwiązaniami pod kątem wymagań jakościowych i materiałowych, warunków i kolejności technologicznej wykonywania robót, warunków technicznych odbioru poszczególnych rodzajów robót, ich elementów lub etapów.
- Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót mają stanowić podstawę do sporządzenia przedmiarów robót (nie dopuszcza się stosowania KNR-ów lub innych katalogów) i muszą zawierać określenie zakresu prac, które powinny być ujęte w cenach poszczególnych pozycji przedmiaru.

3.5.9. Przedmiar robót

- Przedmiary robót należy sporządzić zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego.
- Przedmiar robót powinien stanowić opis robót w kolejności technologicznej ich wykonania oraz podstaw do ustalania jednostkowych nakładów rzeczowych z podaniem ilości jednostek przedmiarowych robót i obliczeń ich ilości na podstawie dokumentacji projektowej oraz specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych, z wyliczeniem i zestawieniem ilości przedmiarowych robót podstawowych w podziale na zadania, etapy, odcinki, itp.
- Przedmiary robót muszą obejmować zestawienie wszystkich robót i czynności wynikających z projektów oraz specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót.
- Przedmiary stanowić będą załącznik do opisu przedmiotu zamówienia w postępowaniu na wykonanie roboty budowlanej oraz podstawę do sporządzenia przez Wykonawcę robót szczegółowego kosztorysu ofertowego i określenia ceny oferty w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie zadań inwestycyjnych kompletnych pod względem celu, któremu mogą służyć i winny zawierać wytyczne i dane wyjściowe do ich sporządzenia.
- Formularz przedmiaru powinien zawierać wyraźne odniesienia do pozycji specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych.

3.5.10. Kosztorysy Inwestorskie i zbiorcze zestawienie kosztów

- Kosztorysy inwestorskie należy sporządzić zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym.
- Do kosztorysu inwestorskiego należy dołączyć założenia wyjściowe do kosztorysowania, które należy uzgodnić z Zamawiającym przed sporządzeniem kosztorysu inwestorskiego: kalkulacje szczegółowe cen jednostkowych, analizy indywidualne nakładów rzeczowych oraz analizy własne czynników produkcji i wskaźników narzutów kosztów pośrednich i zysku.
- Do kosztorysu należy dołączyć zbiorcze zestawienie kosztów.

3.5.11. Inne materiały niezbędne do uzyskania wszystkich wymaganych opinii, uzgodnień i decyzji

Wykonawca zobowiązany będzie przygotować własnym staraniem i kosztem wszystkie materiały niezbędne do uzyskania opinii, uzgodnień i decyzji niezbędnych zarówno do zatwierdzenia projektu budowlanego jak i realizacji przedsięwzięcia, w tym materiały niezbędne do uzyskania odstępstw od warunków technicznych, w razie wystąpienia takiej konieczności.

3.6. WYMAGANIA DOTYCZĄCE DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ

- a. Dokumentację projektową należy opracować na mapie do celów projektowych w skali 1:500, którą Wykonawca uzyska własnym staraniem i na własny koszt.
- b. W opracowaniach Wykonawca powinien zastosować rozwiązania i standardy dostępności dla Osób z niepełnosprawnościami.
- c. Dokumentacja określająca przedmiot zamówienia winna odpowiadać przepisom i polskim normom. Dokumentacja stanowiąca przedmiot zamówienia winna spełniać wymogi określone w Prawie zamówień publicznych dla opisu przedmiotu zamówienia na roboty budowlane oraz uwzględniać inne wymogi określone w Prawie zamówień publicznych i innych przepisach dla realizacji inwestycji, w szczególności nie może zawierać wskazania znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę, jeżeli mogłoby to doprowadzić do uprzywilejowania lub wyeliminowania niektórych wykonawców lub produktów. Wykonawca może użyć w dokumentacji znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę, jeżeli nie ma możliwości opisu przedmiotu w wystarczająco precyzyjny i zrozumiały sposób, a wskazaniu takiemu towarzyszą wyrazy "lub równoważny". Jeżeli Wykonawca opisał przedmiot w sposób określony w zdaniu poprzednim, zobowiązany jest wskazać kryteria stosowane w celu oceny równoważności oraz przedstawić Zamawiającemu pisemne uzasadnienie, wskazujące na specyfikę przedmiotu zamówienia oraz brak możliwości opisu przedmiotu zamówienia za pomocą obiektywnych parametrów. Uzasadnienie składa się wraz z dokumentacją projektową pod rygorem nieodebrania tej dokumentacji. Obowiązkiem wykonawcy jest dołączenie do dokumentacji projektowej załącznika z informacją o zastosowanych znakach towarowych wskazującego na miejsce ich ujęcia oraz zawierającego uzasadnienia ich zastosowania i wskazanie kryteriów równoważności.

