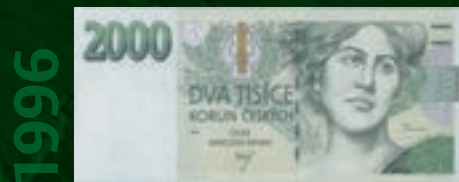


# Sąsiedzi. Banknoty polsko-czeskiego pogranicza

# Sousedé. Bankovky polsko-českého pohraničí





*Teatr Narodowy w Pradze zbudowany w stylu neorenesansowym, otwarty oficjalnie w 1883 roku.  
Odbitka detalu wykorzystanego na odwrocie banknotu 5000 Kčs z 1945 r.*

*Národní divadlo v Praze postavené v novorenesančním slohu, oficiálně otevřeno v roce 1883.  
Otisk detailu použitého na rubu bankovky 5000 Kčs z roku 1945.*

# Sąsiedzi. Banknoty polsko-czeskiego pogranicza

Katalog towarzyszący wystawie  
**Sąsiedzi. Banknoty polsko-  
czeskiego pogranicza**  
zrealizowanej we współpracy z:  
Polską Wytwórnią Papierów Wartościowych  
i Narodowym Bankiem Polskim



# Sousedé. Bankovky polsko-českého pohraničí

Doprovodný katalog výstavy  
**Sousedé. Bankovky  
polsko-českého pohraničí**  
realizován ve spolupráci s:  
Polska Wytwórnia Papierów Wartościowych  
i Narodowy Bank Polski

Projekt realizowany  
z Narodowym Bankiem Polskim  
w ramach programu edukacji ekonomicznej  
Projekt je realizován ve spolupráci s Polskou  
národní bankou v rámci programu  
ekonomického vzdělávání



**NARODOWY  
BANK POLSKI**



**Muzeum Papiernictwa  
w Dusznikach-Zdroju**

**DUSZNIKI-ZDRÓJ 2022**



**Muzeum Papiernictwa  
w Dusznikach-Zdroju**



**DOLNY  
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA  
DOLNOŚLĄSKIEGO



Projekt realizowany  
z Narodowym Bankiem Polskim  
w ramach programu edukacji ekonomicznej  
Projekt je realizován ve spolupráci s Polskou  
národní bankou v rámci programu  
ekonomického vzdělávání



**NARODOWY  
BANK POLSKI**

Patronat medialny:  
Medialní záštita:



Katalog towarzyszący wystawie / Doprovodný katalog výstavy:

**Sąsiedzi. Banknoty polsko-czeskiego pogranicza**

**Sousedé. Bankovky polsko-českého pohraničí**

Galeria wystaw czasowych w Muzeum Papiernictwa w Dusznikach-Zdroju

**7 października 2022 – 8 stycznia 2023**

Galerie dočasných výstav v Muzeu papírenství v Dusznikach-Zdroji.

**7. října 2022 – 8. ledna 2023**

Wystawa powstała w oparciu o zbiory: **Muzeum Papiernictwa w Dusznikach-Zdroju**

Výstava vznikla ze sbírek: **Muzea papírenství v Dusznikach-Zdroji**

Zakup banknotów do kolekcji Muzeum Papiernictwa dofinansowano ze środków

**Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego**, pochodzących z budżetu państwa w ramach programu własnego **Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów „Rozbudowa zbiorów muzealnych”**.

Nákup bankovek do kolekce Muzea papírenství byl dotován z prostředků

**ministra kultury a národního dědictví**, pocházejících ze státního rozpočtu v rámci autorského programu **Národního ústavu muzejnictví a ochrany sbírek „Rozšíření muzejních sbírek”**.

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**



**NARODOWY  
INSTYTUT MUZEALNICTWA  
I OCHRONY ZBIORÓW**

Skany współczesnych banknotów udostępnił: **Narodowy Bank Czeski**

Skeny současných bankovek poskytla: **Česká národní banka**

Autorzy wystawy / Autoři výstavy: **Karolina Dyjas, Marcin Wyszyński**

Teksty / Texty: **Karolina Dyjas**

Konsultacje / Konzultace: **dr Marcin Markowski**

Tłumaczenie / Překlad: **Otmar Robosz**

Skany banknotów / Skeny bankovek: **Jan Bałchan, Krzysztof Jankowski, Marcin Wyszyński**

Pozostałe zdjęcia: domena publiczna / Další fotografie: Volné dílo

Projekt graficzny katalogu i druk / Grafický design katalogu a tisk:

**Grey Studio Paweł Myszkowski**

Wydawca / Vydavatel: **Muzeum Papiernictwa w Dusznikach-Zdroju, 2022**

**ISBN 978-83-60990-68-1**

# Zaproszenie na wystawę | Pozvánka na výstavu

W zbiorach numizmatycznych Muzeum Papiernictwa znajduje się pokaźna kolekcja banknotów czechosłowackich i czeskich. Ten niemal kompletny zbiór zgromadzony został m.in. w celu zainteresowania naszą ofertą wystawienniczą i edukacyjną sąsiadów z Republiki Czeskiej. Już teraz obserwujemy rosnącą liczbę zwiedzających „zza południowej granicy”. Mamy jednak nadzieję, że wystawa poświęcona pieniądзом naszych sąsiadów, zachęci wiele osób postępujących się na co dzień czeskimi koronami do odwiedzania Muzeum Papiernictwa. Zapraszając na wystawę obywateli Republiki Czeskiej oczekujemy, że Polacy będą również zainteresowani naszą ekspozycją – m.in. dlatego, że na obszarze pogranicza często mamy do czynienia z czeskimi koronami.

Wystawa ma charakter edukacyjny. Pokazując walory artystyczne i historyczne czechosłowackich i czeskich banknotów chcemy w pigułce przedstawić dzieje Czechosłowacji i Czech. Zamierzamy również zwrócić uwagę na podobieństwa pomiędzy czeskimi koronami a polskimi złotymi, wszak goście z Czech odwiedzając sklepy, galerie i muzea w Polsce, także miewają do czynienia z naszą walutą.

**Maciej Szymczyk**  
Dyrektor Muzeum Papiernictwa

V numismatických sbírkách Muzea papírenství se nachází značná kolekce československých a českých bankovek. Tato téměř kompletní sbírka byla shromážděna, abychom mj. zaujali výstavní a vzdělávací nabídkou naše sousedy z České republiky. Již nyní zaznamenáváme rostoucí počet návštěvníků „zpoza jižní hranice”. Doufáme však, že výstava věnovaná penězům našich sousedů povzbudí k návštěvě Muzea papírenství mnoho osob, které denně používají české koruny. Díky pozvání na výstavu občanů České republiky očekáváme, že o naši výstavu budou mít zájem i Poláci – mj. protože v pohraničí máme často do činění s českými korunami.

Výstava má vzdělávací zaměření. Prezentací uměleckých a historických hodnot československých a českých bankovek chceme v kostce představit historii Československa a České republiky. Také bychom chtěli upozornit na podobnosti mezi českými korunami a polskými zlatými, protože s naší měnou přicházejí do styku i hosté z České republiky navštěvující prodejny, nákupní střediska a muzea v Polsku.

**Maciej Szymczyk**  
ředitel Muzea papírenství

**Czesław Miłczak** (ur. 27.04.1938 r.) – artysta malarz, grafik, kolekcjoner, badacz i jeden z najważniejszych znawców polskiego pieniądza papierowego. Już w czasie studiów na ASP interesował się zabytkowymi pieniędzmi papierowymi, a wnikliwym ich badaniem, zajął się od lat 70. Interesują go szczególnie banknoty z końca XIX i początku XX wieku, papierowe numizmaty nazywa „małymi dziełami sztuki powszechnego użytku”. Jest autorem wielu katalogów i opracowań dotyczących polskiego pieniądza papierowego („Katalog banknotów polskich 1916-1994”, „Katalog polskich pieniędzy papierowych od 1794” i najważniejszego wydawnictwa dotyczącego tej tematyki – dwutomowego kompendium „Banknoty polskie i wzory”). Członek kilku stowarzyszeń kolekcjonerskich, w tym o znaczeniu międzynarodowym. Od wielu lat współpracuje z Muzeum Papiernictwa w charakterze konsultanta merytorycznego. Dzięki jego pasji kolekcjonerskiej udało się znacząco powiększyć muzealny zbiór papierowych numizmatów, w tym prezentowanych w katalogu koron czechosłowackich i czeskich.

**Czesław Miłczak** (nar. 27.04.1938) – umělecký malíř, grafik, sběratel, badatel a jeden z nejvýznamnějších odborníků na polské papírové peníze. Již během studií na ASP se zajímal o staré papírové peníze a jejich pečlivý výzkum zahájil v sedmdesátých letech. Zajímají jej zejména bankovky z konce 19. a začátku 20. století, papírové numismaty nazývá „malými uměleckými díly pro obecné použití”. Je autorem mnoha katalogů a studií o polských papírových penězích („Katalog polských bankovek 1916-1994”, „Katalog polských papírových peněz od roku 1794” a nejvýznamnější publikace na toto téma – dvoudílného kompendia „Polské bankovky a vzory”). Člen několika sběratelských sdružení, včetně těch s mezinárodním významem. Řadu let spolupracuje s Muzeem papírenství jako odborný konzultant. Díky jeho sběratelské vášni se podařilo výrazně rozšířit muzejní sbírku papírových numizmatů, včetně těch, které jsou uvedeny v katalogu československých a českých korun.

## Odzyskanie niepodległości – 1918 rok

## Znovunabytí nezávislosti – rok 1918

W listopadzie 1918 r. upadła monarchia austro-węgierska i powstały nowe, niepodległe państwa. Austria, Węgry, Królestwo Serbów, Chorwatów i Słoweńców, Czechosłowacja i Polska zdecydowały się zastąpić dotychczasową koronę austro-węgierską własnymi pieniędzmi. Natychmiastowa wymiana waluty obiegowej na nową nie była organizacyjnie możliwa w nowopowstałych krajach. Z tego powodu stare banknoty zostały nostryfikowane (oznaczowane/ostemplowane).

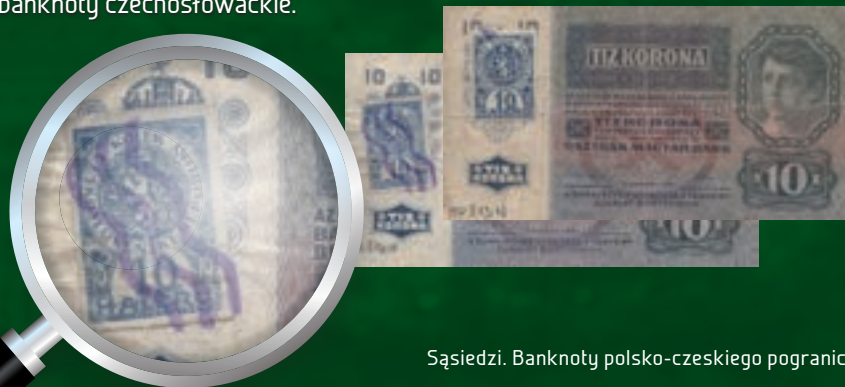
Prawnym papierowym środkiem płatniczym po odzyskaniu niepodległości w nowej Republice Czechosłowackiej (ČSR) były banknoty banku Austro-Węgier o nominatach 10, 20, 50, 100 i 1000 koron. W dniach 3-9 marca 1919 roku oznakowano je znaczkami czechosłowackimi. Korony austro-węgierskie zostały przemianowane na korony czechosłowackie i zdevaluowane w stosunku 1:100. Do inwentaryzacji i znaczkowania banknotów zaangażowano 15 tysięcy pracowników służby cywilnej. Z prawnego punktu widzenia korona czechosłowacka powstała dopiero 10 kwietnia 1919 r., kiedy uchwalono ustawę o regulacji i zarządzaniu walutą.

Spośród wszystkich banknotów państw, które odzyskały niepodległość, w największym stopniu fałszowano banknoty czechosłowackie.

V listopadu 1918 se rozpadla Rakousko-uherská monarchie a vznikly nové, samostatné státy. Rakousko, Maďarsko, Království Srbů, Chorvatů a Slovinců, Československo a Polsko se rozhodly nahradit stávající rakousko-uherskou korunu vlastními penězi. Okamžitá výměna oběžné měny za novou nebyla organizačně možná v nově vzniklých zemích. Z tohoto důvodu byly staré bankovky nostryfikovány (kolkovány/orazítkovány).

Zákonným papírovým platidlem po znovuzískání nezávislosti v nové Československé republice (ČSR) byly bankovky Rakousko-uherské banky s nominální hodnotou 10, 20, 50, 100 a 1000 korun. Ve dnech 3.-9. března 1919 byly označeny československými kolký. Rakousko-uherské koruny byly přejmenovány na československé koruny a devalvovány v poměru 1:100. Do inventarizace a označování bankovek bylo zapojeno 15 000 státních zaměstnanců. Z právního hlediska byla československá koruna zřízena teprve 10. dubna 1919, kdy byl přijat zákon o regulaci měny.

Ze všech bankovek zemí, které znovu získaly nezávislost, se nejvíce padělávaly československé bankovky.



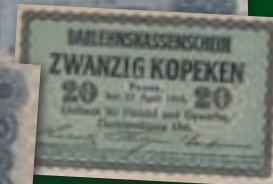
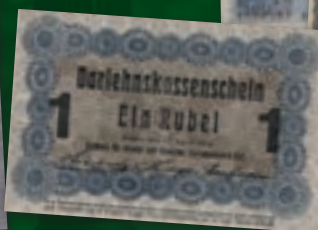
Widok na Hradczany, Praga.  
Pohled na Hradčany, Praha.

## W tym czasie w Polsce... odzyskanie niepodległości

## V té době v Polsku... znovuzískání nezávislosti

Tuż po odzyskaniu przez Polskę niepodległości w 1918 r., na ziemiach, które dawniej wchodziły w skład poszczególnych zaborów posługiwano się różnymi systemami monetarnymi. Celem scalenia poszczególnych ziem dążono do wprowadzenia własnej waluty narodowej. Nim do obiegu w 1924 r. wszedł złoty, obywatele młodego państwa przez jeszcze blisko 5 lat posługiwali się marką polską. Były to pieniądze wydawane przez Polską Krajową Kasę Pożyczkową (PKKP), która po odzyskaniu niepodległości przeszła pod zarządek władz polskich. Instytucja ta emitowała walutę przejściową w markach polskich z państwowym poręczeniem jej wymiany na przyszłą polską walutę.

Krátce poté, co Polsko v roce 1918 znovu získalo nezávislost, se na územích, která patřila do jednotlivých záborů, používaly různé měnové systémy. Cílem sjednocení jednotlivých zemí bylo zavedení vlastní národní měny. Než se polský zlotý v roce 1924 dostal do oběhu, občané mladého státu ještě téměř 5 let používali polskou marku. Byly to peníze emitované Polským národním úvěrovým fondem (PKKP), který po znovuzískání nezávislosti převzal stát. Tato instituce emitovala přechodnou měnu v polských markách se státní zárukou její výměny za budoucí polskou měnu.





# banknot 10 koron austro-węgierskich, znaczkowany na 10 halerzy czeskosłowackich

## bankovka 10 rakouskouherských korun, kolkovaná na 10 československých haléřů

**Pozycja w katalogu światowym:** P 1a

**Data emisji:** 02.01.1915 r.

**W obiegu:** 03.03.1919 – 20.06.1920

**Wymiary:** 80 x 150 mm

**Numeracja:** 1052 102603, czarna

**Strona przednia:** po bokach rysunki ornamentalne i herb Cesarstwa Austrii, na środku napisy w języku niemieckim i głowa chłopca w owalu, druk niebieski na czerwono-zielonym poddruku irysowym

**Strona odwrotna:** napisy w języku węgierskim, w ozdobnej ramce głowa chłopca, granatowy znaczek z herbem Republiki Czechosłowackiej, druk irysowy zielono-fioletowy

**Technika:** wkłęsłodruk, offset

**Autor:** projekt znaczka Alfons Mucha, projekt banknotu Josef Pfeiffer, ryt płyty Ferdinand Schirnböck

**Drukarnia:** druk banknotu – Druckerei für Wertpapiere, Wien, druk znaczka – Česká grafická unie, Praha

**Znak wodny:** bieżący, siatka z rombów z X w środku

**Sygnatura:** MD 813 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 1a

**Datum emise:** 02.01.1915

**V oběhu:** 03.03.1919 – 20.06.1920

**Rozměry:** 80 x 150 mm

**Číslování:** 1052 102603, černé

**Líc:** po stranách ornamentální kresby a erb Rakouského císařství, uprostřed německé nápisy a hlava chlapce v oválu, modrý tisk na červeném a zeleném duhovém podtisku

**Rub:** nápisy v maďarštině, hlava chlapce ve zdobeném rámečku, tmavomodrý kolek se státním znakem Československé republiky, irisový zelenofialový tisk

**Technika:** hlubotisk, ofset

**Autor:** návrh kolku Alfons Mucha, návrh bankovky Josef Pfeiffer, ryt desky Ferdinand Schirnböck

**Tiskárna:** tisk bankovky – Druckerei für Wertpapiere, Wien, tisk kolku – Česká grafická unie, Praha

**Vodoznak:** průběžný, negativní, obrys X

**Inventární číslo:** MD 813 N



*Przykład fałszerstwa z okresu (Zbiory Muzeum Papiernictwa, Sygn: MD 814 N)*

*Ukázka dobového padělků (sbírka Muzea papírenství, inventární č.: MD 814 N)*



# banknot 20 koron austro-węgierskich, znaczkowany na 20 halerzy czeskosłowackich

bankovka 20 rakouskouherských korun,  
kolkovaná na 20 československých halářů



**Pozycja w katalogu światowym:** P 2

**Data emisji:** 02.01.1913 r.

**W obiegu:** 03.03.1919 – 20.06.1920

**Wymiary:** 91 x 152 mm

**Numeracja:** 1606 012106, czerwona

**Strona przednia:** w ozdobnej ramce portret młodej kobiety, z prawej godło cesarstwa Austrii i napisy w języku niemieckim, druk ciemnoniebieski na zielono-czerwonym poddruku irysowym

**Strona odwrotna:** z prawej portret młodej kobiety, na środku napisy w języku węgierskim i nominał w giloszowej rozecie, z lewej herb Królestwa Węgier oraz ząbkowany, czerwony znaczek z godłem Republiki Czechosłowackiej; druk irysowy niebiesko-czerwono-zielony

**Technika:** wklęsłodruk, offset

**Autor:** projekt znaczka Carmin Schlesinger, projekt banknotu Josef Pfeiffer, ryt płyty Ferdinand Schirnböck

**Drukarnia:** druk banknotu – Druckerei für Wertpapiere, Wien; druk znaczka – Haase, Praha

**Znak wodny:** bieżący, XX

**Sygnatura:** MD 815 N



**Položka ve světovém katalogu:** P 2

**Datum emise:** 02.01.1913

**V oběhu:** 03.03.1919 – 20.06.1920

**Rozměry:** 91 x 152 mm

**Číslování:** 1606 012106, červené

**Líc:** portrét mladé ženy v ozdobném rámečku, vpravo státní znak Rakouského císařství a nápisy v němčině, tmavomodrý tisk na zelenočerveném duhovém podtisku

**Rub:** vpravo portrét mladé ženy, uprostřed nápisy v maďarštině a nominální hodnota v gilošované růžici, vlevo erb Uherského království a vroubkovaný červený kolek se státním znakem Československé republiky; irisový modro-červenozelený tisk

**Technika:** hlubotisk, ofset

**Autor:** návrh kolku Carmin Schlesinger, návrh bankovky Josef Pfeiffer, ryt desky Ferdinand Schirnböck

**Tiskárna:** tisk bankovky – Druckerei für Wertpapiere, Wien; tisk kolku – Haase, Praha

**Vodoznak:** průběžný, negativní XX

**Inventární číslo:** MD 815 N

## banknot 50 koron austro-węgierskich, znaczkowany na 50 halerzy czeskosłowackich

## bankovka 50 rakouskouherských korun, kolkovaná na 50 československých haléřů

**Pozycja w katalogu światowym:** P 3

**Data emisji:** 02.01.1914 r.

**W obiegu:** 03.03.1919 – 20.02.1920

**Wymiary:** 101 x 165 mm

**Numeracja:** 1060 250547, czarna

**Strona przednia:** rysunki ornamentalne z godłem Cesarstwa Austrii i nominatem, na środku w ozdobnej ramce portret kobiety i napisy w języku niemieckim, druk irysowy niebiesko-fioletowo-zielony

**Strona odwrotna:** w ozdobnym obramieniu portret kobiety, poniżej napisy w języku węgierskim, z prawej herb Królestwa Węgier, na nim naklejony ząbkowany, brązowy znaczek z godłem Republiki Czeskosłowackiej; druk niebieski na czerwono-zielonym poddruku irysowym

**Technika:** wkłęsłodruk, offset

**Autor:** projekt znaczka Beller, projekt banknotu Josef Pfeiffer, ryt płyty Ferdinand Schrinböck

**Drukarnia:** druk banknotu – Druckerei für Wertpapiere, Wien; druk znaczka – Haase, Praha

**Znak wodny:** bieżący, siatka z sześciokątów z nominatem 50  
**Sygnatura:** MD 817 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 3

**Datum emise:** 02.01.1914

**V oběhu:** 03.03.1919 – 20.02.1920

**Rozměry:** 101 x 165 mm

**Číslování:** 1060 250547, černé

**Lic:** ornamentální kresby se státním znakem Rakouského císařství a nominální hodnotou, uprostřed v ozdobném rámečku portrét ženy a nápisy v němčině, irisový modro-fialovo-zelený tisk

**Rub:** portrét ženy v ozdobném lemu, v dolní části nápisy v maďarštině, vpravo erb Uherského království, na něm nalepený vroubkovaný hnědý kolek se státním znakem Československé republiky; modrý tisk na červenozeleném duhovém podtisku

**Technika:** hlubotisk, offset

**Autor:** návrh kolku Beller, návrh bankovky Josef Pfeiffer, ryt desky Ferdinand Schrinböck

**Tiskárna:** tisk bankovky – Druckerei für Wertpapiere, Wien; tisk kolku – Haase, Praha

**Vodoznak:** průběžný, negativní 50 v šestihranu

**Inventární číslo:** MD 817 N



## banknot 100 koron austro-węgierskich, znaczkowany na 1 koronę czechosłowacką

bankovka 100 rakouskouherských korun,  
kolkovaná na 1 československou korunu



**Pozycja w katalogu światowym:** P 4a

**Data emisji:** 02.01.1912 r.

**W obiegu:** 03.03.1919 - 15.11.1919

**Wymiary:** 108 x 165 mm

**Numeracja:** 1816 48279, czerwona

**Strona przednia:** napisy w języku niemieckim i godło Cesarstwa Austrii, z prawej w owalu i ozdobnych giloszach portret młodej dziewczyny en face; druk zielony na czerwono-niebieskim poddruku irysowym

**Strona odwrotna:** napisy w języku węgierskim i herb Królestwa Węgier oraz pomarańczowy, cięty znaczek z herbem Republiki Czechosłowackiej, z prawej w owalu i ozdobnych giloszach portret kobiety z profilu; druk niebiesko-zielono-brązowy

**Technika:** wklęsłodruk, offset

**Autor:** projekt znaczka Alfons Mucha, projekt banknotu Josef Pfeiffer, ryt płyty Ferdinand Schirnböck

**Drukarnia:** druk banknotu - Druckerei für Wertpapiere, Wien; druk znaczka - Česká grafická unie

**Znak wodny:** brak

**Sygnatura:** MD 818 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 4a

**Datum emise:** 02.01.1912

**V oběhu:** 03.03.1919 - 15.11.1919

**Rozměry:** 108 x 165 mm

**Číslování:** 1816 48279, červené

**Líc:** nápisy v němčině a státní znak Rakouského císařství, vpravo v oválu a ozdobných giloších portrét mladé dívky en face; zelený tisk na červenomodrém duhovém podtisku

**Rub:** nápisy v maďarštině a erb Uherského království a oranžový kolek se seříznutými rohy se státním znakem Československé republiky, vpravo v oválu a ozdobných giloších portrét ženy z profilu; modro-zelenohnědý tisk

**Technika:** hlubotisk, offset

**Autor:** návrh kolkou Alfons Mucha, návrh bankovky Josef Pfeiffer, ryt desky Ferdinand Schirnböck

**Tiskárna:** tisk bankovky - Druckerei für Wertpapiere, Wien; tisk kolkou - Česká grafická unie

**Vodoznak:** není

**Inventární číslo:** MD 818 N



banknot 1000 koron austro-węgierskich,  
znaczkowany na 10 koron czechosłowackich

bankovka 1000 rakouskouherských korun,  
kolkovaná na 10 československých korun

**Pozycja w katalogu światowym:** P 5

**Data emisji:** 02.01.1902 r.

**W obiegu:** 03.03.1919 - 31.12.1919

**Wymiary:** 129 x 194 mm

**Numeracja:** SERIE 1112 54080 \*SZÁM\*, czerwona

**Strona przednia:** w ozdobnej ramce napisy w języku niemieckim i godło Cesarstwa Austrii, z prawej w owalu dekorowanym kwiatami portret młodej kobiety w wianku, druk niebieski na szarozielonym poddruku

**Strona odwrotna:** powtórzony motyw ze strony przedniej, ale z napisami w języku węgierskim i herbem Królestwa Węgier, z lewej czerwono-brązowy znaczek odbity drukiem typograficznym z wizerunkiem Františka Palackýgo

**Technika:** wkłęsłodruk

**Autor:** projekt stempla - Franěk, rytownik firmy I. B. Pilch, projekt banknotu Heinrich Lefler, Rudolf Rössler, ryt płyty Ferdinand Schirnböck

**Drukarnia:** druk banknotu - Druckerei für Wertpapiere, Wien; druk znaczka - Haase, Praha

**Znak wodny:** brak

**Sygnatura:** MD 819 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 5

**Datum emise:** 02.01.1902

**V oběhu:** 03.03.1919 - 31.12.1919

**Rozměry:** 129 x 194 mm

**Číslování:** SÉRIE 1112 54080 \*SZÁM\*, červené

**Lic:** v ozdobném rámečku nápisy v němčině a státní znak Rakouského císařství, vpravo v oválu zdobeném květinami portrét mladé ženy ve věnci, modrý tisk na šedozeleném podtisku

**Rub:** opakovaný motiv z lícu, ale s nápisy v maďarštině a erbem Uherského království, vlevo červeno-hnědý kolek tištěný typografickým tiskem s podobiznou Františka Palackého

**Technika:** hlubotisk

**Autor:** návrh kolků - Franěk, rytec firmy I. B. Pilch, návrh bankovky Heinrich Lefler, Rudolf Rössler, ryt desky Ferdinand Schirnböck

**Tiskárna:** tisk bankovky - Druckerei für Wertpapiere, Wien; tisk kolků - Haase, Praha

**Vodoznak:** není

**Inventární číslo:** MD 819 N





*Plakat Slavia (1896), litografia,  
autor Alfons Mucha*

*Plakát Slavie (1896), litografie,  
autor: Alfons Mucha*



*Alois Rašín (1867-1923) - Minister Finansów  
Czechosłowacji w latach 1918-1919  
oraz powtórnie 1922-1923*

*Alois Rašín (1867-1923) - ministr financí  
Československa v letech 1918-1919  
a znovu 1922-1923*

*Banknot 100 Kč z wizerunkiem Slavii na stronie przedniej.  
Bankovka 100 Kč s vyobrazením Slavie na lícu.*



## Okres międzywojenny (1919-1938)

### Meziválečné období (1919-1938)

W 1919 roku wprowadzone zostały nowe banknoty – **státovky**, których spłatę gwarantowało państwo – były to nominały 1, 5, 10, 20, 50, 100, 500, 1000 i 5000 Kč. Natomiast stare, ostemplowane wielkim nakładem pracy, zostały wycofane.

Ówczesny minister finansów Alois Rašín znakomicie radził sobie z inflacją, za sprawą czego korona czechosłowacka była wówczas postrzegana jako jedna z najstabilniejszych walut Europy. W 1926 roku powołano Narodowy Bank Czechosłowacji (Národní banka Československá), który emitował **bankovky**, czyli banknoty, których spłatę gwarantował bank centralny.

Lata 20. i 30. przynosiły kolejne uzupełnienia emisji czechosłowackich koron. Za najbardziej rozpoznawalny pieniądź papierowy doby pierwszej republiki uważane jest 100 Kč z 1920 roku. Był on nazywany „Zielonymi Hradczanami” ze względu na kolorystykę nominału i widok Hradczan na stronie odwrotnej. Jednak tym, co szczególnie przykuwało uwagę, był wizerunek Slavii, pramatki wszystkich Słowian, autorstwa Alfonsa Muchy, umieszczony na stronie przedniej. W 1896 roku artysta stworzył dla praskiej instytucji ubezpieczeniowej „Slavia” plakat z wizerunkiem młodej dziewczyny. Stał się on wzorem dla obiegowego banknotu. Dzięki temu numizmatowi zapoczątkowano zwyczaj stosowania zielonej kolorystyki dla banknotów o nominale 100 koron.

*Pieniny, granica polsko-czechosłowacka.  
Pieniny, polsko-československá hranice.*

V roce 1919 byly zavedeny nové bankovky – **státovky**, jejichž splacení garantoval stát – byly to nominální hodnoty 1, 5, 10, 20, 50, 100, 500, 1000 a 5000 Kč. Zase staré, orážítkované velkým nákladem práce byly staženy.

Tehdejší ministr financí Alois Rašín se velmi dobře vypořádal s inflací, díky čemuž byla tehdy československá koruna vnímána jako jedna z nejstabilnějších měn v Evropě. V roce 1926 byla ustavena Národní banka Československa, která vydávala **bankovky** čili bankovky, jejichž splacení garantovala centrální banka.

Dvacátá a třicátá léta přinesla další doplnění emise československých korun. Za nejvíce známé papírové peníze v období první republiky se považovalo 100 Kč z roku 1920. Byla nazývána „Zelené Hradčany” podle barvy nominální hodnoty a pohledu na Hradčany na rubu. Pozornost však poutal především obraz Slavie, pramatky všech Slovanů od Alfonse Muchy, umístěný na přední straně. V roce 1896 umělec vytvořil pro pražský pojišťovací ústav „Slavia” plakat s podobiznou mladé dívky. Plakát se stal prototypem oběhové bankovky. Tento numizmat byl začátkem zvyku používání zelené barvy pro bankovky v nominální hodnotě 100 korun.



## W tym czasie w Polsce... hiperinflacja marki polskiej

## V té době v Polsku... hyperinflace polské marky

Marka polska, notowała po odzyskaniu niepodległości spadek wartości. Konieczność odbudowy kraju i finansowanie działań wojennych powodowały sytuację, w której państwo, aby zaspokoić potrzeby finansowe kraju, uciekało się do druku pieniędzy. Proces staczania się w hiperinflację, która w swoim krytycznym momencie osiągnęła 360 % miesięcznie, spowodował dramatyczne zubożenie społeczeństwa i doprowadził do fali strajków i demonstracji. Ich skutkiem był upadek rządu Wincentego Witosa. Jego następcą został Władysław Grabski, który przedstawił program naprawy finansów państwa.

Polská marka, zaznamenala po znovuzískání nezávislosti pokles hodnoty. Nutnost obnovy země a financování vojenských operací vyústily v situaci, kdy se stát uchýlil k tisku peněz, aby pokryl finanční požadavky země. Proces sklouzávání k hyperinflaci, která ve svém kritickém okamžiku dosáhla 360 % za měsíc, způsobil dramatické zbláznění obyvatelstva a vedl k vlně stávek a demonstrací. Jejich výsledkem byl pád vlády Wincenteho Witosa. Jeho nástupcem se stal Władysław Grabski, který představil program naprawy státních financí.





# banknot (státovka) 1 korona (Kč)

## státovka 1 koruna (Kč)

**Pozycja w katalogu światowym:** P 6a

**Data emisji:** 15.04.1919 r.

**W obiegu:** 24.09.1919 – 31.12.1924

**Wymiary:** 60 x 100 mm

**Numeracja:** SERIE 073

**Strona przednia:** napisy w języku czeskim w ozdobnym niebieskim obramieniu, na całym banknocie nadrukowana siatka, druk czarno-niebieski

**Strona odwrotna:** tarcze herbowe w ornamentach, po bokach nominal, na całym banknocie nadrukowana siatka, druk czarno-czerwony

**Technika:** typografia

**Autor:** nieznan, atelier drukarni

**Drukarnia:** Haase, Praha; Strache, Varnsdorf

**Znak wodny:** brak

**Sygnatura:** MD 820 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 6a

**Datum emise:** 15.04.1919

**V oběhu:** 24.09.1919 – 31.12.1924

**Rozměry:** 60 x 100 mm

**Číslování:** SÉRIE 073

**Líc:** nápisy v češtině v ozdobném modrém lemu, na celé bankovce tisk mřížky, černomodrý tisk

**Rub:** erbovní štíty v ornamentech, po stranách nominální hodnota, na celé bankovce tisk mřížky, černočervený tisk

**Technika:** typografie

**Autor:** neznámý, atelier tiskárny

**Tiskárna:** Haase, Praha; Strache, Varnsdorf

**Vodoznak:** není

**Inventární číslo:** MD 820 N



*Przykład alternatywnej kolorystyki banknotu  
(Zbiory Muzeum Papiernictwa, Sygn: MD 821 N)  
Příklad alternativních barev bankovky  
(sbírky Muzea papírnictví, inventární č.: MD 821 N)*

## banknot (státovka) 5 korun (Kč)

### státovka 5 korun (Kč)



**Pozycja w katalogu światowym:** P 7a

**Data emisji:** 15.04.1919 r.

**W obiegu:** 24.09.1919 - 31.12.1922

**Wymiary:** 78 x 122 mm

**Numeracja:** SERIE 0028, czerwona

**Strona przednia:** po bokach owale z portretem kobiety, na środku napisy w języku czeskim i herb Królestwa Czech, druk czerwono-czarny

**Strona odwrotna:** nominál i wielojazyczne napisy, druk niebiesko-czerwony

**Technika:** typografia

**Autor:** nieznany

**Drukarnia:** Haase, Praha; Gebrüder Stiepel, Liberec

**Znak wodny:** brak

**Sygnatura:** MD 822 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 7a

**Datum emise:** 15.04.1919

**V oběhu:** 24.09.1919 - 31.12.1922

**Rozměry:** 78 x 122 mm

**Číslování:** SÉRIE 0028, červené

**Líc:** po stranách ovály s portrétem ženy, uprostřed nápisy v češtině a erb Českého království, červenočerný tisk

**Rub:** nominální hodnota a vícejazyčné nápisy, modročervený tisk

**Technika:** typografie

**Autor:** neznámý

**Tiskárna:** Haase, Praha; Gebrüder Stiepel, Liberec

**Vodoznak:** není

**Inventární číslo:** MD 822 N



## banknot (státovka) 10 korun (Kč)

### státovka 10 korun (Kč)

**Pozycja w katalogu światowym:** P 8

**Data emisji:** 15.04.1919 r.

**W obiegu:** 26.02.1920 - 31.05.1944

**Wymiary:** 84 x 143 mm

**Numeracja:** S. O 114 C 468409, czerwona

**Strona przednia:** napisy w języku czeskim w ornamentalnym obramieniu, u dołu głowy husyckich żołnierzy w hełmach oraz herb Królestwa Czech, druk fioletowy na brązowym poddruku

**Strona odwrotna:** dwa okrągłe medaliony z wizerunkiem młodej dziewczyny w kwiatowym wianku, między nimi nominat w ornamentach, u dołu napisy, druk irysowy fioletowy i pomarańczowo-brązowy

**Technika:** typografia

**Autor:** Rudolf Rössler (strona przednia), Alois Mudruňka (głowy husytów), Alfons Mucha (strona odwrotna)

**Drukarnia:** Otto a Růžička, Pardubice

**Znak wodny:** bieżący, dachówkowato ułożone łuski

**Sygnatura:** MD 823 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 8

**Datum emise:** 15.04.1919

**V oběhu:** 26.02.1920 - 31.05.1944

**Rozměry:** 84 x 143 mm

**Číslování:** S. O 114 C 468409, červené

**Líc:** nápisy v češtině v ornamentálním lemu, ve spodní části hlavy husitských vojáků v přilbách a erb Českého království, fialový tisk na hnědém podtisku

**Rub:** dva kulaté medaliony s podobiznou mladé dívky v květinovém věnci, mezi nimi nominální hodnota v ornamentech, ve spodní části nápisy, irisový, fialový a oranžovohnědý tisk

**Technika:** typografie

**Autor:** Rudolf Rössler (líc), Alois Mudruňka (hlavy husitů), Alfons Mucha (rub)

**Tiskárna:** Otto a Růžička, Pardubice

**Vodoznak:** průběžný, šupiny ve tvaru střešní tašky - „tašková krytina“

**Inventární číslo:** MD 823 N



*Przykład ponownego wykorzystania tego wzoru w 1927 r.  
(Zbiory Muzeum Papiernictwa, Sygn: MD 835 N)*

*Příklad opětovného použití tohoto vzoru v roce 1927  
(sbírky Muzea papírenství, inventární č.: MD 835 N)*

## banknot (státovka) 50 korun (Kč)

### státovka 50 korun (Kč)



**Pozycja w katalogu światowym:** P 10a

**Data emisji:** 15.04.1919 r.

**W obiegu:** 08.11.1919 – 31.12.1924

**Wymiary:** 90 x 180 mm

**Numeracja:** 0057 212408, bordowa

**Strona przednia:** na środku nominat w wieńcu i napisy w języku czeskim, po bokach medaliony z kobiecymi głowami w ozdobnych rozetach, druk brązowy i ciemnoczerwony na złotym i zielonym poddruku

**Strona odwrotna:** tarcze herbowe w otoczeniu napisów i nominatu, druk brązowo-złoto-bordowy

**Technika:** litografia

**Autor:** nieznany, atelier drukarni

**Drukarnia:** Haase, Praha

**Znak wodny:** bieżący, monogram RČS i okręgi

**Sygnatura:** MD 824 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 10a

**Datum emise:** 15.04.1919

**V oběhu:** 08.11.1919 – 31.12.1924

**Rozměry:** 90 x 180 mm

**Číslování:** 0057 212408, bordové

**Líc:** uprostřed nominální hodnota ve věnci a nápisy v češtině, po stranách medailony s hlavami žen v ozdobných růžicích, hnědý a tmavě šedý tisk na zlatém a zeleném podtisku

**Rub:** erbovní štíty obklopené nápisy a nominální hodnotou, hnědo-zláto-bordový tisk

**Technika:** litografie

**Autor:** neznámý, atelier tiskárny

**Tiskárna:** Haase, Praha

**Vodoznak:** průběžný, monogram RČS a kruhy

**Inventární číslo:** MD 824 N

# banknot (státovka) 100 korun (Kč), fakszerstwo z epoki

## státovka 100 korun (Kč), dobový padělek

**Pozycja w katalogu światowym:** pozycja oryginału – P 11a

**Data emisji:** emisja oryginału – 15.04.1919 r.

**W obiegu:** oryginał w obiegu – 07.07.1919 – 31.01.1921

**Wymiary:** 95 x 165 mm

**Numeracja:** seria 0007, bez numeracji

**Strona przednia:** napisy i nominat na ornamentalnym poddruku z wplecionymi godkami ziem czechosłowackich u dołu, nadruk czerwony na niebieskim poddruku

**Strona odwrotna:** na środku nominat w sercu i ptak w locie – sokół, po bokach przedstawienia kobiet w czepcu, druk czerwony i fioletowy

**Technika:** typografia

**Autor:** autor oryginału – Alfons Mucha

**Drukarnia:** druk oryginału: Národní politika, Praha

**Znak wodny:** kratka z rombów – w tym przypadku sztucznie naniesiona na stronie odwrotnej

**Sygnatura:** MD 825 N

**Položka ve světovém katalogu:** položka originálu – P 11a

**Datum emise:** emise originálu – 15.04.1919

**V oběhu:** originál v oběhu – 07.07.1919 – 31.01.1921

**Rozměry:** 95 x 165 mm

**Číslování:** série 0007, bez číslování

**Líc:** nápisy a nominální hodnota na ornamentálním podtisku s protkanými znaky československých zemí v dolní části, červený tisk na modrém podtisku

**Rub:** uprostřed nominální hodnota v srdci a pták v letu – sokol, po stranách vyobrazení žen v čepci, červený a fialový tisk

**Technika:** typografie

**Autor:** autor originálu – Alfons Mucha

**Tiskárna:** tisk originálu: Národní politika, Praha

**Vodoznak:** kosočtvercová mřížka – v tomto případě uměle nanesená na rubu

**Inventární číslo:** MD 825 N



## banknot (státovka) 100 korun (Kč)

### státovka 100 korun (Kč)



**Pozycja w katalogu światowym:** P 17a

**Data emisji:** 14.01.1920 r.

**W obiegu:** 10.11.1920 – 30.06.1939

**Wymiary:** 85 x 170 mm

**Numeracja:** M 914454, czarno-czerwona

**Strona przednia:** z lewej napisy, godło Królestwa Czech i nominat w ozdobnym obramieniu, z prawej wizerunek Slavii – pramatki wszystkich Słowian autorstwa A. Muchy, druk ciemnozielony, poddruk irysowy wielobarwny

**Strona odwrotna:** na środku widok na Hradczany i most Karola w Pradze, po bokach w owalnych medalionach wizerunek dwóch kobiet w czeskim i słowackim stroju ludowym, druk ciemnozielony, poddruk ochrowy

**Technika:** wkłęsłodruk

**Autor:** nieznan, atelier drukarni, pochodzący z atelier drukarni. Obraz wykorzystany na stronie przedniej jest autorstwa Alfonsa Muchy i pochodzi z plakatu reklamowego towarzystwa ubezpieczeniowego „Slavia”. Ryt płyty: Robert Savage

**Drukarnia:** ABNCo – New York

**Znak wodny:** brak, konfetti w papierze

**Sygnatura:** MD 826 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 17a

**Datum emise:** 14.01.1920

**V oběhu:** 10.11.1920 – 30.06.1939

**Rozměry:** 85 x 170 mm

**Číslování:** M 914454, černočervené

**Líc:** vlevo nápisy, erb Českého království a nominální hodnota v ozdobném lemu, vpravo vyobrazení Slavie – pramatky všech Slovanů od A. Muchy, tmavozelený tisk, vícebarevný irisový podtisk

**Rub:** uprostřed pohled na Hradčany a Karlův most v Praze, po stranách v oválných medailonech vyobrazení dvou žen v českém a slovenském kroji, tmavozelený tisk, okrový podtisk

**Technika:** hlubotisk

**Autor:** neznámý, atelier tiskárny, pocházející z atelieru tiskárny. Obrázek použitý na lícu je od Alfonsa Muchy a pochází z reklamního plakátu pojišťovny „Slavia”. Ryt desky: Robert Savage

**Tiskárna:** ABNCo – New York

**Vodoznak:** není, konfety v papíru

**Inventární číslo:** MD 826 N

## banknot (státovka) 5000 korun (Kč)

### státovka 5000 korun (Kč)

**Pozycja w katalogu światowym:** P 19s

**Data emisji:** 06.07.1920 r.

**W obiegu:** 10.02.1921 - 31.08.1944

**Wymiary:** 112 x 203 mm

**Numeracja:** B 381292, czarno-czerwona

**Strona przednia:** rzeka Łaba z górą Říp w ozdobnym obramieniu, z prawej w owalnym medalionie wizerunek dziewczyny w stroju z miasta Tabor. Druk fioletowo-brązowy, poddruku wielobarwny, irysowy, perforacja z napisem SPECIMEN

**Strona odwrotna:** na środku stojąca alegoryczna postać kobieta (Fortuna), druk fioletowy na zielonym poddruku

**Technika:** wklęsłodruk

**Autor:** nieznan, atelier drukarni. Rysunek krajobrazu na stronie przedniej - Karel Liebscher, postać alegoryczna na stronie odwrotnej - Edwin H. Gunn

**Drukarnia:** ABNCo - New York

**Znak wodny:** brak, konfetti w papierze

**Sygnatura:** MD 828 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 19s

**Datum emise:** 06.07.1920

**V oběhu:** 10.02.1921 - 31.08.1944

**Rozměry:** 112 x 203 mm

**Číslování:** B 381292, černočervené

**Líc:** řeka Labe s horou Říp v ozdobném lemu, vpravo v oválném medailonu vyobrazení dívky v kroji z města Tabor. Fialovohnědý tisk, vícebarevný irisový podtisk, perforace s nápisem SPECIMEN

**Rub:** uprostřed stojící alegorická ženská postava (Fortuna), fialový tisk na zeleném podtisku

**Technika:** hlubotisk

**Autor:** neznámý, atelier tiskárny. Krajinná kresba na lícu - Karel Liebscher, alegorická postava na rubu - Edwin H. Gunn