Dokumentacja musi umożliwiać ogłoszenie i przeprowadzenie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w sposób zgodny z przepisami i złożenie oferty dla wykonania zadania inwestycyjnego objętego dokumentacją. Dokumentacja musi umożliwiać wykonanie inwestycji w pełnym zakresie, zgodnie z przepisami, standardami, normami, zasadami sztuki budowlanej oraz zasadami wiedzy technicznej, bez wad, a także w sposób nadający się do eksploatacji.

- d. W zakres przedmiotu zamówienia wchodzi również dokonanie przez Wykonawcę wszelkich poprawek, uzupełnień, modyfikacji w dokumentacji, których wykonanie będzie wymagane dla uzyskania pozytywnej oceny i przyjęcia dokumentacji przez instytucje dokonujące oceny i kwalifikacji, także w przypadku, gdy konieczność wprowadzenia takich poprawek, uzupełnień i modyfikacji wystąpi po przyjęciu przez Zamawiającego przedmiotu zamówienia i zapłacie za jego wykonanie oraz zapewnienie świadczenia usług nadzoru autorskiego na etapie realizacji robót.

- e. Wykonawca zobowiązany jest do brania udziału w przygotowaniu odpowiedzi na pytania potencjalnych oferentów w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na realizację robót budowlanych na podstawie opracowanej przez Wykonawcę dokumentacji projektowej. Wykonawca zobowiązuje się do niezwłocznego udzielania wyjaśnień na ewentualne zapytania, złożone w toku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na realizację zadania na podstawie wykonanej dokumentacji projektowej, a także zajmowania stanowiska w przypadku złożenia odwołania. Wykonawca ma obowiązek udzielić odpowiedzi w ciągu 5 dni roboczych od dnia przekazania pytań przez Zamawiającego, chyba że z przyczyn uzasadnionych udzielenie odpowiedzi w tak krótkim czasie nie będzie możliwe. Wówczas faktyczny termin udzielenia odpowiedzi zostanie uzgodniony z Zamawiającym.
- f. Wykonawca zapewni udział w opracowaniu projektu osób posiadających uprawnienia wymagane zgodnie z SWZ i obowiązującymi przepisami prawa oraz wzajemne skoordynowanie techniczne wykonanych opracowań projektowych, zapewniające uwzględnienie zawartych w przepisach zasad bezpieczeństwa i ochrony zdrowia w procesie budowy, z uwzględnieniem specyfiki projektowanych obiektów budowlanych.
- g. Zamawiający zastrzega sobie prawo wglądu do prac nad opracowaniem, w trakcie jego sporządzania, a także do wezwania Wykonawcy o dodatkowe raporty z postępu prac projektowych w dowolnym momencie czasu trwania Umowy.

3.7. ZNAKI TOWAROWE

- a. Zamawiający nie dopuszcza wskazywania w opracowanej dokumentacji projektowej znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkt lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę. Jedynym wyjątkiem od tej zasady jest przypadek, w którym wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkt lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę, jest uzasadniony specyfiką przedmiotu zamówienia i nie ma możliwości opisu przedmiotu zamówienia za pomocą dostatecznie dokładnych określeń, a Wykonawca uzyskał uprzednio pisemną zgodę Zamawiającego na takie wskazanie.
- b. W przypadku wyrażenia przez Zamawiającego pisemnej zgody na wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę, Wykonawca jest zobowiązany opisać w dokumentacji specyfikę powodującą konieczność takiego wskazania oraz użyć przy wskazaniu słów „lub równoważne”. W takim przypadku obowiązkiem Wykonawcy jest określenie szczegółowych cech i parametrów, które umożliwią dopuszczenie towarów i urządzeń innych producentów jako równoważnych.
- c. W przypadku, gdy Wykonawca używa w opracowanej dokumentacji projektowej odniesień do norm, ocen technicznych, specyfikacji technicznych i systemów referencji technicznych, o których mowa w art. 101 ust. 1 pkt 2 oraz ust. 3 ustawy z dnia 11 września 2019 roku – Prawo zamówień publicznych, Wykonawca jest zobowiązany wskazać, że należy je rozumieć jako przykładowe i że dopuszcza rozwiązania równoważne opisywanym. Wykonawca wskazuje, że

ww. odniesieniu towarzyszą wyraz „lub równoważne”. Wykonawca jest zobowiązany określić szczegółowe warunki, które umożliwią dopuszczenie innych rozwiązań jako równoważnych.

- d. Wykonawca zobowiązany jest do przejścia na siebie pełnej odpowiedzialności za wszelkie skutki finansowe mogące powstać z roszczeń posiadaczy praw autorskich i praw zależnych wynikających z ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych wynikających z działań Wykonawcy.

3.8. NAKŁAD DOKUMENTACJI

3.8.1. Dokumentacja w wersji papierowej (komplet egz. dla każdego etapu osobno)

- 5 egzemplarzy projektu budowlanego w części architektoniczno – budowlanej (PAB).
Dopuszcza się złożenie wniosku o wydanie pozwolenia na budowę w wersji cyfrowej. W takim przypadku liczba egzemplarzy przekazywanych zamawiającemu wynosi 3;
- 3 egzemplarze projektu budowlanego w części technicznej (PT);
- 3 egzemplarze projektów wykonawczych branżowych;
- 3 egzemplarze specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych;
- 3 egzemplarze przedmiaru robót i kosztorysu inwestorskiego ze zbiorczym zestawieniem kosztów;
- 3 egzemplarze projektów wnętrz i aranżacji ekspozycji wraz ze szczegółową specyfikacją sprzętu i wyposażenia oraz cenową analizą rynku.

3.8.2. Dokumentacja w wersji elektronicznej

- Pliki cyfrowe odpowiadające dokumentom w wersji papierowej:
 - pliki tekstowe z rozszerzeniem: .doc, .rtf, .odt,
 - pliki obliczeniowe z rozszerzeniem: .xls, .csv, .ods,
 - pliki graficzne z rozszerzeniem: .dwg, wraz z plikami referencyjnymi,
 - pliki z kosztorysem inwestorskim z rozszerzeniem: .ath,
 - pliki z kosztorysem inwestorskim uproszczonym z rozszerzeniem: .xls
- Całość dokumentacji w formacie PDF - format PDF wielostronicowy, rysunki w całości (bez krojenia na części), czytelne na wydruku i zoptymalizowane pod względem objętości. Wszystkie opisy wykonywać w formacie A4.
- Wykonawca dostarczy opracowania w formie elektronicznej niezabezpieczonej hasłami, na jednym z nośników - płycie CD, DVD zamkniętej dla edycji, dysku USB typu pendrive lub na życzenie zamawiającego udostępni je do pobrania z przestrzeni dyskowej.
- Forma elektroniczna i papierowa muszą być jednakowe pod względem zakresu i merytoryki.
- Dokumentacja (poszczególne elementy, etapy projektu) dostarczana do zaopiniowania, uzgodnienia, weryfikacji przez Zamawiającego i inne instytucje, nie będzie wliczana do ilości podanych w punkcie 3.8.1.

3.9. ZGODNOŚĆ Z PRZEPISAMI

Opracowanie projektowe musi spełniać wymogi i być zgodne z obowiązującymi przepisami prawa polskiego, w tym w szczególności z:

3.9.1. Ustawy

- Ustawą z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane,
- Ustawą z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.
- Ustawą z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym,
- Ustawą z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
- Ustawą z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych,
- Ustawą z dnia 17 maja 1989 r. Prawo geodezyjne i kartograficzne,
- Ustawą z dnia 24 sierpnia 1991 r. o ochronie przeciwpożarowej,
- Ustawą z dnia 16 kwietnia 2004 r. o wyrobach budowlanych.

3.9.2. Rozporządzenia

- Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie,
- Rozporządzeniem Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie ustalania geotechnicznych warunków posadawiania obiektów budowlanych,
- Rozporządzeniem Ministra Rozwoju z dnia 11 września 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego,
- Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków,
- Rozporządzeniem Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 26 września 1997 r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy,
- Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych,
- Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r. w sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia,
- Rozporządzeniem Ministra Inwestycji i Rozwoju z dnia 29 kwietnia 2019 r. w sprawie przygotowania zawodowego do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie,
- Rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno- użytkowym,
- Rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego,
- Rozporządzeniem Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 24 lipca 2009 r. w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych,

3.9.3. Dodatkowo dokumentacja projektowa powinna uwzględniać zapisy obowiązujących opracowań:

- Poradnik projektowania uniwersalnego,
- Opracowanie „Dostępność architektoniczna obiektów zabytkowych dla osób ze szczególnymi potrzebami” autorstwa Bogusława Szmygina,
- Standardy dostępności budynków dla osób z niepełnosprawnościami.

Wykonawca winien na bieżąco uwzględniać w opracowaniach projektowych zmiany w przepisach i zasadach wiedzy technicznej. Dokumentacja projektowa objęta zamówieniem powinna być zgodna z przepisami i zasadami wiedzy technicznej obowiązującymi na dzień przekazania dokumentacji.