**Tiskárna:** ABNCo - New York

**Vodoznak:** není, konfety v papíru

**Inventární číslo:** MD 828 N



*Przykład ponownego wykorzystania tego wzoru w 1943 r. (Zbiory Muzeum Papiernictwa, Sygn. MD 873 N)*  
*Příklad opětovného použití tohoto vzoru v roce 1943 (sbírky Muzea papírenství, inventární č.: MD 873 N)*

## banknot (státovka) 5 korun (Kč)

### státovka 5 korun (Kč)



**Pozycja w katalogu światowym:** P 15a

**Data emisji:** 28.09.1921

**W obiegu:** 25.09.1922 - 31.12.1926

**Wymiary:** 60 x 120 mm

**Numeracja:** SERIE 3, pomarańczowa

**Strona przednia:** z lewej w okręgu Jan Ámos Komenský, na środku nominat, z prawej w okręgu napisy, druk irysowy niebiesko-pomarańczowy

**Strona odwrotna:** na środku w okręgu godło Republiki Czeskosłowackiej flankowane przez nominat, kolorystyka jak na stronie przedniej

**Technika:** typografia

**Autor:** Jaroslav Benda

**Drukarnia:** Česká grafická unie, Praha

**Znak wodny:** brak

**Sygnatura:** MD 829 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 15a

**Datum emise:** 28.09.1921

**V oběhu:** 25.09.1922 - 31.12.1926

**Rozměry:** 60 x 120 mm

**Číslování:** SÉRIE 3, oranžové

**Líc:** vlevo v kruhu Jan Ámos Komenský, uprostřed nominální hodnota, vpravo v kruhu nápisy, irisový modro-oranžový tisk

**Rub:** uprostřed v kruhu státní znak Československé republiky, po stranách nominální hodnota, barvy jako na lícu

**Technika:** typografie

**Autor:** Jaroslav Benda

**Tiskárna:** Česká grafická unie, Praha

**Vodoznak:** není

**Inventární číslo:** MD 829 N



## banknot (státovka) 50 korun (Kč)

### státovka 50 korun (Kč)

**Pozycja w katalogu światowym:** P 16a

**Data emisji:** 12.07.1922 r.

**W obiegu:** 26.05.1924 - 30.06.1933

**Wymiary:** 81 x 162 mm

**Numeracja:** 014 605996, czerwona

**Strona przednia:** rysunek ornamentalny o kompozycji pasowej z napisami i dwoma okręgami z przedstawieniem godła Republiki Czeskosłowackiej oraz kobiecej głowy z profilu, druk brązowo-niebiesko-pomarańczowy

**Strona odwrotna:** przedstawienie siewcy, w tle na wzniesieniu zamek w Trenčynie na Słowacji, druk brązowo-fioletowy, poddruk irysowy

**Technika:** typografia - strona przednia, wkłęsłodruk - strona odwrotna

**Autor:** František Kysela, ryt strona odwrotna Ferdinand Schirnböck

**Drukarnia:** Haase, Praha lub TB NBČ, Praha

**Znak wodny:** bieżący, pionowe fale

**Sygnatura:** MD 830 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 16a

**Datum emise:** 12.07.1922

**V oběhu:** 26.05.1924 - 30.06.1933

**Rozměry:** 81 x 162 mm

**Číslování:** 014 605996, červené

**Líc:** ornamentální kresba v pružované kompozici s nápisy a dvěma kruhy se znázorněním státního znaku Československé republiky a hlavy ženy z profilu, hnědo-modro-oranžový tisk

**Rub:** vyobrazení rozsévače, na pozadí na kopci hrad Trenčín na Slovensku, hnědo-fialový tisk, irisový podtisk

**Technika:** typografie - líc, hlubotisk - rub

**Autor:** František Kysela, ryt rubu Ferdinand Schirnböck

**Tiskárna:** Haase, Praha nebo TB NBČ, Praha

**Vodoznak:** průběžný, vertikální vlny

**Inventární číslo:** MD 830 N

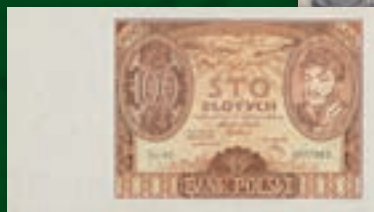
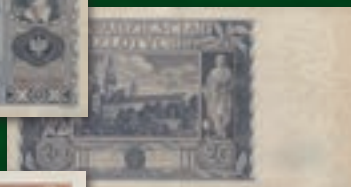


## W tym czasie w Polsce... nowa waluta narodowa

### V té době v Polsku... nová národní měna

Juž na počátku 1919 r. – 5 lutego, Józef Piłsudski, Naczelnik Państwa, podpisał dekret na mocy którego wprowadzono nową jednostkę monetarną o nazwie „lech”. Zaledwie po 23 dniach decyzja ta została zmieniona i nowopowstały Sejm uznał za przyszłą walutę państwa „złotego”. Dlatego na banknotach złotych wprowadzonych do obiegu w 1924 r. znalazła się data 28 II 1919 r.

Pod koniec 1923 r. inflacja w Polsce przerodziła się w hiperinflację, jej szczyt przypadł na początek 1924 r. Reforma walutowa była więc koniecznością, przeprowadzono ją 28 kwietnia 1924 r., był to dzień otwarcia Banku Polskiego jako nowej instytucji emisyjnej w kraju. Widać zatem, że zarówno w Czechosłowacji, jak i w Polsce lata 20. to czas powstawania instytucji państwowych odpowiedzialnych za emisję pieniędzy.



Již počátkem roku 1919 – 5. února podepsal Józef Piłsudski, hlava státu, dekret, na jehož základě byla zavedena nová peněžní jednotka s názvem „lech”. Sotva po 23 dnech bylo toto rozhodnutí změněno a nově vzniklý Sejm uznal za budoucí měnu státu „zlotý”. Proto na zlotových bankovkách uvedených do oběhu v roce 1924 bylo uvedeno datum 28.02.1919.

Na konci roku 1923 se inflace v Polsku změnila v hyperinflaci, jejíž vrchol připadl na začátek roku 1924. Měnová reforma byla tedy nutností, byla provedena 28. dubna 1924, byl to den otevření Polské banky jako nové emisní instituce v zemi. Je tedy vidět, že jak v Československu, tak i v Polsku byla dvacátá léta dobou, kdy vznikaly státní instituce odpovědné za emisi peněz.

banknot 20 korun (Kč)

bankovka 20 korun (Kč)

**Pozycja w katalogu światowym:** P 21a

**Data emisji:** 01.10.1926 r.

**W obiegu:** 26.03.1927 - 31.01.1945

**Wymiary:** 74 x 149 mm

**Numeracja:** Tg 273103, czerwona

**Strona przednia:** z lewej w okręgu wizerunek Milana Rastislava Štefánika, z prawej w kwadracie godło Republiki Czeskosłowackiej, druk niebiesko-brązowo-czerwony, irysowy

**Strona odwrotna:** z lewej nominał w ozdobnym giloszu, z prawej w okręgu wizerunek Aloisa Rašína, druk ciemnoniebieski, poddruk jasnobrązowy

**Technika:** typografia - strona przednia, wklęsłodruk - strona odwrotna

**Autor:** Alois Mudruňka, ryt płyty Karel Wolf

**Drukarnia:** Haase, Praha lub TB NBČ, Praha

**Znak wodny:** powtarzający się numer 20 na różowo wybarwionym papierze

**Sygnatura:** MD 831 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 21a

**Datum emise:** 01.10.1926

**V oběhu:** 26.03.1927 - 31.01.1945

**Rozměry:** 74 x 149 mm

**Číslování:** Tg 273103, červené

**Líc:** vlevo v kruhu podobizna Milana Rastislava Štefánika, vpravo ve čtverci státní znak Československé republiky, modro-hnědočervený irisový tisk

**Rub:** vlevo nominální hodnota v ozdobné giloši, vpravo v kruhu podobizna Aloise Rašína, tmavomodrý tisk, světlehnědý podtisk

**Technika:** typografie - líc, hlubotisk - rub

**Autor:** Alois Mudruňka, ryt desky Karel Wolf

**Tiskárna:** Haase, Praha nebo TB NBČ, Praha

**Vodoznak:** opakující se číslo 20 na růžově zbarveném papíru

**Inventární číslo:** MD 831 N



banknot 500 korun (Kč)

bankovka 500 korun (Kč)



**Pozycja w katalogu światowym:** P 24s

**Data emisji:** 02.05.1929 r.

**W obiegu:** 16.03.1931 – 31.07.1944

**Wymiary:** 94 x 185 mm

**Numeracja:** E 360775, czarna

**Strona przednia:** po bokach medaliony z przedstawieniem godła Republiki Czeskosłowackiej oraz czeskiego legionisty, na środku napisy oraz nominał w ozdobnym giloszu, druk czerwony, poddruk wielobarwny, irysowy; perforacja z napisem SPECIMEN

**Strona odwrotna:** na środku w owalu głowa symbolizująca Młodą Republikę, po bokach lew i dziecko, kolorystyka jak na stronie przedniej

**Technika:** wklęsłodruk

**Autor:** użyty wzór banknotu pochodzi z projektu 500 Kč z 06.10.1923 (P 18) z drobnymi modyfikacjami; autor pierwowzoru nieznan, portret czeskiego legionisty w medalionie – Alfons Mucha, rył Edwin Gunn, godło państwowe – Harold Osborn, lew na stronie odwrotnej wg obrazu Rosy Bernhauerové „Lwia rodzina”, dziecko wg ryciny „Pokój” Alfreda Jonese, rył James Smillie

**Drukarnia:** ABNCo – New York

**Znak wodny:** brak, konfetti w papierze

**Sygnatura:** MD 836 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 24s

**Datum emise:** 02.05.1929

**V oběhu:** 16.03.1931 – 31.07.1944

**Rozměry:** 94 x 185 mm

**Číslování:** E 360775, černé

**Líc:** po stranách medaliony se znázorněním státního znaku Československé republiky a českého legionáře, uprostřed nápisy a nominální hodnota v ozdobné giloši, červený tisk, vícebarevný irisový podtisk, perforace s nápisem SPECIMEN

**Rub:** uprostřed v oválu hlava Mladé republiky, po stranách lew a dítě, barvy jako na lícu

**Technika:** hlubotisk

**Autor:** použitý návrh bankovky pochází z projektu 500 Kč ze 06.10.1923 (P 18) s drobnými úpravami, autor originálu neznámý, portrét českého legionáře v medailonu – Alfons Mucha, rył Edwin Gunn, státní znak – Harold Osborn, lew na rubu podle obrazu Rosy Bernhauerové „Lví rodina”, dítě podle rytiny „Mír” od Alfreda Jonese, rył James Smillie

**Tiskárna:** ABNCo – New York

**Vodoznak:** není, konfety v papíru

**Inventární číslo:** MD 836 N

banknot 50 koron (Kč)

bankovka 50 korun (Kč)

**Pozycja w katalogu światowym:** P 22s

**Data emisji:** 01.10.1929 r.

**W obiegu:** 27.04.1931 - 30.11.1944

**Wymiary:** 81 x 162 mm

**Numeracja:** Z 349626, granatowa

**Strona przednia:** z lewej w okrągłym medalionie głowa kobiety z profilu, na środku wielki herb Republiki Czechosłowackiej, druk karminowo czerwony, poddruk brązowo-oliwkowy; perforacja z napisem NEPLATNÉ

**Strona odwrotna:** mężczyzna z młotem i kobieta ze snopkiem i sierpem – symbole przemysłu i rolnictwa, z prawej w okrągłym medalionie głowa kobiety z profilu, druk czerwono-brązowy

**Technika:** wkłěstodruk

**Autor:** Alfons Mucha, ryt Karel Wolf

**Drukarnia:** TB NBČ Praha

**Znak wodny:** bieżący, płytki w kształcie rombów z krzyżykami w środku

**Sygnatura:** MD 837 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 22s

**Datum emise:** 01.10.1929

**V oběhu:** 27.04.1931 - 30.11.1944

**Rozměry:** 81 x 162 mm

**Číslování:** Z 349626, tmavomodré

**Líc:** vlevo v kulatém medailonu hlava ženy z profilu, uprostřed velký státní znak Československé republiky, karminově-červený tisk, hnědo-olivový podtisk; perforace s nápisem NEPLATNÉ

**Rub:** muž s kladivem a žena se snopem a srpem – symboly průmyslu a rolnictví, vpravo v kulatém medailonu hlava ženy z profilu, červenohnědý tisk

**Technika:** hlubotisk

**Autor:** Alfons Mucha, ryt Karel Wolf

**Tiskárna:** TB NBČ Praha

**Vodoznak:** průběžný, kosočtverce s křížky uprostřed – „dlaždice“

**Inventární číslo:** MD 837 N



banknot 100 korun (Kč)

bankovka 100 korun (Kč)



**Pozycja w katalogu światowym:** P 23s

**Data emisji:** 10.01.1931 r.

**W obiegu:** 25.10.1932 - 30.10.1944

**Wymiary:** 88 x 170 mm

**Numeracja:** Oc 175280, czerwona

**Strona przednia:** chłopiec z gałązką oliwną i książką oraz sokół z lewej, na środku godło Republiki Czeskosłowackiej i napisy, z prawej kobieta w czapce frygijskiej (Młoda Republika) w owalnym wieńcu laurowym, druk zielony, poddruk wielobarwny, perforacja z napisem SPECIMEN

**Strona odwrotna:** alegoryczne postaci z lewej, z prawej w owalnym obramieniu trzymany przez dwoje dzieci portret prezydenta Tomaša Garrigue Masaryka, kolorystyka jak na stronie przedniej

**Technika:** wklęsłodruk, poddruk - druk Orłowa

**Autor:** Max Švabinský, ryt Ferdinand Schirnböck

**Drukarnia:** TB NBČ Praha

**Znak wodny:** ramowy, girlanda biegnąca dookoła nadruku, z prawej wybarwione włókna w papierze

**Sygnatura:** MD 840 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 23s

**Datum emise:** 10.01.1931

**V oběhu:** 25.10.1932 - 30.10.1944

**Rozměry:** 88 x 170 mm

**Číslování:** Oc 175280, červené

**Líc:** chlapec s olivovou větvíčkou a knihou a sokol vlevo, uprostřed státní znak Československé republiky a nápisy, vpravo žena ve frygické čepici (Mladá republika) v oválném vavřínovém věnci, zelený tisk, vícebarevný podtisk, perforace s nápisem SPECIMEN

**Rub:** alegorické postavy vlevo, vpravo v oválném lemu drženém dvěma dětmi portrét prezidenta Tomáše Garrigue Masaryka, barvy jako na lícu

**Technika:** hlubotisk, podtisk - tisk Orlová

**Autor:** Max Švabinský, ryt Ferdinand Schirnböck

**Tiskárna:** TB NBČ Praha

**Vodoznak:** rámečkový, girlanda obtékající potisk, vpravo barevná vlákna v papíru

**Inventární číslo:** MD 840 N

banknot 1000 korun (Kč)

bankovka 1000 korun (Kč)

**Pozycja w katalogu światowym:** P 25 s

**Data emisji:** 08.04.1932 r.

**W obiegu:** 22.07.1933 – 15.01.1944

**Wymiary:** 103 x 197 mm

**Numeracja:** C 0907431, czerwona

**Strona przednia:** z lewej nominat w ozdobnym giloszu, z prawej alegoryczna postać z globusem, druk ciemnoniebieski na wielobarwnym poddruku, perforacja z napisem SPECIMEN i NEPLATNÉ

**Strona odwrotna:** z lewej postać kobiety i mężczyzny – żniwiarze, na środku napisy, z prawej w ozdobnym giloszu nominat, druk czarny na ochrowym poddruku

**Technika:** wklęsłodruk

**Autor:** użyty wzór banknotu pochodzi z projektu 1000 Kč z 15.04.1919 (P 13) z drobnymi modyfikacjami, autorem pierwowzoru było atelier drukarni, kobieta z globusem wg rysunku Alonzo Earla Foringera, na stronie odwrotnej obraz Żniwiarze autorstwa Georga Frederica Cumming Smitlie, ryt Robert Savage

**Drukarnia:** ABNCo – New York

**Znak wodny:** brak, konfetti w papierze

**Sygnatura:** MD 841 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 25 s

**Datum emise:** 08.04.1932

**V oběhu:** 22.07.1933 – 15.01.1944

**Rozměry:** 103 x 197 mm

**Číslování:** C 0907431, červené

**Líc:** vlevo nominální hodnota v ozdobné giloši, vpravo alegorická postava s globusem, tmavomodrý tisk na vícebarevném podtisku, perforace s nápísem SPECIMEN a NEPLATNÉ

**Rub:** vlevo postava ženy a muže – ženci, uprostřed nápisy, vpravo v ozdobné giloši nominální hodnota, černý tisk na okrovém podtisku

**Technika:** hlubotisk

**Autor:** použitý vzor bankovky pochází z návrhu 1000 Kč z 15.04.1919 (P 13) s drobnými úpravami, autorem prototypu byl atelier tiskárny, žena s globusem podle kresby Alonzo Earla Foringera, na rubu obrázek Ženci od Georga Frederica Cumming Smitlie, ryt Robert Savage

**Tiskárna:** ABNCo – New York

**Vodoznak:** není, konfety v papíru

**Inventární číslo:** MD 841 N



banknot 1000 korun (Kč)

bankovka 1000 korun (Kč)



**Pozycja w katalogu światowym:** P 26a

**Data emisji:** 25.05.1934 r.

**W obiegu:** 07.12.1935 - 31.12.1944

**Wymiary:** 105 x 200 mm

**Numeracja:** O 197347, czerwona

**Strona przednia:** z lewej postać kobieca z książką i dwójką dzieci, u dołu owoce, druk ciemnoniebieski, poddruk zielony

**Strona odwrotna:** z lewej w otoczeniu kwiatów ozdobny nominał, z prawej w owalnym medalionie portret Františka Palackýego, druk czarny, poddruk wielobarwny

**Technika:** wklęsłodruk, druk Orłowa - poddruk, strona odwrotna

**Autor:** Max Švabinský, ryt Karel Wolf

**Drukarnia:** TB NBČ Praha

**Znak wodny:** umiejscowiony, w niezadrukowanym polu kobieca głowa (Młoda Republika)

**Sygnatura:** MD 842 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 26a

**Datum emise:** 25.05.1934

**V oběhu:** 07.12.1935 - 31.12.1944

**Rozměry:** 105 x 200 mm

**Číslování:** O 197347, červené

**Líc:** vlevo postava ženy s knihou a dvěma dětmi, ve spodní části owoce, tmavomodrý tisk, zelený podtisk

**Rub:** vlevo zdobená nominální hodnota obklopená květinami, vpravo v oválném medailonu portrét Františka Palackého, černý tisk, vícebarevný podtisk

**Technika:** hlubotisk, tisk Orlová - podtisk, rub

**Autor:** Max Švabinský, ryt Karel Wolf

**Tiskárna:** TB NBČ Praha

**Vodoznak:** lokalizován, v nepotištěném poli hlava ženy (Mladá republika)

**Inventární číslo:** MD 842 N



## Banknoty Protektoratu Czech i Moraw (1939-1945)

### Bankovky Protektorátu Čechy a Morava (1939-1945)

Nazwanie okresu II wojny światowej „burzliwym” nie oddaje w najmniejszym stopniu grozy sytuacji, która miała miejsce na świecie. To określenie dobrze ukazuje natomiast sytuację, w której znalazła się wówczas czechosłowacka korona. Wraz z podziałem Czechosłowacji na Protektorat Czech i Moraw oraz Słowację, oba państwa uzyskały własne waluty. Wspólną walutę w Czechosłowacji przywrócono dopiero po wojnie.

Protektorat Czech i Moraw był autonomiczną jednostką administracyjną utworzoną 16 marca 1939 roku przez niemiecką Rzeszę z okupowanych od 15 marca 1939 terenów Czech, Moraw i Śląska Czeskiego. W rzeczywistości jednak było to terytorium o nikomej samodzielności, w którym o wszystkim decydowali hitlerowcy, stosujący wobec ludności wzmożone represje. Formalnie istniał do końca II wojny światowej.

Oznaczeni obdoby 2. světové války za „bouřlivé” ani v nejmenším neodráží hrůzu ze situace, která se ve světě odehrála. Tento pojem však dobře ukazuje situaci, ve které se tehdy nacházela československá koruna. Společně s rozdělením Československa na Protektorát Čechy a Morava a Slovensko obě země získaly vlastní měny. Společná měna v Československu byla obnovena teprve po válce.

Protektorát Čechy a Morava byl autonomní správní útvar zřízený 16. března 1939 německou Říší z území Čech, Moravy a českého Slezska obsazených od 15. března 1939. Ve skutečnosti se však jednalo o území se zanedbatelnou nezávislostí, na kterém o všem rozhodovali nacisté, kteří vůči obyvatelstvu používali zvýšené represie. Formálně existoval do konce 2. světové války.

*Praga, 1945 r.  
Praha, 1945.*



## W tym czasie w Polsce... banknoty okupacyjne (1939-1945)

### V té době v Polsku... okupační bankovky (1939-1945)

Jesienią 1939 r., po przegranej wojnie obronnej, część polskich ziem wcielono bezpośrednio do Niemiec, a z pozostałych terenów Niemcy utworzyli Generalne Gubernatorstwo, na terenie którego już w 1939 r. powołano instytucję emisyjną – Bank Emisyjny w Polsce z siedzibą w Krakowie. Do maja 1940 r. wycofano wszystkie przedwojenne banknoty, wprowadzając w ich miejsce banknoty okupacyjne zaprojektowane przez Leonarda Sowińskiego. Graficznie nawiązywały one do wzorów banknotów przedwojennych, Niemcom zależało bowiem na sugerowaniu ciągłości państwa. Banknoty te potocznie nazywano „młynarkami” od Feliksa Młynarskiego, prezydenta Banku Emisyjnego, którego podpis na nich widnieje.

Na podzim roku 1939, po prohrané obranné válce, byla část polských zemí začleněna přímo do Německa a ze zbylého území Němci zřídili Generální gouvernement, na jehož území již v roce 1939 byla ustavena emisní instituce – Emisní banka v Polsku se sídlem v Krakově. Do května 1940 byly staženy všechny předválečné bankovky a nahrazeny okupačními bankovkami, které navrhl Leonard Sowiński. Graficky navazovaly na vzory předválečných bankovek, protože Němcům totiž záleželo na naznačení kontinuity státu. Tyto bankovky byly hovorově nazývány „mlynářky” podle Felikse Młynarského, prezidenta Emisní banky, a nichž je jeho podpis.