3.10. MATERIAŁ WYJŚCIOWY DO PROJEKTOWANIA – ZAŁĄCZNIKI DO OPZ

Załącznik nr 1 do OPZ – Wielobranżowy projekt budowlany dla którego uzyskano decyzję o pozwoleniu na budowę numer 17/VI/B/2020 z dnia 4 maja 2020 roku.

Załącznik nr 2 do OPZ – Decyzja Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków we Wrocławiu numer 275/2020 wraz z prolongatą numer 1785/2023.

Załącznik nr 3 do OPZ – Postanowienie Dolnośląskiego Komendanta Wojewódzkiej Państwowej Straży Pożarnej we Wrocławiu numer WZ.5595.42.3.2020.

Załącznik nr 4 do OPZ – Wielobranżowy projekt wykonawczy z 2020 roku.

Załącznik nr 5 do OPZ – Projekt aranżacji wystaw stałych w budynku Muzeum Papiernictwa w Dusznikach-Zdroju z 2019 roku.

Załącznik nr 6 do OPZ – Instrukcja bezpieczeństwa pożarowego z października 2016 roku.

Załącznik nr 7 do OPZ – Zakres rzeczowy projektu „Rewitalizacja przestrzeni zabytkowego Młyna papierniczego w Dusznikach-Zdroju” – wyciąg z wniosku o dofinansowanie zadania.

Wszelkie inne materiały, warunki i dane wyjściowe do projektowania niezbędne dla wykonania przedmiotu zamówienia – niewymienione powyżej – Wykonawca uzyska własnym staraniem i kosztem.

4. OBOWIĄZKI WYKONAWCY

4.1. TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA /HARMONOGRAM

4.1.1. Przy uwzględnieniu przerw wynikających z konieczności pozyskania decyzji administracyjnych wyznacza się następujące terminy pośrednie w odniesieniu do poszczególnych zadań:

4.1.1.1. W odniesieniu do zadania 1 - Młyn:

- Opracowanie koncepcji przebudowy i remontu budynku Młyna – w terminie 1 miesiąca od daty zawarcia umowy;
- Opracowanie kompletnej dokumentacji budowlanej (PAB, PT, PW, STWIORB, przedmiar i kosztorys) - w terminie 5 miesięcy od pozyskania akceptacji DWKZ dla dokumentacji koncepcyjnej.

4.1.1.2. W odniesieniu do zadania 2 – Pawilon czerpalni:



- Opracowanie koncepcji budowy pawilonu czepalni – w terminie 1 miesiąca od daty zawarcia umowy;
- Opracowanie kompletnej dokumentacji budowlanej (PAB, PT, PW, STWIORB, przedmiar i kosztorys) - w terminie 5 miesięcy od pozyskania akceptacji DWKZ dla dokumentacji koncepcyjnej.

4.1.1.3 W odniesieniu do aranżacji ekspozycji – opracować kompletną dokumentację projektową wewnątrz i aranżacji ekspozycji – w terminie 6 miesięcy od pozyskania akceptacji DWKZ dla dokumentacji koncepcyjnej przebudowy i remontu Młyna oraz pawilonu czepalni.

4.1.2. W ciągu 7 dni od daty zawarcia umowy, Wykonawca zobowiązany będzie dostarczyć do Zamawiającego harmonogram rzeczowo-finansowy, uwzględniający termin realizacji zamówienia oraz następujące etapowanie zadania:

- a. opracowania mapy do celów projektowych,
- b. przekazania opracowanej mapy do zatwierdzenia w zasobach geodezyjnych,
- c. wystąpienia o wytyczne, opinie, uzgodnienia, decyzje niezbędne do uzyskania decyzji administracyjnych,
- d. opracowania koncepcji pawilonu czepalni,
- e. opracowania i złożenia wniosku o wydanie decyzji lokalizacyjnej celu publicznego dla inwestycji polegającej na budowie pawilonu,
- f. przekazania dokumentacji projektowej do uzgodnień branżowych,
- g. przekazania dokumentacji projektowej budowlanej,
- h. przekazania dokumentacji projektowej wykonawczej,
- i. złożenie wniosku o pozwolenie na budowę.