## banknot (státovka) 1 koruna (K)

### státovka 1 koruna (K)

**Pozycja w katalogu światowym:** P 1b

**Data emisji:** 1938/1940

**W obiegu:** 09.02.1940 - 31.05.1940

**Wymiary:** 59 x 105 mm

**Numeracja:** A 007, niebieska

**Strona przednia:** nominat słownie w okręgu z lewej, z prawej w okręgu wizerunek kobiety w czapce frygijskiej (Młoda Republika). Druk niebieski. Okrąg z lewej przykryty czarnym stemplem maszynowym z napisem: Protektorat Böhmen und Mähren - Protektorát Čechy a Morava.

**Strona odwrotna:** z lewej mały herb Republiki Czechosłowackiej, z prawej napisy i seria, druk czerwono-niebieski, irysowy

**Technika:** offset

**Autor:** Bohumil Heinz, Bedřich Fojtášek

**Drukarnia:** TB NBČM Praha

**Znak wodny:** brak

**Sygnatura:** MD 845 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 1b

**Datum emise:** 1938/1940

**V oběhu:** 09.02.1940 - 31.05.1940

**Rozměry:** 59 x 105 mm

**Číslování:** A 007, modré

**Líc:** slovní nominální hodnota v kruhu vlevo, vpravo v kruhu obrázek ženy ve frygické čepici (Mladá republika). Modrý tisk. Kruh vlevo překrytý černým strojovým razítkem s nápisem: Protektorát Böhmen und Mähren - Protektorát Čechy a Morava.

**Rub:** vlevo malý státní znak Československé republiky, vpravo nápisy a série, červenomodrý irysový tisk

**Technika:** ofset

**Autor:** Bohumil Heinz, Bedřich Fojtášek

**Tiskárna:** TB NBČM Praha

**Vodoznak:** není

**Inventární číslo:** MD 845 N



*Przykłady banknotów bez oraz z ręcznie wykonanym stemplem (Zbiory Muzeum Papiernictwa, Sygn: MD 844 N, MD 846 N)*

*Ukázky bankovek s ručně vyrobeným razítkem a bez něj (sbírky Muzea papírenství, inventární č.: MD 844 N, MD 846 N)*



# banknot (státovka) 5 korun (K)

## státovka 5 korun (K)



*Przykłady banknotów bez oraz z ręcznie wykonanym stemplem (Zbiory Muzeum Papiernictwa, Sygn: MD 847 N, MD 849 N)*

*Ukázky bankovek s ručně vyrobeným razítkem a bez něj (sbírky Muzea papírenství, inventární č.: MD 847 N, MD 849 N)*

**Pozycja w katalogu światowym:** P 2b

**Data emisji:** 1938/1940

**W obiegu:** 09.02.1940 – 31.05.1940

**Wymiary:** 63 x 130 mm

**Numeracja:** A 003, fioletowa

**Strona przednia:** z lewej mały herb Republiki Czechosłowackiej, z prawej w owalu wizerunek Josefa Jungmanna. Druk irysowy fioletowo-liliowo-niebieski. Z lewej herb nadruk przykryty czarnym stemplem maszynowym z napisem: Protektorat Böhmen und Mähren – Protektorát Čechy a Morava.

**Strona odwrotna:** z lewej wizerunek kobiety w czapce frygijskiej i w wieńcu, z prawej herb, napisy i nominał. Druk irysowy ochrowo-niebieski

**Technika:** offset

**Autor:** Jindra Schmidt, Bedřich Fojtášek, Antonín Machek  
– portret Josefa Jungmanna

**Drukarnia:** TB NBČM Praha

**Znak wodny:** bieżący, kliny i kółka

**Sygnatura:** MD 848 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 2b

**Datum emise:** 1938/1940

**V oběhu:** 09.02.1940 – 31.05.1940

**Rozměry:** 63 x 130 mm

**Číslování:** A 003, fialové

**Líc:** vlevo malý státní znak Československé republiky, vpravo v oválu vyobrazení Josefa Jungmanna. Irisový fialovo-lila-modrý tisk. Vlevo potisk překrytý černým strojovým razítkem s nápisem: Protektorát Böhmen und Mähren – Protektorát Čechy a Morava.

**Rub:** vlevo vyobrazení ženy ve frygijské čepici a věncem, vpravo erb, nápisy a nominální hodnota. Irisový okrově modrý tisk

**Technika:** ofset

**Autor:** Jindra Schmidt, Bedřich Fojtášek, Antonín Machek  
– portrét Josefa Jungmanna

**Tiskárna:** TB NBČM Praha

**Vodoznak:** průběžný, klíny a kruhy – „klinový“  
**Inventární číslo:** MD 848 N

## banknot (státovka) 1 korona (K)

### státovka 1 koruna (K)

**Pozycja w katalogu światowym:** P 3a

**Data emisji:** bez daty (1940)

**W obiegu:** 10.04.1940 – 31.10.1945

**Wymiary:** 59 x 105 mm

**Numeracja:** A 034, niebieska

**Strona przednia:** nominat słownie w okręgu z lewej w dekoracji kwiatowej, z prawej w okręgu wizerunek kobiety z kwiatem we włosach, druk brązowy, poddruk błękitny irysowy

**Strona odwrotna:** z lewej mały herb Protektoratu Czech i Moraw, z prawej napisy i seria, druk czerwono-niebieski irysowy

**Technika:** offset

**Autor:** Bohumil Heinz, Bedřich Fojtášek, głowa kobiety – Jindra Schmidt

**Drukarnia:** TB NBČM Praha

**Znak wodny:** brak

**Sygnatura:** MD 850 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 3a

**Datum emise:** bez data (1940)

**V oběhu:** 10.04.1940 – 31.10.1945

**Rozměry:** 59 x 105 mm

**Číslování:** A 034, modré

**Líc:** slovní nominální hodnota v kruhu vlevo v květinové výzdobě, vpravo v kruhu podobizna ženy s květinou ve vlasech, hnědý tisk, irisový modrý podtisk

**Rub:** vlevo malý erb Protektorátu Čechy a Morava, vpravo nápisy a série, červenomodrý irisový tisk

**Technika:** ofset

**Autor:** Bohumil Heinz, Bedřich Fojtášek, hlava ženy – Jindra Schmidt

**Tiskárna:** TB NBČM Praha

**Vodoznak:** není

**Inventární číslo:** MD 850 N



## banknot (státovka) 5 korun (K)

### státovka 5 korun (K)



**Pozycja w katalogu światowym:** P 4a

**Data emisji:** bez daty (1940)

**W obiegu:** 27.03.1940 – 31.10.1945

**Wymiary:** 63 x 130 mm

**Numeracja:** B 021, brązowa

**Strona przednia:** z lewej napisy w języku czeskim i niemieckim, z prawej w ozdobnym owalu portret kobiety en face, druk zielono-brązowo-niebieski, irysowy

**Strona odwrotna:** z prawej w prostokątnym polu głowa kobiety z profilu, z prawej nominał, napisy i mały herb Protektoratu Czech i Moraw, druk ciemnofioletowy, poddruk fioletowo-różowy

**Technika:** offset

**Autor:** Bedřich Fojtášek, Jindra Schmidt

**Drukarnia:** TB NBČM Praha

**Znak wodny:** brak

**Sygnatura:** MD 851 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 4a

**Datum emise:** bez data (1940)

**V oběhu:** 27.03.1940 – 31.10.1945

**Rozměry:** 63 x 130 mm

**Číslování:** B 021, hnědé

**Líc:** vlevo nápisy v češtině a němčině, vpravo v ozdobném oválu portret ženy en face, zeleno-hnědo-modrý irisový tisk

**Rub:** vpravo v obdélníkovém poli hlava ženy z profilu, vpravo nominální hodnota, nápisy a malý erb Protektorátu Čechy a Morava, tmavofialový tisk, fialovo-růžový podtisk

**Technika:** ofset

**Autor:** Bedřich Fojtášek, Jindra Schmidt

**Tiskárna:** TB NBČM Praha

**Vodoznak:** není

**Inventární číslo:** MD 851 N

banknot (státovka) 100 korun (K)

státovka 100 korun (K)

**Pozycja w katalogu światowym:** P 6s

**Data emisji:** 20.08.1940 r.

**W obiegu:** 15.08.1941 - 31.10.1945

**Wymiary:** 83 x 170 mm

**Numeracja:** S. 22B 835678, granatowo-czerwona

**Strona przednia:** widok na Hradczany oraz posąg Bruncvíka, druk granatowo-niebieski, w górnej części perforacja z napisem SPECIMEN

**Strona odwrotna:** w kwiatowych ornamentach napisy w języku niemieckim i czeskim, druk niebiesko-szaro-czerwony, irysowy

**Technika:** offset

**Autor:** Bedřich Fojtášek

**Drukarnia:** TB NBČM Praha

**Znak wodny:** bieżący, klíny i kółka

**Sygnatura:** MD 853 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 6s

**Datum emise:** 20.08.1940

**V oběhu:** 15.08.1941 - 31.10.1945

**Rozměry:** 83 x 170 mm

**Číslování:** S. 22B 835678, tmavomodro-červené

**Líc:** pohled na Hradčany a sochu Bruncvíka, tmavomodro-modrý tisk, v horní části perforace s nápisem SPECIMEN

**Rub:** v květinových ornamentech nápisy v němčině a češtině, modro-šedo-červený irisový tisk

**Technika:** ofset

**Autor:** Bedřich Fojtášek

**Tiskárna:** TB NBČM Praha

**Vodoznak:** průběžný, klíny a kruhy - „klínový“

**Inventární číslo:** MD 853 N



## banknot (státovka) 50 korun (K)

### státovka 50 korun (K)



**Pozycja w katalogu światowym:** P 5a

**Data emisji:** 12.09.1940 r.

**W obiegu:** 30.09.1941 - 31.10.1945

**Wymiary:** 75 x 177 mm

**Numeracja:** A04 127834, czerwona

**Strona przednia:** z lewej napisy w języku niemieckim i czeskim, z prawej w owalu portret dziewczyny w wieńcu laurowym, druk grafitowo-czarny

**Strona odwrotna:** z lewej godło Protektoratu Czech i Moraw, z prawej napisy w języku niemieckim i czeskim, całość w ozdobnej ramce z ornamentem roślinnym, druk ciemnozielony

**Technika:** wklęsłodruk

**Autor:** Max Švabinský, Jindra Schmidt

**Drukarnia:** TB NBČM Praha

**Znak wodny:** bieżący, płytki w kształcie rombów z krzyżykami

**Sygnatura:** MD 857 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 5a

**Datum emise:** 12.09.1940

**V oběhu:** 30.09.1941 - 31.10.1945

**Rozměry:** 75 x 177 mm

**Číslování:** A04 127834, červené

**Líc:** vlevo nápisy v němčině a češtině, vpravo v oválu portrét dívky ve vavřínovém věnci, tmavomodro-černý tisk

**Rub:** vlevo erb Protektorátu Čechy a Morava, vpravo nápisy v němčině a češtině, celek v ozdobném rámečku s květinovým ornamentem, tmavozelený tisk

**Technika:** hluhotisk

**Autor:** Max Švabinský, Jindra Schmidt

**Tiskárna:** TB NBČM Praha

**Vodoznak:** průběžný, kosočtverce s křížky - „dlaždice“

**Inventární číslo:** MD 857 N



banknot 500 korun (K)

bankovka 500 korun (K)

**Pozycja w katalogu światowym:** P 11s

**Data emisji:** 24.02.1942 r.

**W obiegu:** 29.09.1942 - 31.10.1945

**Wymiary:** 85 x 197 mm

**Numeracja:** J 418197, czerwona

**Strona przednia:** z lewej napisy w języku niemieckim i czeskim, z prawej wizerunek malarza Petra Brandla według jego autoportretu, druk ciemnobrązowy, poddruk wielobarwny – giloszowa rozeta; w górnej części perforacja z napisem SPECIMEN

**Strona odwrotna:** z lewej nominał w giloszowej rozecie, z prawej napisy w języku czeskim i niemieckim, mały herb Protektoratu Czech i Moraw w poddruku, druk brązowo-czerwony

**Technika:** wkłęsłodruk (strona przednia), offset (strona odwrotna)

**Autor:** Jindra Schmidt

**Drukarnia:** TB NBČM Praha

**Znak wodny:** umiejscowiony, głowa Petra Brandla

**Sygnatura:** MD 858 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 11s

**Datum emise:** 24.02.1942

**V oběhu:** 29.09.1942 - 31.10.1945

**Rozměry:** 85 x 197 mm

**Číslování:** J 418197, červené

**Líc:** vlevo nápisy v němčině a češtině, vpravo podobizna malíře Petra Brandla podle jeho autoportrétu, tmavohnědý tisk, vícebarevný podtisk – gilošovaná růžice; v horní části perforace s nápisem SPECIMEN

**Rub:** vlevo nominální hodnota v gilošované růžici, vpravo nápisy v češtině a němčině, malý erb Protektorátu Čechy a Morava v podtisku, hnědočervený tisk

**Technika:** hlubotisk (líc), ofset (rub)

**Autor:** Jindra Schmidt

**Tiskárna:** TB NBČM Praha

**Vodoznak:** lokalizován, hlava Petra Brandla

**Inventární číslo:** MD 858 N



## banknot (státovka) 10 korun (K)

### státovka 10 korun (K)



**Pozycja w katalogu światowym:** P 8b

**Data emisji:** 08.07.1942 r.

**W obiegu:** 18.12.1942 - 31.10.1945

**Wymiary:** 69 x 150 mm

**Numeracja:** S. 09A 631803, ochrowo-czerwona

**Strona przednia:** w ramce z owoców i kwiatów z lewej napisy w języku niemieckim i czeskim, z prawej portret małej dziewczynki, druk brązowy, poddruk ochrowy

**Strona odwrotna:** z lewej nominał w giloszowej rozecie, z prawej napisy w języku czeskim i niemieckim, mały herb Protektoratu Czech i Moraw w poddruku, druk brązowo-czerwony

**Technika:** offset

**Autor:** Bedřich Fojtášek, Jindra Schmidt

**Drukarnia:** TB NBČM Praha lub V. Neubert a synové, Praha (gorsza jakość papieru)

**Znak wodny:** bieżący, kliny i kółka

**Sygnatura:** MD 861 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 8b

**Datum emise:** 08.07.1942

**V oběhu:** 18.12.1942 - 31.10.1945

**Rozměry:** 69 x 150 mm

**Číslování:** S. 09A 631803, okrově-červené

**Líc:** v rámečku z ovoce a květin vlevo nápisy v němčině a češtině, vpravo portrét malé dívky, hnědý tisk, okrový podtisk

**Rub:** vlevo nominální hodnota v gilošované růžici, vpravo nápisy v češtině a němčině, malý erb Protektorátu Čechy a Morava v podtisku, hnědočervený tisk

**Technika:** ofset

**Autor:** Bedřich Fojtášek, Jindra Schmidt

**Tiskárna:** TB NBČM Praha nebo V. Neubert a synové, Praha (horší kvalita papíru)

**Vodoznak:** průběžný, klíny a kruhy - „klínový“

**Inventární číslo:** MD 861 N

banknot 1000 korun (K)

bankovka 1000 korun (K)

**Pozycja w katalogu światowym:** P 13s

**Data emisji:** 24.10.1942 r.

**W obiegu:** 15.07.1943 - 31.10.1945

**Wymiary:** 95 x 200 mm

**Numeracja:** H 428122, czerwona

**Strona przednia:** z lewej napisy w języku niemieckim i czeskim, z prawej wizerunek Petra Parleřa według popiersia z katedry św. Wíta na Hradczanach, druk ciemnozielono-grafitowy; w górnej części perforacja z napisem SPECIMEN

**Strona odwrotna:** z lewej nominat w giloszowej rozecie, z prawej napisy w języku czeskim i niemieckim, mały herb Protektorátu Czech i Moraw w poddruku, druk brązowo-zielony

**Technika:** wkłóstdruk (strona przednia), offset (strona odwrotna)

**Autor:** Jindra Schmidt

**Drukarnia:** TB NBČM Praha

**Znak wodny:** umiejscowiony, popiersie Petra Parleřa

**Sygnatura:** MD 865 N

**Polořka ve světovém katalogu:** P 13s

**Datum emise:** 24.10.1942

**V oběhu:** 15.07.1943 - 31.10.1945

**Rozměry:** 95 x 200 mm

**Číslování:** H 428122, červené

**Líc:** vlevo nápisy v němčině a češtině, vpravo podobizna Petra Parleře podle busty z katedrály sv. Wíta na Hradčanech, tmavozeleno-tmavomodrý tisk; v horní části perforace s nápisem SPECIMEN

**Rub:** vlevo nominální hodnota v gilořované rúřici, vpravo nápisy v češtině a němčině, malý erb Protektorátu Čechy a Morava v podtisku, hnědozelený tisk

**Technika:** hlubotisk (líc), ofset (rub)

**Autor:** Jindra Schmidt

**Tiskárna:** TB NBČM Praha

**Vodoznak:** lokalizován, busta Petra Parleře

**Inventární číslo:** MD 865 N



## banknot (státovka) 20 korun (K)

### státovka 20 korun (K)



**Pozycja w katalogu światowym:** P 9a

**Data emisji:** 24.01.1944 r.

**W obiegu:** 20.04.1944 - 31.10.1945

**Wymiary:** 72 x 157 mm

**Numeracja:** S. 42 A 285007, czerwona

**Strona przednia:** z lewej napisy w języku niemieckim i czeskim przedzielone pasem z owocami, z prawej wizerunek młodego chłopca en face, druk ciemnozielony, poddruk jasnooliwkowy

**Strona odwrotna:** z lewej nominał w giloszowej rozecie, z prawej napisy w języku czeskim i niemieckim, mały herb Protektoratu Czech i Moraw w poddruku, druk oliwkowozielony

**Technika:** offset

**Autor:** Bedřich Fojtášek, Jindra Schmidt

**Drukarnia:** TB NBČM Praha

**Znak wodny:** bieżący, klíny i kółka

**Sygnatura:** MD 869 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 9a

**Datum emise:** 24.01.1944

**V oběhu:** 20.04.1944 - 31.10.1945

**Rozměry:** 72 x 157 mm

**Číslování:** S. 42 A 285007, červené

**Líc:** vlevo nápisy v němčině a češtině oddělené pruhem s ovoci, vpravo podobizna mladého chlapce en face, tmavozelený tisk, světle olivový podtisk

**Rub:** vlevo nominální hodnota v gilosované růžici, vpravo nápisy v češtině a němčině, malý erb Protektorátu Čechy a Morava v podtisku, olivově-zelený tisk

**Technika:** ofset

**Autor:** Bedřich Fojtášek, Jindra Schmidt

**Tiskárna:** TB NBČM Praha

**Vodoznak:** průběžný, klíny a kruhy - „klínový“

**Inventární číslo:** MD 869 N

banknot 5000 korun (K)

bankovka 5000 korun (K)

**Pozycja w katalogu światowym:** P 17s

**Data emisji:** 24.02.1944 r.

**W obiegu:** 29.08.1944 - 31.10.1945

**Wymiary:** 90 x 190 mm

**Numeracja:** S. 16 A 021379, czerwona

**Strona przednia:** z lewej napisy w języku niemieckim i czeskim, z prawej wizerunek Świętego Wacława – według popiersia z pomnika na Placu Wacława w Pradze, druk czarno-grafitowy; w górnej części perforacja z napisem SPECIMEN

**Strona odwrotna:** z lewej nominał w giloszowej rozecie, z prawej napisy w języku czeskim i niemieckim, mały herb Protektoratu Czech i Moraw w poddruku, druk brązowo-zielony

**Technika:** wkładodruk (strona przednia), offset (strona odwrotna)

**Autor:** Jindra Schmidt

**Drukarnia:** TB NBČM Praha

**Znak wodny:** bieżący, fale z łamanych elementów geometrycznych

**Sygnatura:** MD 872 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 17s

**Datum emise:** 24.02.1944

**V oběhu:** 29.08.1944 - 31.10.1945

**Rozměry:** 90 x 190 mm

**Číslování:** S. 16 A 021379, červené

**Líc:** vlevo nápisy v němčině a češtině, vpravo podobizna sv. Václava – podle busty z pomníku na Václavském náměstí v Praze, černo-tmavomodrý tisk; v horní části perforace s nápisem SPECIMEN

**Rub:** vlevo nominální hodnota v gilošované růžici, vpravo nápisy v češtině a němčině, malý erb Protektorátu Čechy a Morava v podtisku, hnědozelený tisk

**Technika:** hlubotisk (líc), ofset (rub)

**Autor:** Jindra Schmidt

**Tiskárna:** TB NBČM Praha

**Vodoznak:** průběžný, vlny ze zalomených geometrických prvků - „lomený“

**Inventární číslo:** MD 872 N



## banknot (státovka) 50 korun (K)

### státovka 50 korun (K)



**Pozycja w katalogu światowym:** P 10a

**Data emisji:** 25.09.1944 r.

**W obiegu:** 25.01.1945 - 31.10.1945

**Wymiary:** 75 x 165 mm

**Numeracja:** S. 39A 123428, czerwona

**Strona przednia:** z lewej napisy w języku niemieckim i czeskim w kwietnym wieńcu, z prawej wizerunek kobiety w chustce, druk czarnobrazowy, poddruk ochrowy

**Strona odwrotna:** z lewej nominał w giloszowej rozecie, z prawej napisy w języku czeskim i niemieckim, mały herb Protektoratu Czech i Moraw w poddruku, druk brązowo-zielony

**Technika:** offset

**Autor:** Bedřich Fojtášek, Jindra Schmidt, wizerunek kobiety w chustce - Veruna Čudová autorstwa Josefa Mánesa

**Drukarnia:** TB NBČM Praha

**Znak wodny:** bieżący, kliny i kółka

**Sygnatura:** MD 874 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 10a

**Datum emise:** 25.09.1944

**V oběhu:** 25.01.1945 - 31.10.1945

**Rozměry:** 75 x 165 mm

**Číslování:** S. 39A 123428, červené

**Líc:** vlevo nápisy v němčině a češtině v květinovém věnci, vpravo podobizna ženy v šátku, černohnědý tisk, okrový podtisk

**Rub:** vlevo nominální hodnota v gilosované růžici, vpravo nápisy v češtině a němčině, malý erb Protektorátu Čechy a Morava v podtisku, hnědozelený tisk

**Technika:** ofset

**Autor:** Bedřich Fojtášek, Jindra Schmidt, podobizna ženy v šátku - Veruna Čudová od Josefa Mánesa

**Tiskárna:** TB NBČM Praha

**Vodoznak:** průběžný, klíny a kruhy - „klínový“

**Inventární číslo:** MD 874 N

## Waluta getta Theresienstadt

## Měna ghetta Theresienstadt

Na obszarze Protektorátu w 1941 r. utworzono getto w Terezynie (Theresienstadt), do którego przesiedlano żydowskie rodziny. Ulokowano je w starej austriackiej twierdzy. Dla potrzeb polityki zagranicznej, przedstawiano Theresienstadt jako „modelowe” getto, działające na kształt żydowskiego obozu rodzinnego. W rzeczywistości jednak miasto pełniło funkcję olbrzymiego obozu koncentracyjnego, a warunki panujące w getcie były skrajnie ciężkie, codziennością były głód i choroby. Aby stworzyć pozór normalnego życia, na czas kontroli z ramienia Międzynarodowego Czerwonego Krzyża, Niemcy w celach propagandowego oszustwa, wprowadzili w getcie odrębną walutę, którą mieli posługiwać się Żydzi, wiodący w nim rzekomo zwyczajne życie. Bony (niem. Quittung) zaprojektował Jindra Schmidt. Do getta zostały dostarczone w maju 1943 roku. Większość z nich została spalona po wybuchu epidemii tyfusu.



*Miejsca pamięci w Terezynie.  
Pietní místa v Terezíně.*

V roce 1941 bylo na území Protektorátu v Terezíně (Theresienstadt) zřízeno ghetto, do kterého byly přesídleny židovské rodiny. Byly umístěny ve staré rakouské pevnosti. Pro účely zahraniční politiky bylo Theresienstadt prezentováno jako „modelové” ghetto, fungující jako židovský rodinný tábor. Ve skutečnosti však město fungovalo jako obrovský koncentrační tábor a podmínky panující v ghettu byly extrémně těžké, na denním pořádku byly hlad a nemoci. Aby bylo vytvořeno zdání normálního života, po dobu kontroly Mezinárodního červeného kříže zavedli Němci v ghettu za účelem propagandistického podvodu samostatnou měnu, kterou měli používat Židé, kteří údajně v něm vedli tzv. obyčejný život. Poukázky (něm. Quittung) navrhl Jindra Schmidt. Do ghetta byly dodány v květnu roku 1943. Většina z nich byla spalena po vypuknutí tyfové epidemie.

# Waluta w łódzkim getcie

## Měna v lodžském ghettu

Niemcy na terenie getta w Łodzi (Litzmannstadt), podobnie jak w przypadku Teresina na obszarze Protektoratu Czech i Moraw, wprowadzili wewnętrzną walutę w postaci „pokwitowań” (niem. Quittung). Potocznie te pieniądze/bony nazywano *chaimkami* lub *rumkami* od nazwiska szefa żydowskiej administracji getta – Chaima Mordechaja Rumkowskiego. Poza łódzkim gettem waluta nie miała żadnej wartości. Jej zadaniem było finansowe odcięcie Żydów od świata zewnętrznego i zagrabienie majątków odizolowanych Żydów. Było to jedyne getto na terenie okupowanej Polski, które emitowało własną walutę.

Němci na území ghetta v Lodži (Litzmannstadt), stejně jako v případě Terezína v Protektorátu Čechy a Morava, zavedli vnitřní měnu v podobě „účtenek” (něm. Quittung). Hovorově se těmto penězům/poukázkám říkalo *chaimky* nebo *rumky* podle jména šefa židovské správy ghetta – Chaima Mordechaje Rumkowského. Mimo lodžské ghetto měna neměla žádnou hodnotu. Jejím účelem bylo finanční odříznutí Židů od okolního světa a zabavení majetku izolovaných Židů. Bylo to jediné ghetto na území okupovaného Polska, které vydávalo vlastní měnu.



*Chaim Rumkowski, przewodniczący Starszeństwa Żydów wraz z szefem niemieckiej cywilnej administracji getta łódzkiego, Hansem Biebowem.*

*Chaim Rumkowski, předseda židovského staršovstva, spolu s vedoucím německé civilní správy lodžského ghetta Hansem Biebowem.*





bon 1 Krone

poukázka 1 Krone

**Pozycja w katalogu światowym:** P-C4111

**Data emisji:** 01.01.1943 r.

**W obiegu:** 21.04.1943 - 30.04.1945

**Wymiary:** 50 x 102 mm

**Numeracja:** A048, zielona

**Strona przednia:** z lewej nominat, seria i numer oraz gwiazda Dawida, na środku napisy w języku niemieckim, druk szarozielony

**Strona odwrotna:** z lewej w owalu Mojżesz z tablicami z Dekalogiem, na środku nominat i napis w języku niemieckim, z prawej nominat i gwiazda Dawida, druk szarozielony

**Technika:** offset

**Autor:** Franz Peter Kien, ryt - Jindra Schmidt

**Drukarnia:** Tiskárna Národní banku pro Čechy a Moravu

**Znak wodny:** brak

**Sygnatura:** MD 1032 N

**Položka ve světovém katalogu:** P-C4111

**Datum emise:** 01.01.1943

**V oběhu:** 21.04.1943 - 30.04.1945

**Rozměry:** 50 x 102 mm

**Číslování:** A048, zelené

**Líc:** vlevo nominální hodnota, série a číslo a také Davidova hvězda, uprostřed nápisy v němčině, šedozelený tisk

**Rub:** vlevo v oválu Mojžíš s tabulkami s Desaterem, uprostřed nominální hodnota a nápis v němčině, vpravo nominální hodnota a Davidova hvězda, šedozelený tisk

**Technika:** offset

**Autor:** Franz Peter Kien, ryt - Jindra Schmidt

**Tiskárna:** Tiskárna bankovek Národní banky pro Čechy a Moravu

**Vodoznak:** není

**Inventární číslo:** MD 1032 N



bon 2 Kronen

poukázka 2 Kronen



**Pozycja w katalogu światowym:** P-C4112

**Data emisji:** 01.01.1943 r.

**W obiegu:** 21.04.1943 - 30.04.1945

**Wymiary:** 56 x 110 mm

**Numeracja:** A001, czerwona

**Strona przednia:** z lewej nominat, seria i numer oraz gwiazda Dawida, na środku napisy w języku niemieckim, druk karminowoczerwony

**Strona odwrotna:** z lewej w owalu Mojżesz z tablicami z Dekalogiem, na środku nominat i napis w języku niemieckim, z prawej nominat i gwiazda Dawida, druk brązowy

**Technika:** offset

**Autor:** Franz Peter Kien, ryt - Jindra Schmidt

**Drukarnia:** Tiskárna Národní banku pro Čechy a Moravu

**Znak wodny:** brak

**Sygnatura:** MD 1033 N

**Položka ve světovém katalogu:** P-C4112

**Datum emise:** 01.01.1943

**V oběhu:** 21.04.1943 - 30.04.1945

**Rozměry:** 56 x 110 mm

**Číslování:** A001, červené

**Líc:** vlevo nominální hodnota, série a číslo a také Davidova hvězda, uprostřed nápisy v němčině, karmínově-červený tisk

**Rub:** vlevo v oválu Mojžíš s tabulkami s Desaterem, uprostřed nominální hodnota a nápisy v němčině, vpravo nominální hodnota a Davidova hvězda, hnědý tisk

**Technika:** ofset

**Autor:** Franz Peter Kien, ryt - Jindra Schmidt

**Tiskárna:** Tiskárna bankovek Národní banky pro Čechy a Moravu

**Vodoznak:** není

**Inventární číslo:** MD 1033 N

bon 5 Kronen

## poukázka 5 Kronen

**Pozycja w katalogu światowym:** P-C4113

**Data emisji:** 01.01.1943 r.

**W obiegu:** 21.04.1943 - 30.04.1945

**Wymiary:** 58 x 118 mm

**Numeracja:** A023, brązowa

**Strona przednia:** z lewej nominat, seria i numer oraz gwiazda Dawida, na środku napisy w języku niemieckim, druk irysowy brązowo-pomarańczowy

**Strona odwrotna:** z lewej w owalu Mojżesz z tablicami z Dekalogiem, na środku nominat i napis w języku niemieckim, z prawej nominat i gwiazda Dawida, druk brązowy

**Technika:** offset

**Autor:** Franz Peter Kien, ryt - Jindra Schmidt

**Drukarnia:** Tiskárna Národní banku pro Čechy a Moravu

**Znak wodny:** brak

**Sygnatura:** MD 1034 N

**Položka ve světovém katalogu:** P-C4113

**Datum emise:** 01.01.1943

**V oběhu:** 21.04.1943 - 30.04.1945

**Rozměry:** 58 x 118 mm

**Číslování:** A023, hnědé

**Líc:** vlevo nominální hodnota, série a číslo a také Davidova hvězda, uprostřed nápisy v němčině, irisový hnědo-oranžový tisk

**Rub:** vlevo v oválu Mojžiš s tabulkami s Desaterem, uprostřed nominální hodnota a nápis v němčině, vpravo nominální hodnota a Davidova hvězda, hnědý tisk

**Technika:** ofset

**Autor:** Franz Peter Kien, ryt - Jindra Schmidt

**Tiskárna:** Tiskárna bankovek Národní banky pro Čechy a Moravu

**Vodoznak:** není

**Inventární číslo:** MD 1034 N



bon 10 Kronen

poukázka 10 Kronen



**Pozycja w katalogu światowym:** P-C4114

**Data emisji:** 01.01.1943 r.

**W obiegu:** 21.04.1943 - 30.04.1945

**Wymiary:** 64 x 127 mm

**Numeracja:** A022, fioletowa

**Strona przednia:** z lewej nominat, seria i numer oraz gwiazda Dawida, na środku napisy w języku niemieckim, druk irysowy fioletowo-niebieski

**Strona odwrotna:** z lewej w owalu Mojżesz z tablicami z Dekalogiem, na środku nominat i napis w języku niemieckim, z prawej nominat i gwiazda Dawida, druk ciemnoniebieski

**Technika:** offset

**Autor:** Franz Peter Kien, ryt - Jindra Schmidt

**Drukarnia:** Tiskárna Národní banku pro Čechy a Moravu

**Znak wodny:** brak

**Sygnatura:** MD 1035 N

**Položka ve světovém katalogu:** P-C4114

**Datum emise:** 01.01.1943

**V oběhu:** 21.04.1943 - 30.04.1945

**Rozměry:** 64 x 127 mm

**Číslování:** A022, fialové

**Líc:** vlevo nominální hodnota, série a číslo a také Davidova hvězda, uprostřed nápisy v němčině, irisový fialovomodrý tisk

**Rub:** vlevo v oválu Mojžíš s tabulkami s Desaterem, uprostřed nominální hodnota a nápisy v němčině, vpravo nominální hodnota a Davidova hvězda, tmavomodrý tisk

**Technika:** offset

**Autor:** Franz Peter Kien, ryt - Jindra Schmidt

**Tiskárna:** Tiskárna bankovek Národní banky pro Čechy a Moravu

**Vodoznak:** není

**Inventární číslo:** MD 1035 N

bon 20 Kronen

poukázka 20 Kronen

**Pozycja w katalogu światowym:** P-C4115

**Data emisji:** 01.01.1943 r.

**W obiegu:** 21.04.1943 - 30.04.1945

**Wymiary:** 68 x 134 mm

**Numeracja:** 013839 K, czerwona

**Strona przednia:** z lewej nominał, seria i numer oraz gwiazda

Dawida, na środku napisy w języku niemieckim na tle giloszowej rozety, druk czarno-zielony

**Strona odwrotna:** z lewej w owalu Mojżesz z tablicami z Dekalogiem, na środku nominał i napis w języku niemieckim, z prawej nominał i gwiazda Dawida, druk czarno-zielony

**Technika:** offset

**Autor:** Franz Peter Kien, ryt - Jindra Schmidt

**Drukarnia:** Tiskárna Národní banku pro Čechy a Moravu

**Znak wodny:** bieżący, klíny i kóťka

**Sygnatura:** MD 1036 N

**Položka ve světovém katalogu:** P-C4115

**Datum emise:** 01.01.1943

**V oběhu:** 21.04.1943 - 30.04.1945

**Rozměry:** 68 x 134 mm

**Číslování:** 013839 K, červené

**Líc:** vlevo nominální hodnota, série a číslo a také Davidova hvězda, uprostřed nápisy v němčině na pozadí gilošované růžice, černozeleň tisk

**Rub:** vlevo v oválu Mojžíš s tabulkami s Desaterem, uprostřed nominální hodnota a nápis v němčině, vpravo nominální hodnota a Davidova hvězda, černozeleň tisk

**Technika:** ofset

**Autor:** Franz Peter Kien, ryt - Jindra Schmidt

**Tiskárna:** Tiskárna bankovek Národní banky pro Čechy a Moravu

**Vodoznak:** průběžný, klíny a kruhy

**Inventární číslo:** MD 1036 N



bon 50 Kronen

poukázka 50 Kronen



**Pozycja w katalogu światowym:** P-C4116

**Data emisji:** 01.01.1943 r.

**W obiegu:** 21.04.1943 – 30.04.1945

**Wymiary:** 71 x 143 mm

**Numeracja:** 025291 B, czerwona

**Strona przednia:** z lewej nominał, seria i numer oraz gwiazda Dawida, na środku napisy w języku niemieckim na tle giloszowej rozety, druk czarno-niebiesko-grafitowy, irysowy

**Strona odwrotna:** z lewej w owalu Mojżesz z tablicami z Dekalogiem, na środku nominał i napis w języku niemieckim, z prawej nominał i gwiazda Dawida, druk czarno i niebieski-morski

**Technika:** offset

**Autor:** Franz Peter Kien, ryt – Jindra Schmidt

**Drukarnia:** Tiskárna Národní banku pro Čechy a Moravu

**Znak wodny:** bieżący, kliny i kółka

**Sygnatura:** MD 1037 N



**Položka ve světovém katalogu:** P-C4116

**Datum emise:** 01.01.1943

**V oběhu:** 21.04.1943 – 30.04.1945

**Rozměry:** 71 x 143 mm

**Číslování:** 025291 B, červené

**Líc:** vlevo nominální hodnota, série a číslo a také Davidova hvězda, uprostřed nápisy v němčině na pozadí gilošované růžice, černo-modro-černomodrý irisový tisk

**Rub:** vlevo v oválu Mojžíš s tabulkami s Desaterem, uprostřed nominální hodnota a nápis v němčině, vpravo nominální hodnota a Davidova hvězda, černo-námořnicko-modrý tisk

**Technika:** offset

**Autor:** Franz Peter Kien, ryt – Jindra Schmidt

**Tiskárna:** Tiskárna bankovek Národní banky pro Čechy a Moravu

**Vodoznak:** průběžný, klíny a kruhy

**Inventární číslo:** MD 1037 N

**Pozycja w katalogu światowym:** P-C4117

**Data emisji:** 01.01.1943 r.

**W obiegu:** 21.04.1943 - 30.04.1945

**Wymiary:** 75 x 150 mm

**Numeracja:** 009033 C, czerwona

**Strona przednia:** z lewej nominat, seria i numer oraz gwiazda

Dawida, na środku napisy w języku niemieckim na tle giloszowej rozety, druk czarny i brązowo-ochrowy

**Strona odwrotna:** z lewej w owalu Mojżesz z tablicami z Dekalogiem, na środku nominat i napis w języku niemieckim, z prawej nominat i gwiazda Dawida, druk czarny i brązowo-ochrowy

**Technika:** offset

**Autor:** Franz Peter Kien, ryt - Jindra Schmidt

**Drukarnia:** Tiskárna Národní banku pro Čechy a Moravu

**Znak wodny:** bieżący, kliny i kółka

**Sygnatura:** MD 1038 N

**Položka ve světovém katalogu:** P-C4117

**Datum emise:** 01.01.1943

**V oběhu:** 21.04.1943 - 30.04.1945

**Rozměry:** 75 x 150 mm

**Číslování:** 009033 C, červené

**Líc:** vlevo nominální hodnota, série a číslo a také Davidova hvězda, uprostřed nápisy v němčině na pozadí gilošované růžice, černý a hnědo-okrový tisk

**Rub:** vlevo v oválu Mojžíš s tabulkami s Desaterem, uprostřed nominální hodnota a nápis v němčině, vpravo nominální hodnota a Davidova hvězda, černý a hnědo-okrový tisk

**Technika:** ofset

**Autor:** Franz Peter Kien, ryt - Jindra Schmidt

**Tiskárna:** Tiskárna bankovek Národní banky pro Čechy a Moravu

**Vodoznak:** průběžný, klíny a kruhy

**Inventární číslo:** MD 1038 N





*Zniszczona Praga po przypadkowym nalocie bombowców alianckich 14 lutego 1945 roku.  
Zničená Praha po náhodném náletu spojeneckých bombardérů 14. února 1945.*



*I Światowy Festiwal Młodzieży i Studentów, Praga 1947.  
Szkoła dla dziewcząt ze Znojmo.  
I. světový festival mládeže a studentstva, Praha 1947.  
Škola pro dívky ze Znojma.*



*Praga. Dom firmowy „Bata” na Placu Wacława. 1948 r.  
Praha. Baťův palác na Václavském náměstí. 1948.*



*Praski zegar Orloj, 1968 r.  
Pražské hodiny Orloj, 1968.*



*Most Karola, widok na stare miasto w Pradze.  
Karlův most, výhled na Staré město v Praze.*



Po zakończeniu II wojny światowej Czechosłowacja znalazła się w strefie wpływów Związku Radzieckiego. Upaństwowienie gospodarki oraz przemiany społeczne miały na celu zbudowanie państwa komunistycznego. Znaczna część pierwszych czechosłowackich banknotów powstawała, podobnie jak pierwsze polskie powojenne banknoty, w moskiewskiej wytwórni GOZNAK, ponadto niektóre były projektowane przez tego samego twórcę – Iwana Dubasowa.

Symbolika, którą wykorzystywano we wszystkich sferach życia w Czechosłowacji, wyraźnie nawiązywała do symboliki stosowanej w Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich – po uchwaleniu konstytucji w 1960 roku w herbie nad głową lwa w miejscu korony dodano gwiazdę, a na jego piersiach pojawiła się tarcza z płomieniem (vatra), umieszczonym na narodowej górze Krywań. Do nazwy państwa dodano słowo „Socjalistyczna”. Podobną zmianę poczyniono w stylistyce czechosłowackich banknotów. Zagościły na nich socrealistyczne motywy – chłopi, robotnicy, pionierzy, braterstwo broni, zakłady przemysłowe etc. Wyjątkiem były banknoty z Janem Žižką z 1953 i 1958 roku.

Lata 80. XX wieku wniosły powiew świeżości do estetyki papierowych numizmatów – w 1985 wyemitowano banknot 1000 Kčs z wizerunkiem Bedřicha Smetany, przedstawiciela świata kultury i tym samym zapoczątkowano odejście od komunistycznej ideologii, na rzecz czeskich i słowackich bohaterów narodowych.

Po skončení 2. světové války se Československo ocitlo ve sféře vlivu Sovětského svazu. Znárrodnění hospodářství a společenské změny měly za cíl vybudování komunistického státu. Značná část prvních československých bankovek vznikla stejně jako první polské poválečné bankovky v moskevské tiskárně GOZNAK, navíc některé z nich navrhl stejný tvůrce – Ivan Dubasov.

Symbolika, která se používala ve všech sférách života v Československu, výslovně navazovala na symboliku používanou ve Svazu sovětských socialistických republik – po přijetí ústavy v roce 1960 byla ve státním znaku nad hlavu lva místo koruny přidána hvězda a na jeho hrudi se objevil štít s plamenem (vatra) umístěným na národní hoře Kriváň. K názvu země bylo přidáno slovo „socialistická”. Podobná změna byla provedena ve stylistice československých bankovek. Zdomácněly na nich motivy socialistického realismu – rolníci, dělníci, pionýři, bratrstvo ve zbrani, průmyslové závody atd. Výjimkou byly bankovky s Janem Žižkou z let 1953 a 1958.

Osmdesátá léta 20. století vnesla závan čerstvého vzduchu do estetiky papírových numizmatů – v roce 1985 byla vydána bankovka 1000 Kčs s podobiznou Bedřicha Smetany, představitel svět kultury, a tímto začal odklon od komunistické ideologie ve prospěch českých a slovenských národních hrdinů.

## W tym czasie w Polsce... 1944 rok

### V té době v Polsku... rok 1944

Armia Czerwona w lipcu 1944 r. wkroczyła na wschodnie tereny dzisiejszej Polski. Komuniści utworzyli Polski Komitet Wyzwolenia Narodowego, który przekształcono w Rząd Tymczasowy. Dekret PKWN z sierpnia 1944 r. wprowadzał jako środek płatniczy bilety skarbowe Centralnej Kasy Skarbowej, z nazwą nieistniejącego Narodowego Banku Polskiego. Drukowane były, podobnie jak bony (poukázky) czechosłowackie, w tej samej wytwórni (GOZNAK), stąd podobieństwa w szacie graficznej.

W emisji nazwanej „moskiewską” lub „lubelską” pojawił się na polskich biletach błąd w postaci rusycyzmu. Klauzula prawna brzmiała „przyjmowanie we wszystkich wypłatach jest **obowiązkowym**...”. Poprawiono go w kolejnej emisji drukowanej już w Łodzi i Krakowie, ale wciąż na moskiewskich matrycach i papierze.

V červenci 1944 vstoupila Rudá armáda na východní území dnešního Polska. Komunisté vytvořili Polský výbor národního osvobození, který byl přeměněn na prozatímní vládu. Výnos PVNO ze srpna 1944 zavedl jako platební prostředek pokladniční poukázky Ústřední finanční pokladny s názvem neexistující Polské národní banky. Byly tištěny, stejně jako československé poukázky, ve stejné tiskárně (GOZNAK), proto jsou podobnosti v grafickém provedení.