4.2. PRZEDSTAWIENIE PRZEBIEGU I ZAAWANSOWANIA PRAC PROJEKTOWYCH

- a. Wykonawca musi uwzględniać w ramach realizacji przedmiotu umowy udział w spotkaniach na miejscu lub zdalnie, w celu przedstawienia zaawansowania prac projektowych oraz przyjętych na danym etapie rozwiązań projektowych.
- b. Terminy tych spotkań oraz ich tematyka (materiały robocze) będą ustalane z Zamawiającym z 7-dniowym wyprzedzeniem. Wykonawca sporządzi protokół z ustaleń podjętych na ww. spotkaniach i wyśle do Zamawiającego celem akceptacji zapisów. Na każdym następnym spotkaniu, Wykonawca przedstawi zakres wykonania ustaleń z poprzedniego.
- c. Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia Zamawiającemu comiesięcznego raportu z postępu prac. Raport należy przekazać Zamawiającemu do ostatniego dnia każdego miesiąca (od dnia zawarcia umowy do dnia zakończenia prac i przekazania ich do odbioru Zamawiającemu) drogą elektroniczną na adres e-mail:..... Raport musi zawierać informację o zagrożeniach związanych z realizacją przedmiotu umowy, a w przypadku ich braku - odpowiednią informację. Raport powinien również wskazywać tematy wymagające wyjaśnienia.

4.3. UZYSKANIE WARUNKÓW TECHNICZNYCH GESTORÓW SIECI



Do obowiązków wykonawcy należy uzyskanie wymaganych warunków technicznych i uzgodnień od gestorów sieci uzbrojenia podziemnego własnym staraniem i na własny koszt. Wykonawca dokumentacji musi pozyskać wszelkie niezbędne warunki techniczne i materiały wyjściowe umożliwiające prawidłową i zgodną ze sztuką inżynierską realizację przedmiotu zamówienia.

4.4. UZGODNIENIA

- Wykonawca jest zobowiązany do uzgodnienia dokumentacji projektowej, w tym uzyskania wszelkich decyzji, opinii, uzgodnień umożliwiających realizację zadania i uzyskanie decyzji administracyjnej.
- Przed złożeniem danego opracowania do uzgodnienia Wykonawca jest zobowiązany do przedstawienia proponowanych rozwiązań Zamawiającemu.
- Dokumentacja (poszczególne elementy projektu) dostarczana do zaopiniowania, uzgodnienia, weryfikacji dla Zamawiającego i innych instytucji nie będzie wliczana do nakładu dokumentacji. Koszty związane z opracowaniem materiałów roboczych, przeznaczonych do zaopiniowania, uzgodnienia, weryfikacji lub prezentacji na spotkaniach należy w kalkulować w ofertę ryczałtową.

Obowiązkiem wykonawcy jest uzyskanie w toku realizacji zamówienia wszystkich wymaganych przepisami prawa decyzji administracyjnych, niezbędnych do zatwierdzenia projektu.

4.5. WYKONYWANIE POPRAWEK

W przypadku błędów w dokumentacji projektowej (w szczególności błędów polegających na niezgodności przedmiarów oraz kosztorysów inwestorskich z projektem), Wykonawca jest zobowiązany do ich usunięcia na własny koszt w terminie uzgodnionym z Zamawiającym, lecz nie krótszym niż 10 dni.

4.6. ZESPÓŁ PROJEKTOWY

Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia w terminie 14 dni od daty zawarcia umowy zespołu projektowego, wraz z podaniem adresów e-mail i telefonów kontaktowych oraz wskazaniem osoby do kontaktu koordynującej projekt.

4.7. NADZÓR AUTORSKI

4.7.1. Zamawiający wymaga, aby Wykonawca przyjmując do wykonania niniejsze zamówienie, zobowiązał się do świadczenia usług nadzoru autorskiego na etapie realizacji przedsięwzięcia.

4.7.2. Zgoda projektanta na wprowadzenie do dokumentacji projektowej zmian rozwiązań projektowych w czasie realizacji robót budowlanych winna być udokumentowana poprzez:

- zapisy na rysunkach wchodzących w skład dokumentacji projektowej, opatrzone datą i podpisem projektanta;
- rysunki zamienne, szkice i inne opracowania projektowe opatrzone datą, podpisem projektanta oraz informacją, jaki element zastępują;



- wpisy do dziennika budowy;
- protokoły i notatki służbowe, podpisane przez projektanta i Zamawiającego.

5. WYNAGRODZENIE RYCZAŁTOWE

Wykonawca w ramach wynagrodzenia ryczałtowego winien uwzględnić cały zakres przedmiotu zamówienia.

Płatności podzielone zostaną na etapy, zgodnie ze stopniem realizacji Zamówienia w oparciu zaakceptowany przez Zamawiającego harmonogram rzeczowo-finansowy.

Szczegółowe zasady płatności opisane zostały we Wzorze Umowy stanowiącej integralną część dokumentacji niniejszego postępowania.