V emisii nazvané „moskevská” nebo „lubelská” se na polských poukázkách objevila chyba v podobě rusistiky. Právní doložka zněla „přijetí všech výplat je povinné...”. Chyba byla opravena v další emisii vytištěné již v Lodži a Krakově, ale stále ještě na moskevských matricích a papíru.



bon (poukázka) 1 koruna (K)

poukázka 1 koruna (K)

**Pozycja w katalogu światowym:** P 45a

**Data emisji:** 1944 r.

**W obiegu:** 23.03.1945 - 31.10.1945

**Wymiary:** 55 x 98 mm

**Numeracja:** BB 951456, czerwona

**Strona przednia:** rysunek ornamentalny z nominatem i napisami w języku czeskim i rosyjskim, druk brązowy, poddruk jasnobrązowy

**Strona odwrotna:** nominat w giloszowych ornamentach, druk brązowy, poddruk jasnobrązowy

**Technika:** druk wypukły

**Autor:** Ivan Ivanovič Dubasov

**Drukarnia:** GOZNAK, Krasnaja Kama lub Moskwa

**Znak wodny:** bieżący, typ GOZNAK - gwiazdy

**Sygnatura:** MD 894 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 45a

**Datum emise:** 1944

**V oběhu:** 23.03.1945 - 31.10.1945

**Rozměry:** 55 x 98 mm

**Číslování:** BB 951456, červené

**Líc:** ornamentální kresba s nominální hodnotou a nápisy v češtině a ruštině, hnědý tisk, světlehnědý podtisk

**Rub:** číselná nominální hodnota v gilošovaných ornamentech, hnědý tisk, světlehnědý podtisk

**Technika:** konvexní tisk

**Autor:** Ivan Ivanovič Dubasov

**Tiskárna:** GOZNAK, Krasnaja Kama nebo Moskva

**Vodoznak:** průběžný, typ GOZNAK - hvězdy

**Inventární číslo:** MD 894 N



## bon (poukázka) 5 korun (K)

### poukázka 5 korun (K)



**Pozycja w katalogu światowym:** P 46b

**Data emisji:** 1944 r.

**W obiegu:** 23.03.1945 – 31.10.1945

**Wymiary:** 60 x 120 mm

**Numeracja:** AT 352287, czerwona

**Strona przednia:** rysunek ornamentalny z nominatem i napisami w języku czeskim i rosyjskim, druk ciemnoniebieski, poddruk jasnoniebieski

**Strona odwrotna:** nominat w giloszowych ornamentach, druk ciemnoniebieski, poddruk jasnoniebieski

**Technika:** druk wypukły

**Autor:** Ivan Ivanovič Dubasov

**Drukarnia:** GOZNAK, Krasnaja Kama lub Moskwa

**Znak wodny:** bieżący, typ GOZNAK – gwiazdy

**Sygnatura:** MD 895 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 46b

**Datum emise:** 1944

**V oběhu:** 23.03.1945 – 31.10.1945

**Rozměry:** 60 x 120 mm

**Číslování:** AT 352287, červené

**Líc:** ornamentální kresba s nominální hodnotou a nápisy v češtině a ruštině, tmavomodrý tisk, světlemodrý podtisk

**Rub:** číselná nominální hodnota v giloszovaných ornamentech, tmavomodrý tisk, světlemodrý podtisk

**Technika:** konvexní tisk

**Autor:** Ivan Ivanovič Dubasov

**Tiskárna:** GOZNAK, Krasnaja Kama nebo Moskva

**Vodoznak:** průběžný, typ GOZNAK – hvězdy

**Inventární číslo:** MD 895 N

## bon (poukázka) 20 korun (K)

## poukázka 20 korun (K)

**Pozycja w katalogu światowym:** P 47s

**Data emisji:** 1944 r.

**W obiegu:** 23.03.1945 - 31.10.1945 r.

**Wymiary:** 76 x 160 mm

**Numeracja:** EK 006703, czerwona

**Strona przednia:** rysunek ornamentalny z nominatem i napisami w języku czeskim i rosyjskim, druk granatowy, poddruk ochrowy; w górnej części perforacja z napisem SPECIMEN

**Strona odwrotna:** nominat w giloszowych ornamentach, druk granatowy, poddruk ochrowy

**Technika:** druk wypukły

**Autor:** Ivan Ivanovič Dubasov

**Drukarnia:** GOZNAK, Krasnaja Kama lub Moskwa

**Znak wodny:** bieżący, typ GOZNAK - gwiazdy

**Sygnatura:** MD 897 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 47s

**Datum emise:** 1944

**V oběhu:** 23.03.1945 - 31.10.1945

**Rozměry:** 76 x 160 mm

**Číslování:** EK 006703, červené

**Líc:** ornamentální kresba s nominální hodnotou a nápisy v češtině a ruštině, tmavomodrý tisk, okrový podtisk, v horní části perforace s nápisem SPECIMEN

**Rub:** číselná nominální hodnota v gilošovaných ornamentech, tmavomodrý tisk, okrový podtisk

**Technika:** konvexní tisk

**Autor:** Ivan Ivanovič Dubasov

**Tiskárna:** GOZNAK, Krasnaja Kama nebo Moskva

**Vodoznak:** průběžný, typ GOZNAK - hvězdy

**Inventární číslo:** MD 897 N



## bon (poukázka) 100 korun (K)

### poukázka 100 korun (K)



**Pozycja w katalogu światowym:** P 48a

**Data emisji:** 1944 r.

**W obiegu:** 23.03.1945 – 31.10.1945

**Wymiary:** 84 x 166 mm

**Numeracja:** BA 236093, czerwona

**Strona przednia:** rysunek ornamentalny z nominalem i napisami w języku czeskim i rosyjskim, druk zielony, poddruk jasnozielony

**Strona odwrotna:** nominale w giloszowych ornamentach, druk zielony, poddruk jasnozielony

**Technika:** druk wypukły

**Autor:** Ivan Ivanovič Dubasov

**Drukarnia:** GOZNAK, Krasnaja Kama lub Moskwa

**Znak wodny:** bieżący, typ GOZNAK – gwiazdy

**Sygnatura:** MD 900 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 48a

**Datum emise:** 1944

**V oběhu:** 23.03.1945 – 31.10.1945

**Rozměry:** 84 x 166 mm

**Číslování:** BA 236093, červené

**Líc:** ornamentální kresba s nominální hodnotou a nápisy v češtině a ruštině, zelený tisk, světlezelený podtisk

**Rub:** číselná nominální hodnota v gilošovaných ornamentech, zelený tisk, světlezelený podtisk

**Technika:** konvexní tisk

**Autor:** Ivan Ivanovič Dubasov

**Tiskárna:** GOZNAK, Krasnaja Kama nebo Moskva

**Vodoznak:** průběžný, typ GOZNAK – hvězdy

**Inventární číslo:** MD 900 N

## bon (poukázka) 500 korun (K)

## poukázka 500 korun (K)

**Pozycja w katalogu światowym:** P 49s

**Data emisji:** 1944 r.

**W obiegu:** 23.03.1945 - 31.10.1945

**Wymiary:** 93 x 183 mm

**Numeracja:** AT 375433, czerwona

**Strona przodna:** rysunek ornamentalny z nominałem i napisami w języku czeskim i rosyjskim, druk karminowy, poddruk ochrowy; w górnej części perforacja z napisem SPECIMEN

**Strona odwrotna:** nominał w giloszowych ornamentach, druk karminowy, poddruk ochrowy

**Technika:** druk wypukły

**Autor:** Ivan Ivanovič Dubasov

**Drukarnia:** GOZNAK, Krasnaja Kama lub Moskwa

**Znak wodny:** bieżący, typ GOZNAK - gwiazdy

**Sygnatura:** MD 901 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 49s

**Datum emise:** 1944

**V oběhu:** 23.03.1945 - 31.10.1945

**Rozměry:** 93 x 183 mm

**Číslování:** AT 375433, červené

**Líc:** ornamentální kresba s nominální hodnotou a nápisy v češtině a ruštině, karminový tisk, okrový podtisk; v horní části perforace s nápisem SPECIMEN

**Rub:** číselná nominální hodnota v gilošovaných ornamentech, karminový tisk, okrový podtisk

**Technika:** konvexní tisk

**Autor:** Ivan Ivanovič Dubasov

**Tiskárna:** GOZNAK, Krasnaja Kama nebo Moskva

**Vodoznak:** průběžný, typ GOZNAK - hvězdy

**Inventární číslo:** MD 901 N



## bon (poukázka) 1000 korun (K)

### poukázka 1000 korun (K)



**Pozycja w katalogu światowym:** P 50s

**Data emisji:** 1944 r.

**W obiegu:** 23.03.1945 – 31.10.1945

**Wymiary:** 100 x 191 mm

**Numeracja:** TA 025950, czerwona

**Strona przednia:** rysunek ornamentalny z nominatem i napisami w języku czeskim i rosyjskim, druk granatowy, poddruk zielony; w górnej części perforacja z napisem SPECIMEN

**Strona odwrotna:** nominat w giloszowych ornamentach, druk ciemnoniebieski, poddruk zielony

**Technika:** druk wypukły

**Autor:** Ivan Ivanovič Dubasov

**Drukarnia:** GOZNAK, Krasnaja Kama lub Moskwa

**Znak wodny:** bieżący, typ GOZNAK – gwiazdy

**Sygnatura:** MD 902 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 50s

**Datum emise:** 1944

**V oběhu:** 23.03.1945 – 31.10.1945

**Rozměry:** 100 x 191 mm

**Číslování:** TA 025950, červené

**Líc:** ornamentalní kresba s nominální hodnotou a nápisy v češtině a ruštině, tmavomodrý tisk, zelený podtisk; v horní části perforace s nápisem SPECIMEN

**Rub:** číselná nominální hodnota v gilošovaných ornamentech, tmavomodrý tisk, zelený podtisk

**Technika:** konvexní tisk

**Autor:** Ivan Ivanovič Dubasov

**Tiskárna:** GOZNAK, Krasnaja Kama nebo Moskva

**Vodoznak:** průběžný, typ GOZNAK – hvězdy

**Inventární číslo:** MD 902 N



## W tym czasie w Polsce... emisja 1946 i 1947

### V té době v Polsku... emise 1946 a 1947

Dekretem Krajowej Rady Narodowej z 15 stycznia 1945 r. powołano Narodowy Bank Polski, który stał się emitentem pieniędzy obowiązujących na terytorium Polski. Władze banku podjęły decyzję o stopniowym wycofywaniu „emisji moskiewskiej” z błędem oraz pieniędzy okupacyjnych. Do projektowania nowych banknotów zaangażowano Ryszarda Kleczewskiego oraz Wacława Borowskiego – najlepszych polskich projektantów z okresu przedwojennego. Wprowadzono do obiegu dziewięć banknotów z datą emisji 1946 oraz cztery z 1947 r. Wszystkie były drukowane przez Państwową Wytwornię Papierów Wartościowych (PWPW) w Łodzi i Warszawie, poza banknotem 500 złotych z datą emisji 15 lipca 1947 r., który wydrukowano w czechosłowackiej wytworni NBČS w Pradze. Banknoty z tego okresu przedstawiały motywy związane z przemysłem i rolnictwem.

Výnosem Národní rady z 15. ledna 1945 byla zřízena Polská národní banka, která se stala emitentem peněz platných na území Polska. Orgány banky rozhodly o postupném stažení „moskevské emise” s chybou a okupačních peněz. Na návrhu nových bankovek se podíleli Ryszard Kleczewski a Wacław Borowski – nejlepší polští návrháři předválečného období. Do oběhu bylo uvedeno devět bankovek s datem emise 1946 a čtyři bankovky z roku 1947. Všechny byly vytištěny v Státní tiskárně cenných papírů (PWPW) v Lodži a Varšavě, kromě bankovky 500 zlotých s datem emise 15. července 1947, která byla vytištěna v československé tiskárně bankovek NBČS v Praze. Bankovky z tohoto období představovaly motivy související s průmyslem a zemědělstvím.



## banknot (státovka) 5 korun (Kčs)

### státovka 5 korun (Kčs)



**Pozycja w katalogu światowym:** P 59a

**Data emisji:** bez daty (1945)

**W obiegu:** 01.11.1945 - 31.05.1953

**Wymiary:** 44 x 80 mm

**Numeracja:** TA 907635, granatowa

**Strona przednia:** z lewej nominat w giloszowej rozecie, na środku napisy w ornamentalnym obramieniu, druk czerwony, poddruk ochrowy

**Strona odwrotna:** na środku mały herb Republiki Czeskosłowackiej, po bokach nominat, druk karminowy

**Technika:** offset

**Autor:** Charles Meronki

**Drukarnia:** Thomas de la Rue, Londyn

**Znak wodny:** brak

**Sygnatura:** MD 912 N



**Položka ve světovém katalogu:** P 59a

**Datum emise:** bez data (1945)

**V oběhu:** 01.11.1945 - 31.05.1953

**Rozměry:** 44 x 80 mm

**Číslování:** TA 907635, tmavomodré

**Líc:** vlevo nominální hodnota v gilošované růžici, uprostřed nápisy v ornamentalním lemu, červený tisk, okrový podtisk

**Rub:** uprostřed malý státní znak Československé republiky, po stranách nominální hodnota, karminový tisk

**Technika:** ofset

**Autor:** Charles Meronki

**Tiskárna:** Thomas de la Rue, Londýn

**Vodoznak:** není

**Inventární číslo:** MD 912 N

*Przykład ponownego wykorzystania tego wzoru w 1949 r. (Zbiory Muzeum Papiernictwa, Sygn: MD 931 N)*

*Příklad opětovného použití tohoto vzoru v roce 1949 (sbírky Muzea papírenství, inventární č.: MD 931 N)*



## banknot (státovka) 10 korun (Kčs)

### státovka 10 korun (Kčs)

**Pozycja w katalogu światowym:** P 60a

**Data emisji:** bez daty (1945)

**W obiegu:** 01.11.1945 – 31.05.1953

**Wymiary:** 54 x 103 mm

**Numeracja:** SM 805713, czerwona

**Strona przednia:** na środku nominat w giloszowej rozecie, dookoła napisy i ornamenty, druk zielony, poddruk oliwkowy

**Strona odwrotna:** na środku nominat w ornamentach, druk zielony

**Technika:** offset

**Autor:** Charles Meronki

**Drukarnia:** Thomas de la Rue, Londyn

**Znak wodny:** brak

**Sygnatura:** MD 913 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 60a

**Datum emise:** bez data (1945)

**V oběhu:** 01.11.1945 – 31.05.1953

**Rozměry:** 54 x 103 mm

**Číslování:** SM 805713, červené

**Líc:** uprostřed nominální hodnota v gilošované růžici, kolem nápisy a ornamenty, zelený tisk, olivový podtisk

**Rub:** uprostřed nominální hodnota v ornamentech, zelený tisk

**Technika:** offset

**Autor:** Charles Meronki

**Tiskárna:** Thomas de la Rue, Londýn

**Vodoznak:** není

**Inventární číslo:** MD 913 N



*Przykład ponownego wykorzystania tego wzoru w 1950 r. (Zbiory Muzeum Papiernictwa, Sygn: MD 935 N)*

*Příklad opětovného použití tohoto vzoru v roce 1950 (sbírky Muzea papírenství, inventární č.: MD 935 N)*

## banknot (státovka) 20 korun (Kčs)

### státovka 20 korun (Kčs)



**Pozycja w katalogu światowym:** P 61a

**Data emisji:** bez daty (1945)

**W obiegu:** 01.11.1945 - 31.05.1953

**Wymiary:** 67 x 117mm

**Numeracja:** HV 277782, czarna

**Strona przednia:** z lewej Karel Havlíček Borovský, z prawej napisy i nominat w ornamentach roślinnych w poddruku, druk ciemnoniebieski, poddruk zielony

**Strona odwrotna:** na środku nominat otoczony wicią roślinną, u dołu mały herb Republiki Czechosłowackiej, kolorystyka jak na stronie przedniej

**Technika:** offset

**Autor:** Hugo Fleury, ryt J. A. C. Harrison

**Drukarnia:** Waterlow & Sons, Londyn

**Znak wodny:** brak

**Sygnatura:** MD 915 N



**Položka ve světovém katalogu:** P 61a

**Datum emise:** bez data (1945)

**V oběhu:** 01.11.1945 - 31.05.1953

**Rozměry:** 67 x 117 mm

**Číslování:** HV 277782, černé

**Líc:** vlevo Karel Havlíček Borovský, vpravo nápisy a nominální hodnota v květinových ornamentech v podtisku, tmavomodrý tisk, zelený podtisk

**Rub:** uprostřed nominální hodnota obklopená větvičkami rostlin, v dolní části malý státní znak Československé republiky, barvy jako na lícu

**Technika:** ofset

**Autor:** Hugo Fleury, ryt J. A. C. Harrison

**Tiskárna:** Waterlow & Sons, Londýn

**Vodoznak:** není

**Inventární číslo:** MD 915 N

## banknot (státovka) 50 korun (Kčs)

### státovka 50 korun (Kčs)

**Pozycja w katalogu światowym:** P 62a

**Data emisji:** bez daty (1945)

**W obiegu:** 01.11.1945 – 31.05.1953

**Wymiary:** 72 x 140 mm

**Numeracja:** JU 788245, czarna

**Strona przednia:** z lewej wizerunek Milana Rastislava Štefánika, z prawej napisy i nominál w ornamentach roślinnych w poddruku, druk ciemnofioletowy, poddruk żółtawozielony

**Strona odwrotna:** na środku wielki herb Republiki Czeskosłowackiej w dekoracyjnym obramieniu, z lewej pas z wicią roślinną, kolorystyka jak na stronie przedniej

**Technika:** offset

**Autor:** Hugo Fleury, ryt J. A. C. Harrison

**Drukarnia:** Waterlow & Sons, Londyn

**Znak wodny:** brak

**Sygnatura:** MD 914 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 62a

**Datum emise:** bez data (1945)

**V oběhu:** 01.11.1945 – 31.05.1953

**Rozměry:** 72 x 140 mm

**Číslování:** JU 788245, černé

**Líc:** vlevo podobizna Milana Rastislava Štefánika, vpravo nápisy a nominální hodnota v květinových ornamentech v podtisku, tmavofialový tisk, žlutozelený podtisk

**Rub:** uprostřed velký státní znak Československé republiky v ozdobném lemu, vlevo pruh s větvičkami rostlin, barvy jako na lícu

**Technika:** offset

**Autor:** Hugo Fleury, ryt J. A. C. Harrison

**Tiskárna:** Waterlow & Sons, Londýn

**Vodoznak:** není

**Inventární číslo:** MD 914 N



## banknot (státovka) 100 korun (Kčs)

### státovka 100 korun (Kčs)



**Pozycja w katalogu światowym:** P 63a

**Data emisji:** bez daty (1945)

**W obiegu:** 01.11.1945 - 31.05.1953

**Wymiary:** 83 x 153 mm

**Numeracja:** PN 415,932, czarna

**Strona przednia:** z lewej w owalu Tomáš Garrigue Masaryk, z prawej napisy i nominał w ornamentach roślinnych w poddruku, druk czarnozielony, poddruk pomarańczowy

**Strona odwrotna:** na środku widok na Hradczany w Pradze, po bokach w ozdobnych giloszach nominał, druk czarnozielony

**Technika:** wklęsłodruk

**Autor:** Bedřich Feigl (częściowo strona odwrotna) i atelier drukarni

**Drukarnia:** Bradbury, Wilkinson & Co, New Malden

**Znak wodny:** brak

**Sygnatura:** MD 916 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 63a

**Datum emise:** bez data (1945)

**V oběhu:** 01.11.1945 - 31.05.1953

**Rozměry:** 83 x 153 mm

**Číslování:** PN 415,932, černé

**Líc:** vlevo v oválu Tomáš Garrigue Masaryk, vpravo nápisy a nominální hodnota v květinových ornamentech v podtisku, černozeleň tisk, oranžový podtisk

**Rub:** uprostřed pohled na pražské Hradčany, po stranách v ozdobných giloších nominální hodnota, černozeleň tisk

**Technika:** hlubotisk

**Autor:** Bedřich Feigl (částečně rub) a atelier tiskárny

**Tiskárna:** Bradbury, Wilkinson & Co, New Malden

**Vodoznak:** není

**Inventární číslo:** MD 916 N

## banknot (státovka) 500 korun (Kčs)

### státovka 500 korun (Kčs)

**Pozycja w katalogu światowym:** P 64a

**Data emisji:** bez daty (1945)

**W obiegu:** 01.11.1945 – 31.05.1953

**Wymiary:** 95 x 165 mm

**Numeracja:** CB 563,904, czarna

**Strona przednia:** z lewej w owalu wizerunek Jána Kollára, na środku napisy i mały herb Republiki Czechosłowackiej w ornamentach, druk brązowy, poddruk wielobarwny; na banknocie 3 małe dziurki

**Strona odwrotna:** widok na Szczyrbskie jezioro w Tatrach w ozdobnym obramieniu, druk brązowy

**Technika:** wkłęsłodruk, offset

**Autor:** Edmund Dulac

**Drukarnia:** Bradbury, Wilkinson & Co, New Malden

**Znak wodny:** umiejscowiony, portret Ivo Feierabenda, syna ministra finansów podpisanego na banknocie

**Sygnatura:** MD 917 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 64a

**Datum emise:** bez data (1945)

**V oběhu:** 01.11.1945 – 31.05.1953

**Rozměry:** 95 x 165 mm

**Číslování:** CB 563,904, černé

**Líc:** vlevo v oválu podobizna Jána Kollára, uprostřed nápisy a státní znak Československé republiky v ornamentech, hnědý tisk, vícebarevný podtisk; na bankovce 3 malé dírkky

**Rub:** pohled na Štrbské pleso v Tatrách v ozdobném lemu, hnědý tisk

**Technika:** hlubotisk, ofset

**Autor:** Edmund Dulac

**Tiskárna:** Bradbury, Wilkinson & Co, New Malden

**Vodoznak:** lokalizován, portrét Ivo Feierabenda, syna ministra financí podepsaného na bankovce

**Inventární číslo:** MD 917 N



*Przykład ponownego wykorzystania tego wzoru w 1946 r. (Zbiory Muzeum Papiernictwa, Sygn: MD 927 N)*

*Příklad opětovného použití tohoto vzoru v roce 1946 (sbírky Muzea papírenství, inventární č.: MD 927 N)*

## banknot (státovka) 1000 korun (Kčs)

### státovka 1000 korun (Kčs)



**Pozycja w katalogu światowym:** P 65a

**Data emisji:** bez daty (1945)

**W obiegu:** 01.11.1945 - 31.05.1953

**Wymiary:** 95 x 165 mm

**Numeracja:** BE 192,332, czarna

**Strona przednia:** z lewej w owalu wizerunek Jerzego z Podiebradów według portretu autorstwa Mikoláše Alše, na środku napisy na ornamentálnym poddruku, druk czarny, poddruk wielobarwny; na banknocie 3 małe dziurki

**Strona odwrotna:** na środku widok na zamek Karlštejn, z prawej nominał w ozdobnym giloszu, druk czarny, poddruk oliwkowo-żółty

**Technika:** wklęsłodruk

**Autor:** Edmund Dulac

**Drukarnia:** Bradbury, Wilkinson & Co, New Malden

**Znak wodny:** umiejscowiony, portret Ivo Feierabenda, syna ministra finansów podpisanego na banknocie

**Sygnatura:** MD 918 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 65a

**Datum emise:** bez data (1945)

**V oběhu:** 01.11.1945 - 31.05.1953

**Rozměry:** 95 x 165 mm

**Číslování:** BE 192,332, černé

**Líc:** vlevo v oválu podobizna Jiřího z Poděbrad podle portrétu Mikoláše Alše, uprostřed nápisy na ornamentálním podtisku, černý tisk, vícebarevný podtisk; na bankovce 3 malé dírkky

**Rub:** uprostřed pohled na hrad Karlštejn, vpravo nominální hodnota v ozdobné giloši, černý tisk, olivově-žlutý podtisk

**Technika:** hluhotisk

**Autor:** Edmund Dulac

**Tiskárna:** Bradbury, Wilkinson & Co, New Malden

**Vodoznak:** lokalizován, portrét Ivo Feierabenda, syna ministra financí podepsaného na bankovce

**Inventární číslo:** MD 918 N



## banknot (státovka) 100 korun (Kčs)

### státovka 100 korun (Kčs)

**Pozycja w katalogu światowym:** P 67a

**Data emisji:** 16.05.1945 r.

**W obiegu:** 01.11.1945 – 31.05.1953

**Wymiary:** 76 x 146 mm

**Numeracja:** B05 308208, ochrowo-czerwona

**Strona przednia:** z lewej napisy i mały herb Republiki Czeskosłowackiej w poddruku, z prawej w owalu alegoryczne przedstawienie Młodej Republiki w czapce frygijskiej, druk czarny, poddruk czerwono-niebieski

**Strona odwrotna:** napisy i nominał na wielobarwnym, irysowym poddruku

**Technika:** offset

**Autor:** Max Švabinský (użyta głowa Młodej Republiki przygotowana była w 1939 r. na banknot 50 Kč), gilosze Jindra Schmidt

**Drukarnia:** TP NBČS Praha

**Znak wodny:** bieżący, płytki w kształcie rombów z krzyżkami w środku

**Sygnatura:** MD 919 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 67a

**Datum emise:** 16.05.1945

**V oběhu:** 01.11.1945 – 31.05.1953

**Rozměry:** 76 x 146 mm

**Číslování:** B05 308208, okrově-červené

**Líc:** vlevo nápisy a malý státní znak Československé republiky v podtisku, vpravo v oválu alegorické zobrazení Mladé republiky ve frygičské čepici, černý tisk, červenomodrý podtisk

**Rub:** nápisy a nominální hodnota na vícebarevném duhovém podtisku

**Technika:** ofset

**Autor:** Max Švabinský (použitá hlava Mladé republiky byla připravena v r. 1939 pro bankovku 50 Kč), giloše Jindra Schmidt

**Tiskárna:** TP NBČS Praha

**Vodoznak:** průběžný, kosočtverce s kříží uprostřed – „dlaždice“

**Inventární číslo:** MD 919 N



## banknot 1000 korun (Kčs), I wydanie

## bankovka 1000 korun (Kčs), 1. vydání



**Pozycja w katalogu światowym:** P 74a

**Data emisji:** 16.05.1945 r.

**W obiegu:** I wydanie od 01.11.1945 r., II wydanie od 01.04.1947 r., oba do 31.05.1953 r.

**Wymiary:** 87 x 180 mm

**Numeracja:** S. 09 B 325134, czerwona

**Strona przednia:** z lewej napisy i nominał w poddruku, z prawej w okręgu głowa młodej dziewczyny według portretu Johanky Dvořákové autorstwa Josefa Mánesa, całość w ramce dekorowanej kwiatami, druk czarny, poddruk brązowo-beżowy

**Strona odwrotna:** z lewej nominał w giloszowej rozecie, z prawej napisy i mały herb Republiki Czechosłowackiej, druk granatowy, poddruk wielobarwny

**Technika:** offset

**Autor:** Bedřich Fojtášek, Ladislav Jirka

**Drukarnia:** TP NBČS Praha

**Znak wodny:** bieżący, płytki w kształcie rombów z krzyżkami w środku

**Sygnatura:** MD 922 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 74a

**Datum emise:** 16.05.1945

**V oběhu:** 1. vydání od 01.11.1945, 2. vydání od 01.04.1947, obě do 31.05.1953

**Rozměry:** 87 x 180 mm

**Číslování:** S. 09 B 325134, červené

**Líc:** vlevo nápisy a nominální hodnota v podtisku, vpravo v kruhu hlava mladé dívky podle portrétu Johanky Dvořákové od Josefa Mánesa, vše v rámečku zdobeném květinami, černý tisk, hnědo-běžový podtisk

**Rub:** vlevo nominální hodnota v gilošované růžici, vpravo nápisy a malý státní znak Československé republiky, tmavomodrý tisk, vícebarevný podtisk

**Technika:** ofset

**Autor:** Bedřich Fojtášek, Ladislav Jirka

**Tiskárna:** TP NBČS Praha

**Vodoznak:** průběžný, kosočtverce s kříži uprostřed – „dlaždice“

**Inventární číslo:** MD 922 N

banknot 5000 korun (Kčs)

bankovka 5000 korun (Kčs)

**Pozycja w katalogu światowym:** P 75a

**Data emisji:** 01.11.1945 r.

**W obiegu:** 03.05.1946 - 31.05.1953

**Wymiary:** 87 x 190 mm

**Numeracja:** S. 23A 084519, ochrowo-czerwona

**Strona przednia:** z lewej napisy i godło Republiki Czechosłowackiej w poddruku, z prawej wizerunek Bedřicha Smetany, druk czarny

**Strona odwrotna:** budynek Teatru Narodowego w Pradze, druk ciemnozielony, niezadrukowane pole z prawej z wieńcem laurowym z kolorowymi wstęgami

**Technika:** wkładodruk (strona przednia), offset (strona odwrotna)

**Autor:** Max Švabinský, Jan Mraček, Bedřich Fojtašek

**Drukarnia:** TP NBČS Praha

**Znak wodny:** brak, kolorowe włókna w papierze

**Sygnatura:** MD 925 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 75a

**Datum emise:** 01.11.1945

**V oběhu:** 03.05.1946 - 31.05.1953

**Rozměry:** 87 x 190 mm

**Číslování:** S. 23A 084519, okrově-červené

**Líc:** vlevo nápisy a státní znak Československé republiky v podtisku, vpravo podobizna Bedřicha Smetany, černý tisk

**Rub:** budova Národního divadla v Praze, tmavozelený tisk, nepotištěné pole vpravo s vavřínovým věncem s barevnými stuhami

**Technika:** hlubotisk (líc), ofset (rub)

**Autor:** Max Švabinský, Jan Mraček, Bedřich Fojtašek

**Tiskárna:** TP NBČS Praha

**Vodoznak:** není, barevná vlákna v papíru

**Inventární číslo:** MD 925 N



## banknot (státovka) 50 korun (Kčs)

### státovka 50 korun (Kčs)



**Pozycja w katalogu światowym:** P 66a

**Data emisji:** 03.07.1948 r.

**W obiegu:** 17.12.1948 – 31.05.1953

**Wymiary:** 75 x 140 mm

**Numeracja:** A 44 075895, czerwona

**Strona przednia:** z lewej napisy i mały herb Republiki Czechosłowackiej, z prawej wizerunek Milana Rastislava Štefánika, druk ciemnozielono-granatowy

**Strona odwrotna:** widok na miejscowość Bańska Bystrzyca na Słowacji, druk ciemnozielony, poddruk fioletowy

**Technika:** offset

**Autor:** Ladislav Jirka, Bedřich Fojtašek, Štefan Bednár

**Drukarnia:** TP NBČS Praha

**Znak wodny:** bieżący, fale z łamanych elementów geometrycznych

**Sygnatura:** MD 928 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 66a

**Datum emise:** 03.07.1948

**V oběhu:** 17.12.1948 – 31.05.1953

**Rozměry:** 75 x 140 mm

**Číslování:** A 44 075895, červené

**Líc:** vlevo nápisy a státní znak Československé republiky, vpravo podobizna Milana Rastislava Štefánika, tmavozeleno-tmavomodrý tisk

**Rub:** pohled na město Banská Bystrica na Slovensku, tmavozelený tisk, fialový podtisk

**Technika:** ofset

**Autor:** Ladislav Jirka, Bedřich Fojtašek, Štefan Bednár

**Tiskárna:** TP NBČS Praha

**Vodoznak:** průběžný, vlny z lomených geometrických prvků – „lomený“

**Inventární číslo:** MD 928 N

## banknot (státovka) 20 korun (Kčs), I wydanie

### státovka 20 korun (Kčs), 1. vydání

**Pozycja w katalogu światowym:** P 70a

**Data emisji:** 01.05.1949 r.

**W obiegu:** 21.12.1949 - 31.05.1953

**Wymiary:** 60 x 127 mm

**Numeracja:** A22 174252, czerwona

**Strona przednia:** z lewej napisy, z prawej wizerunek dziewczyny w kwietnym wianku, druk czarny i pomarańczowy, poddruk wielobarwny

**Strona odwrotna:** wazon z kwiatami dekorowany motywem ptaszka, obok rolniczka z grabiami, druk kolorowy

**Technika:** offset

**Autor:** Karel Svoboda, Bedřich Fojtášek

**Drukarnia:** TP NBČS Praha (TB SBČS Praha)

**Znak wodny:** brak, kolorowe włókna w papierze

**Sygnatura:** MD 932 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 70a

**Datum emise:** 01.05.1949

**V oběhu:** 21.12.1949 - 31.05.1953

**Rozměry:** 60 x 127 mm

**Číslování:** A22 174252, červené

**Líc:** vlevo nápisy, vpravo podobizna dívky v květinovém věnci, černo-oranžový tisk, vícebarevný podtisk

**Rub:** váza s květinami zdobená ptačím motivem, vedle selka s hráběmi, barevný tisk

**Technika:** ofset

**Autor:** Karel Svoboda, Bedřich Fojtášek

**Tiskárna:** TP NBČS Praha (TB SBČS Praha)

**Vodoznak:** není, barevná vlákna v papíru

**Inventární číslo:** MD 932 N



## W tym czasie w Polsce... złodziejska wymiana 1950 roku

### V té době v Polsku... zlodějská výměna v roce 1950

30 października 1950 r. z soboty na niedzielę władze PRL-u rozpoczęły wymianę pieniędzy. Akcja została przygotowana w wielkiej tajemnicy przed obywatelami. Wymieniać stare złote na nowe można było tylko do 8 listopada 1950, po czym stare banknoty stawały się bezwartościowe. Ogromne straty ponieśli posiadacze gotówki, którą wymieniano w stosunku 100 starych złotych do 1 nowego złotego. Pieniądze ulokowane w bankach, płace oraz towary przeliczono w stosunku 100 do 3. Wprowadzone w 1950 r. banknoty datowane były na 1 lipca 1948 r. Widniały na nich wyobrażenia ludu pracującego miast i wsi (na wyższych nominatach byli to robotnicy i górnicy, na niższych chłopi). Ich bogata szata graficzna osadzona była w estetyce socrealizmu. Nominaty 50, 100 i 500 zł drukowane były między innymi w Pradze.

Dne 30. října 1950 ze soboty na neděli vláda PLR zahájila výměnu peněz. Akce byla připravována ve velkém utajení před občany. Staré zloté bylo možné vyměnit za nové pouze do 8. listopadu 1950, pak se staré bankovky staly bezcennými. Obrovské ztráty postihly držitele hotovosti, která byla směněna v poměru 100 starých zlotých na 1 nový zlotý. Peníze umístěné v bankách, mzdy a zboží se přepočítávaly v poměru 100:3. Bankovky zavedené v roce 1950 byly datovány 1. červencem 1948. Byly na nich vyobrazení pracujících měst a vesnic (na vyšších nominálech byli dělníci a horníci, na nižších sedláci). Jejich bohatá grafická úprava byla zasazena do estetiky socialistického realismu. Nominální hodnoty 50, 100 a 500 zlotých se tiskly v Praze.



## banknot 50 Kčs (1950), I wydanie bankovka 50 Kčs (1950), 1. vydání

**Pozycja w katalogu światowym:** P 71a

**Data emisji:** 29.08.1950 r.

**W obiegu:** 21.12.1950 - 31.05.1953

**Wymiary:** 65 x 140 mm

**Numeracja:** A 08 216974, ochrowo-czerwona

**Strona przednia:** z lewej nominat i napisy, z prawej przedstawienie górnika z młotem pneumatycznym, w tle szyb kopalni, druk czarnobrazowy, poddruk ochrowy

**Strona odwrotna:** nominat w ozdobnych giloszach, druk zielony

**Technika:** offset

**Autor:** Ludovít Ilěčko, Ladislav Jirka

**Drukarnia:** TB SBČS Praha

**Znak wodny:** brak, kolorowe włókna w papierze

**Sygnatura:** MD 937 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 71a

**Datum emise:** 29.08.1950

**V oběhu:** 21.12.1950 - 31.05.1953

**Rozměry:** 65 x 140 mm

**Číslování:** A 08 216974, okrově-červené

**Líc:** vlevo nominální hodnota a nápisy, vpravo vyobrazení horníka se sbíječkou, na pozadí důlní věž, červenohnědý tisk, okrový podtisk

**Rub:** nominální hodnota v ozdobných gilosích, zelený tisk

**Technika:** ofset

**Autor:** Ludovít Ilěčko, Ladislav Jirka

**Tiskárna:** TB SBČS Praha

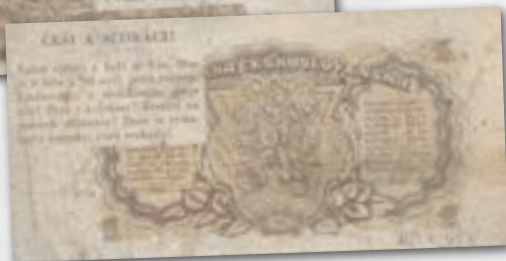
**Vodoznak:** není, barevná vlákna v papíru

**Inventární číslo:** MD 937 N



# banknot (státovka) 1 Kčs (1953)

## státovka 1 Kčs (1953)



**Pozycja w katalogu światowym:** P 78a

**Data emisji:** 1953 r.

**W obiegu:** 01.06.1953 – 31.05.1960

**Wymiary:** 51 x 101 mm

**Numeracja:** BM 351053, czerwona

**Strona przednia:** na środku nominat słownie i gwiazda w poddruku, po bokach nominat liczbowo, druk brązowy, poddruk ochrowy

**Strona odwrotna:** na środku w ozdobnym kartuszu godło Republiki Czechosłowackiej, po bokach klauzula prawna w języku czeskim i słowackim i nominat w poddruku, kolorystyka jak na stronie przedniej

**Technika:** offset

**Autor:** Sergej Akimovič Pomanskij

**Drukarnia:** GOZNAK Moskwa

**Znak wodny:** bieżący, gwiazdy w kótkach

**Sygnatura:** MD 1046 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 78a

**Datum emise:** 1953

**V oběhu:** 01.06.1953 – 31.05.1960

**Rozměry:** 51 x 101 mm

**Číslování:** BM 351053, červeně

**Líc:** uprostřed slovní nominální hodnota a hvězda v podtisku, po stranách číselná nominální hodnota, hnědý tisk, okrový podtisk

**Rub:** uprostřed v ozdobné kartuši státní znak Československé republiky, po stranách právní doložka v češtině a slovenštině a nominální hodnota v podtisku, barvy jako na lícu

**Technika:** offset

**Autor:** Sergej Akimovič Pomanskij

**Tiskárna:** GOZNAK Moskva

**Vodoznak:** průběžný, hvězdy v kruzích

**Inventární číslo:** MD 1046 N

*Przykład wykorzystania tego wzoru jako ulotki propagandowej (Zbiory Muzeum Papiernictwa, Sygn: MD 1048 N)*

*Príklad využiti tohoto vzoru jako propagačního letáku (sbírky Muzea papírenství, inventární č.: MD 1048 N)*



# banknot (státovka) 3 Kčs (1953)

## státovka 3 Kčs (1953)

**Pozycja w katalogu światowym:** P 79a

**Data emisji:** 1953 r.

**W obiegu:** 01.06.1953 - 31.12.1972

**Wymiary:** 56 x 110 mm

**Numeracja:** ZB 536574, czerwona

**Strona przednia:** napisy w języku czeskim i słowackim, nominat w ornamentach, druk ciemnoniebieski, poddruk niebieski; na środku perforacja - 3 małe dziurki

**Strona odwrotna:** na środku w ozdobnym kartuszu godło Republiki Czechosłowackiej, po bokach klauzula prawna w języku czeskim i słowackim i nominat w poddruku, kolorystyka jak na stronie przedniej

**Technika:** offset

**Autor:** Jurij Ivanovič Sokolov

**Drukarnia:** GOZNAK Moskwa

**Znak wodny:** bieżący, gwiazdy w kótkach

**Sygnatura:** MD 1049 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 79a

**Datum emise:** 1953

**V oběhu:** 01.06.1953 - 31.12.1972

**Rozměry:** 56 x 110 mm

**Číslování:** ZB 536574, červené

**Líc:** nápisy v češtině a slovenštině, nominální hodnota v ornamentech, tmavomodrý tisk, modrý podtisk; uprostřed perforace - 3 malé dírky

**Rub:** uprostřed v ozdobné kartuši státní znak Československé republiky, po stranách právní doložka v češtině a slovenštině a nominální hodnota v podtisku, barvy jako na lícu

**Technika:** ofset

**Autor:** Jurij Ivanovič Sokolov

**Tiskárna:** GOZNAK Moskva

**Vodoznak:** průběžný, hvězdy v kruzích

**Inventární číslo:** MD 1049 N



*Przykład ponownego wykorzystania tego wzoru w 1961 r.  
(Zbiory Muzeum Papiernictwa, Sygn: MD 1064 N)*

*Příklad opětovného použití tohoto vzoru v roce 1961  
(sbírky Muzea papírenství, inventární č.: MD 1064 N)*

## banknot (státovka) 5 Kčs (1953)

### státovka 5 Kčs (1953)



*Przykład ponownego wykorzystania tego wzoru w 1961 r.  
(Zbiory Muzeum Papiernictwa, Sygn: MD 1065 N)*

*Příklad opětovného použití tohoto vzoru v roce 1961  
(sbírky Muzea papírenství, inventární č.: MD 1065 N)*



**Pozycja w katalogu światowym:** P 80a

**Data emisji:** 1953 r.

**W obiegu:** 01.06.1953 - 31.12.1972

**Wymiary:** 61 x 120 mm

**Numeracja:** BH 004827, czerwona

**Strona przednia:** napisy w języku czeskim i słowackim w ozdobnym obramieniu, nominał w poddruku, druk zielony, poddruk jasnozielony; na środku perforacja - 3 małe dziurki

**Strona odwrotna:** na środku w ozdobnym kartuszu godło Republiki Czechosłowackiej, po bokach nominał, kolorystyka jak na stronie przedniej

**Technika:** offset

**Autor:** Sergej Akimovič Pomanskij

**Drukarnia:** GOZNAK Moskwa

**Znak wodny:** bieżący, gwiazdy w kótkach

**Sygnatura:** MD 1051 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 80a

**Datum emise:** 1953

**V oběhu:** 01.06.1953 - 31.12.1972

**Rozměry:** 61 x 120 mm

**Číslování:** BH 004827, červené

**Líc:** nápisy v češtině a slovenštině v ozdobném lemu, nominální hodnota v podtisku, zelený tisk, světlezelený podtisk, uprostřed perforace - 3 malé dírky

**Rub:** uprostřed v ozdobné kartuši státní znak Československé republiky, po stranách nominální hodnota, barvy jako na lícu

**Technika:** ofset

**Autor:** Sergej Akimovič Pomanskij

**Tiskárna:** GOZNAK Moskva

**Vodoznak:** průběžný, hvězdy v kruzích

**Inventární číslo:** MD 1051 N

banknot 10 Kčs (1953)

bankovka 10 Kčs (1953)

**Pozycja w katalogu światowym:** P 83a

**Data emisji:** 1953 r.

**W obiegu:** 01.06.1953 – 31.12.1963

**Wymiary:** 65 x 129 mm

**Numeracja:** BU 706811, czerwona

**Strona przednia:** z lewej nominat, na środku napisy w języku czeskim i słowackim w ozdobnym obramieniu i nominat w poddruku, druk czerwonobrazowy, poddruk brązowy i zielony; na środku perforacja – 3 małe dziurki

**Strona odwrotna:** z lewej w ozdobnym obramieniu godło Republiki Czechosłowackiej, z prawej nominat, druk brązowy, poddruk żółty, zielony i brązowy

**Technika:** offset

**Autor:** Sergej Akimowicz Pomanski (strona przednia), Jurij Ivanowicz Sokolow (strona odwrotna)

**Drukarnia:** GOZNAK Moskwa

**Znak wodny:** bieżący, gwiazdy w kółkach

**Sygnatura:** MD 1053 N

**Polożka ve světovém katalogu:** P 83a

**Datum emise:** 1953

**V oběhu:** 01.06.1953 – 31.12.1963

**Rozměry:** 65 x 129 mm

**Číslování:** BU 706811, červené

**Líc:** vlevo nominální hodnota, uprostřed nápisy v češtině a slovenštině v ozdobném lemu a nominální hodnota v podtisku, červenohnědý tisk, hnědý a zelený podtisk; uprostřed perforace – 3 malé díčky

**Rub:** vlevo v ozdobném lemu státní znak Československé republiky, vpravo nominální hodnota, hnědý tisk, žlutý, zelený a hnědý podtisk

**Technika:** offset

**Autor:** Sergej Akimowicz Pomanski (líc), Jurij Ivanowicz Sokolow (rub)

**Tiskárna:** GOZNAK Moskva

**Vodoznak:** průběžný, hvězdy v kruzích

**Inventární číslo:** MD 1053 N



## banknot 25 Kčs (1953)

## bankovka 25 Kčs (1953)



**Pozycja w katalogu światowym:** P 84a

**Data emisji:** 1953 r.

**W obiegu:** 01.06.1953 - 31.12.1962

**Wymiary:** 70 x 138 mm

**Numeracja:** BD 574066, czerwona

**Strona przednia:** z lewej pomnik konny Jana Žižki autorstwa Bohumila Kafky, z prawej napisy w języku czeskim i słowackim i nominał w ornamentach, druk ciemnoniebieski, poddruk jasnoniebieski i zielony; na środku perforacja - 3 małe dziurki

**Strona odwrotna:** z lewej w ozdobnym kartuszu godło Republiki Czechosłowackiej i nominał, z prawej widok miasta Tabor, kolorystyka jak na stronie przedniej

**Technika:** offset

**Autor:** Sergej Akimovič Pomanskij

**Drukarnia:** GOZNAK Moskwa

**Znak wodny:** bieżący, gwiazdy w kótkach

**Sygnatura:** MD 1055 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 84a

**Datum emise:** 1953

**V oběhu:** 01.06.1953 - 31.12.1962

**Rozměry:** 70 x 138 mm

**Číslování:** BD 574066, červené

**Líc:** vlevo Jan Žižka na koni od Bohumila Kafky, vpravo nápisy v češtině a slovenštině a nominální hodnota v ornamentech, tmavomodrý tisk, světlemodrý a zelený podtisk; uprostřed perforace - 3 malé dírky

**Rub:** vlevo v ozdobné kartuši státní znak Československé republiky a nominální hodnota, vpravo pohled na město Tabor, barvy jako na lícu

**Technika:** offset

**Autor:** Sergej Akimovič Pomanskij

**Tiskárna:** GOZNAK Moskva

**Vodoznak:** průběžný, hvězdy v kruzích

**Inventární číslo:** MD 1055 N

banknot 50 Kčs (1953)

bankovka 50 Kčs (1953)

**Pozycja w katalogu światowym:** P 85a

**Data emisji:** 1953 r.

**W obiegu:** 01.06.1953 - 31.12.1967

**Wymiary:** 74 x 147 mm

**Numeracja:** BA 734470, czerwona

**Strona przednia:** z lewej pomnik Braterstwa w Pradze autorstwa Karla Pokorného, z prawej napisy w języku czeskim i słowackim i nominał w ornamentach, druk zielony, poddruk żółty i zielony; na środku perforacja - 3 małe dziurki

**Strona odwrotna:** z lewej w ozdobnym kartuszu mały herb Republiki Czechosłowackiej, na środku widok miasta Bańska Bystrzyca na Słowacji, druk ciemnozielony, poddruk żółty i zielony

**Technika:** offset

**Autor:** Sergej Akimovič Pomanskij

**Drukarnia:** GOZNAK Moskwa

**Znak wodny:** bieżący, gwiazdy w kótkach

**Sygnatura:** MD 1057 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 85a

**Datum emise:** 1953

**V oběhu:** 01.06.1953 - 31.12.1967

**Rozměry:** 74 x 147 mm

**Číslování:** BA 734470, červené

**Líc:** vlevo pomník Bratrstva v Praze od Karla Pokorného, vpravo nápisy v češtině a slovenštině a nominální hodnota v ornamentech, zelený tisk, žlutý a zelený podtisk; uprostřed perforace - 3 malé dírky

**Rub:** vlevo v ozdobné kartuši malý státní znak Československé republiky, uprostřed pohled na město Banská Bystrica na Slovensku, tmavozelený tisk, žlutý a zelený podtisk

**Technika:** ofset

**Autor:** Sergej Akimovič Pomanskij

**Tiskárna:** GOZNAK Moskva

**Vodoznak:** průběžný, hvězdy v kruzích

**Inventární číslo:** MD 1057 N



## banknot 100 Kčs (1953)

## bankovka 100 Kčs (1953)



**Pozycja w katalogu światowym:** P 86a

**Data emisji:** 1953 r.

**W obiegu:** 01.06.1953 - 31.12.1967

**Wymiary:** 80 x 156 mm

**Numeracja:** CA 605791, czerwona

**Strona przednia:** z lewej przedstawienie rolnika i robotnika, z prawej napisy w języku czeskim i słowackim i nominał w poddruku, druk brązowy, poddruk żółty, czerwony i brązowy, na środku perforacja - 3 małe dziurki

**Strona odwrotna:** z lewej w ozdobnym kartuszu godło Republiki Czechosłowackiej, na środku widok na Most Karola i Hradczany w Pradze, druk brązowo-zielony

**Technika:** offset

**Autor:** Ivan Ivanovič Dubasov

**Drukarnia:** GOZNAK Moskwa

**Znak wodny:** bieżący, gwiazdy w kółkach

**Sygnatura:** MD 1059 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 86a

**Datum emise:** 1953

**V oběhu:** 01.06.1953 - 31.12.1967

**Rozměry:** 80 x 156 mm

**Číslování:** CA 605791, červené

**Líc:** vlevo vyobrazení rolníka a dělníka, vpravo nápisy v češtině a slovenštině a nominální hodnota v podtisku, hnědý tisk, žlutý, červený a hnědý podtisk, uprostřed perforace - 3 malé dírký

**Rub:** vlevo v ozdobné kartuši státní znak Československé republiky, uprostřed pohled na Karlův most a Hradčany v Praze, hnědozelený tisk

**Technika:** ofset

**Autor:** Ivan Ivanovič Dubasov

**Tiskárna:** GOZNAK Moskva

**Vodoznak:** průběžný, hvězdy v kruzích

**Inventární číslo:** MD 1059 N

banknot 25 Kčs (1958)

bankovka 25 Kčs (1958)

**Pozycja w katalogu światowym:** P 87a

**Data emisji:** 1958 r.

**W obiegu:** 01.12.1958 - 31.12.1971

**Wymiary:** 69 x 140 mm

**Numeracja:** S 31 653801, czerwona

**Strona przednia:** z lewej napisy w języku czeskim i słowackim, elementy oręża i godło Republiki Czechosłowackiej, z prawej wizerunek Jana Žižki, druk granatowy, jasnożółty poddruk na całym banknocie

**Strona odwrotna:** widok placu Žižki w Taborze, druk granatowo-żółty

**Technika:** wkładodruk (strona przednia), offset (strona odwrotna)

**Autor:** Karel Svolinský, ryt Jindra Schmidt

**Drukarnia:** STC Praha

**Znak wodny:** bieżący, gwiazdy wpisane w kształt liścia

**Sygnatura:** MD 1061 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 87a

**Datum emise:** 1958

**V oběhu:** 01.12.1958 - 31.12.1971

**Rozměry:** 69 x 140 mm

**Číslování:** S 31 653801, červené

**Líc:** vlevo nápisy v češtině a slovenštině, prvky zbraně a státní znak Československé republiky, vpravo podobizna Jana Žižky, tmavomodrý tisk, světle žlutý podtisk přes celou bankovku

**Rub:** pohled na Žižkovo náměstí v Táboře, tmavomodo-žlutý tisk

**Technika:** hlubotisk (líc), ofset (rub)

**Autor:** Karel Svolinský, ryt Jindra Schmidt

**Tiskárna:** STC Praha

**Vodoznak:** průběžný, hvězdy vepsané do tvaru listu

**Inventární číslo:** MD 1061 N



*Przykład ponownego wykorzystania tego wzoru w 1961 r. (Zbiory Muzeum Papiernictwa, Sygn: MD 1066 N)*

*Příklad opětovného použití tohoto vzoru v roce 1961 (sbírky Muzea papírenství, inventární č.: MD 1066 N)*

## banknot 10 Kčs (1960)

## bankovka 10 Kčs (1960)



**Pozycja w katalogu światowym:** P 88b

**Data emisji:** 1960 r.

**W obiegu:** 01.12.1961 – 31.06.1988

**Wymiary:** 65 x 133 mm

**Numeracja:** L 53 625995, czerwona

**Strona przednia:** z lewej napisy, herb Czechosłowackiej Republiki Socjalistycznej w poddruku i fabryka w tle, z prawej dwie dziewczynki z kwiatami, druk ciemnobrązowy, poddruk żółty i czerwono-niebieski

**Strona odwrotna:** widok na Zaporę Orawską, druk ciemnobrązowy, poddruk żółty

**Technika:** wklęsłodruk, offset

**Autor:** Mária Medvecká, Ladislav Jirka, Bedřich Fojtáček

**Drukarnia:** STC Praha

**Znak wodny:** bieżący, gwiazdy wpisane w kształt liścia

**Sygnatura:** MD 1062 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 88b

**Datum emise:** 1960

**V oběhu:** 01.12.1961 – 31.06.1988

**Rozměry:** 65 x 133 mm

**Číslování:** L 53 625995, červené

**Líc:** vlevo nápisy, státní znak Československé socialistické republiky v podtisku a továrna v pozadí, vpravo dvě dívky s květinami, tmavohnědý tisk, žlutý a červenomodrý podtisk

**Rub:** pohled na Oravskou přehradu, tmavohnědý tisk, žlutý podtisk

**Technika:** hlubotisk, ofset

**Autor:** Mária Medvecká, Ladislav Jirka, Bedřich Fojtáček

**Tiskárna:** STC Praha

**Vodoznak:** průběžný, hvězdy vepsané do tvaru listu

**Inventární číslo:** MD 1062 N



banknot 100 Kčs (1961)

bankovka 100 Kčs (1961)

**Pozycja w katalogu światowym:** P 91e

**Data emisji:** 1961 r.

**W obiegu:** 01.12.1962 (I wydanie), 01.03.1990 (II wydanie) do 07.02.1993

**Wymiary:** 80 x 164 mm

**Numeracja:** P 70 556202, czerwona

**Strona przednia:** z lewej napisy i barwny symbol atomu w poddruku oraz zakłady przemysłowe, z prawej przedstawienie chłopski i robotnika, druk ciemnozielony, poddruk czerwony, niebieski i żółty

**Strona odwrotna:** widok na Most Karola i Hradczany w Pradze, z prawej herb Czechosłowackiej Republiki Socjalistycznej i nominał, druk ciemnozielony, poddruk żółty

**Technika:** wkłęsłodruk, offset

**Autor:** František Heřman, ryt Jindra Schmidt, Jan Mráček, Ladislav Jirka

**Drukarnia:** STC Praha

**Znak wodny:** bieżący, gwiazdy wpisane w kształt liścia

**Sygnatura:** MD 1067 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 91e

**Datum emise:** 1961

**V oběhu:** 01.12.1962 (1. vydání), 01.03.1990 (2. vydání) do 07.02.1993

**Rozměry:** 80 x 164 mm

**Číslování:** P 70 556202, červené

**Líc:** vlevo nápisy a barevný symbol atomu v podtisku a průmyslové závody, vpravo vyobrazení selky a dělníka, tmavozelený tisk, červený, modrý a žlutý podtisk

**Rub:** pohled na Hradčany a Karlovův most v Praze, vpravo státní znak Československé socialistické republiky a nominální hodnota, tmavozelený tisk, žlutý podtisk

**Technika:** hlubotisk, ofset

**Autor:** František Heřman, ryt Jindra Schmidt, Jan Mráček, Ladislav Jirka

**Tiskárna:** STC Praha

**Vodoznak:** průběžný, hvězdy vepsané do tvaru listu

**Inventární číslo:** MD 1067 N



## banknot 50 Kčs (1964)

## bankovka 50 Kčs (1964)



**Pozycja w katalogu światowym:** P 90a

**Data emisji:** 1964 r.

**W obiegu:** 01.04.1965 - 30.06.1991

**Wymiary:** 74 x 150 mm

**Numeracja:** K 20 616067, czerwona

**Strona przednia:** z lewej napisy i herb Czechosłowackiej Republiki Socjalistycznej oraz szczyty górskie, z prawej przedstawienie braterstwa broni - żołnierza sowieckiego i czeskiego partyzanta, druk czerwono-brązowy, poddruk żółty

**Strona odwrotna:** zakłady petrochemiczne Slovnaft w Bratysławie, kolorystyka jak na stronie przedniej

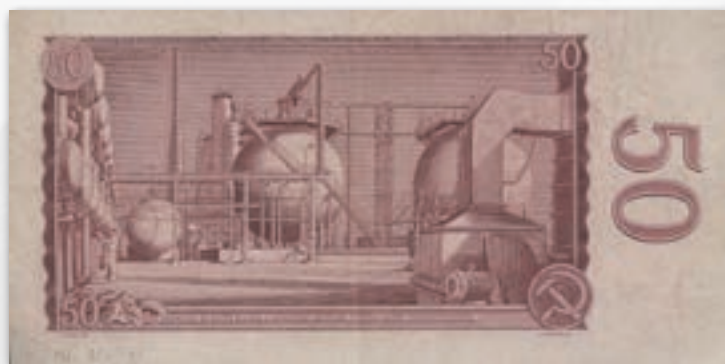
**Technika:** wklęsłodruk

**Autor:** Václav Faila, ryt Jan Mráček, Ladislav Jirka

**Drukarnia:** STC Praha

**Znak wodny:** bieżący, gwiazdy wpisane w kształt liścia

**Sygnatura:** MD 1069 N



**Položka ve světovém katalogu:** P 90a

**Datum emise:** 1964

**V oběhu:** 01.04.1965 - 30.06.1991

**Rozměry:** 74 x 150 mm

**Číslování:** K 20 616067, červené

**Líc:** vlevo nápisy a státní znak Československé socialistické republiky a horské štíty, vpravo vyobrazení bratrstva zbraní - sovětského vojáka a českého partyzána, červenohnědý tisk, žlutý podtisk

**Rub:** petrochemické závody Slovnaft v Bratislavě, barvy jako na lícu

**Technika:** hluhotisk

**Autor:** Václav Fiala, ryt Jan Mráček, Ladislav Jirka

**Tiskárna:** STC Praha

**Vodoznak:** průběžný, hvězdy vepsané do tvaru listu

**Inventární číslo:** MD 1069 N

banknot 20 Kčs (1970)

bankovka 20 Kčs (1970)

**Pozycja w katalogu światowym:** P 92

**Data emisji:** 1970 r.

**W obiegu:** 01.04.1971 - 30.06.1991

**Wymiary:** 58 x 132 mm

**Numeracja:** L 22 161490, czerwona

**Strona przednia:** z lewej napisy i wielobarwny poddruk z herbem Czechosłowackiej Republiki Socjalistycznej, z prawej głowa Jana Žižki według rzeźby z herbu miasta Tabor z ok. 1515 r. autorstwa Wendela Roskopffa, druk niebieski, poddruk wielobarwny

**Strona odwrotna:** z lewej na wielobarwnym poddruku nominat słownie, z prawej „Žižka na czele wojsk” - iluminacja z Kodeksu Janského, druk granatowo-niebieski, poddruk barwny

**Technika:** wkłěstodruk, letterset

**Autor:** Karel Hruška, ryt Jan Mráček, Miloš Ondráček

**Drukarnia:** STC Praha

**Znak wodny:** bieżący, gwiazdy i liście

**Sygnatura:** MD 1071 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 92

**Datum emise:** 1970

**V oběhu:** 01.04.1971 - 30.06.1991

**Rozměry:** 58 x 132 mm

**Číslování:** L 22 161490, červené

**Líc:** vlevo nápisy a vícebarevný podtisk se státním znakem Československé socialistické republiky, vpravo hlava Jana Žižky podle plastiky z erbu města Tábora asi z r. 1515 od Wendela Roskopffa, modrý tisk, vícebarevný podtisk

**Rub:** vlevo na vícebarevném podtisku slovní nominální hodnota, vpravo „Žižka v čele vojsk” - iluminace z Janského kodexu, tmavomodro-modrý tisk, barevný podtisk

**Technika:** hlubotisk, letterset

**Autor:** Karel Hruška, ryt Jan Mráček, Miloš Ondráček

**Tiskárna:** STC Praha

**Vodoznak:** průběžný, hvězdy a listy

**Inventární číslo:** MD 1071 N



## banknot 500 Kčs (1973)

## bankovka 500 Kčs (1973)



**Pozycja w katalogu światowym:** P 93

**Data emisji:** 1973 r.

**W obiegu:** 01.11.1973 - 07.02.1993

**Wymiary:** 67 x 152 mm

**Numeracja:** W22 228397, czerwona

**Strona przednia:** z lewej napisy i wielobarwny poddruk z herbem Czechosłowackiej Republiki Socjalistycznej, z prawej dwaj żołnierze ze słowackiego powstania narodowego z bronią, druk ciemnobrązowy, poddruk wielobarwny

**Strona odwrotna:** widok na wzgórze z zamkiem Devín na Słowacji, kolorystyka jak na stronie przedniej

**Technika:** wklęsłodruk, letterset

**Autor:** Jaroslav Lukavský, ryt Ladislav Jirka, Miloš Ondráček

**Drukarnia:** STC Praha

**Znak wodny:** bieżący, gwiazdy i liście

**Sygnatura:** MD 1072 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 93

**Datum emise:** 1973

**V oběhu:** 01.11.1973 - 07.02.1993

**Rozměry:** 67 x 152 mm

**Číslování:** W22 228397, červené

**Líc:** vlevo nápisy a vícebarevný podtisk se státním znakem Československé socialistické republiky, vpravo dva vojáci ze Slovenského národného povstání se zbraní, tmavohnědý tisk, vícebarevný podtisk

**Rub:** pohled na kopec s hradem Děvín na Slovensku, barvy jako na lícu

**Technika:** hlbótisk, letterset

**Autor:** Jaroslav Lukavský, ryt Ladislav Jirka, Miloš Ondráček

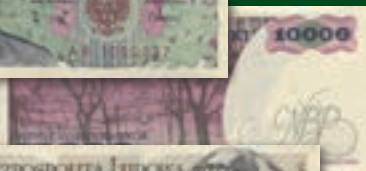
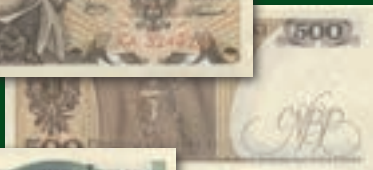
**Tiskárna:** STC Praha

**Vodoznak:** průběžný, hvězdy a listy

**Inventární číslo:** MD 1072 N

W tym czasie w Polsce... emisja „Wielcy Polacy” (1974-1995)

V té době v Polsku... emise „Velcí Poláci” (1974-1995)



Na początku lat 70. XX w. władze postanowiły wycofać z obiegu przestarzałe banknoty z czasów B. Bieruta. Na nowych widnieć miały wizerunki bohaterów narodowych. Za projekt serii nazwanej „Wielcy Polacy” odpowiadać miał znakomity artysta-grafik – Andrzej Heidrich. Zaprojektował on finalnie, w ramach tej serii, 18 nominatów w latach 1974-1995. Ostatni banknot – 5 mln z Józefem Piłsudskim, nie został wówczas wprowadzony do obiegu. Projekt ten wykorzystano w 2014 roku na banknocie kolekcjonerskim, który jest pierwszym polskim banknotem wydrukowanym na podłożu polimerowym. Zaprojektowana przez Heidricha seria wyszła z obiegu wraz z przeprowadzoną w połowie lat 90. denominacją.

Začátkem sedmdesátých let 20. století se vláda rozhodla stáhnout z oběhu zastaralé bankovky z Bierutových dob. Na nových bankovkách jsou podobizny národních hrdinů. Za návrh série pojmenované „Velcí Poláci” měl být zodpovědný vynikající umělec-grafik – Andrzej Heidrich. Nakonec v rámci této série navrhl 18 nominálních hodnot v letech 1974-1995. Poslední bankovka s nominálem 5 mil. s Józefem Piłsudským se tehdy do oběhu nedostala. Tento návrh byl použit v roce 2014 na sběratelské bankovce, která je první polskou bankovou vytištěnou na polymerním substrátu. Série navržená Heidrichem byla stažena z oběhu společně s denominací provedenou v polovině devadesátých let.

## banknot 1000 Kčs (1985)

## bankovka 1000 Kčs (1985)



**Pozycja w katalogu światowym:** P 98

**Data emisji:** 1985 r.

**W obiegu:** 01.10.1985 – 07.02.1993

**Wymiary:** 67 x 157 mm

**Numeracja:** C 64 683398, czerwona

**Strona przednia:** z lewej napisy i herb Czechosłowackiej Republiki Socjalistycznej w otoczeniu konwalii, z prawej wizerunek Bedřicha Smetany, druk niebieski, poddruk wielobarwny

**Strona odwrotna:** widok na Wyszehrad w Pradze, druk niebieski, wielobarwne gilosze

**Technika:** wklęsłodruk (intaglio), letterset

**Autor:** Albín Brunovský, ryt Miloš Ondráček, Bohumil Šneider

**Drukarnia:** STC Praha

**Znak wodny:** bieżący, gwiazdy i liście

**Sygnatura:** MD 1073 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 98

**Datum emise:** 1985

**V oběhu:** 01.10.1985 – 07.02.1993

**Rozměry:** 67 x 157 mm

**Číslování:** C 64 683398, červené

**Líc:** vlevo nápisy a státní znak Československé socialistické republiky obklopený konvalinkami, vpravo podobizna Bedřicha Smetany, modrý tisk, vícebarevný podtisk

**Rub:** pohled na pražský Vyšehrad, modrý tisk, vícebarevné giloše

**Technika:** hlubotisk (intaglio), letterset

**Autor:** Albín Brunovský, ryt Miloš Ondráček, Bohumil Šneider

**Tiskárna:** STC Praha

**Vodoznak:** průběžný, hvězdy a listy

**Inventární číslo:** MD 1073 N

banknot 10 Kčs (1986)

bankovka 10 Kčs (1986)

**Pozycja w katalogu światowym:** P 94

**Data emisji:** 1986 r.

**W obiegu:** 01.07.1986 - 31.07.1993

**Wymiary:** 67 x 132 mm

**Numeracja:** P18 087880, niebieska

**Strona przednia:** z lewej napisy i herb Czechosłowackiej Republiki Socjalistycznej na promienistym, barwnym poddruku, z prawej wizerunek Pavla Országa Hviezdoslava, druk brązowo-pomarańczowy, poddruk wielobarwny

**Strona odwrotna:** widok Krainy Orawskiej z górą Wielki Choč, z prawej nominał dekorowany motywem poziomek, druk brązowo-czerwony oraz wielobarwny

**Technika:** wkłęsłodruk (intaglio), letterset

**Autor:** Albín Brunovský, ryt Václav Fajt, Bohumil Šneider

**Drukarnia:** STC Praha

**Znak wodny:** bieżący, gwiazdy i liście

**Sygnatura:** MD 1074 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 94

**Datum emise:** 1986

**V oběhu:** 01.07.1986 - 31.07.1993

**Rozměry:** 67 x 132 mm

**Číslování:** P18 087880, modré

**Líc:** vlevo nápisy a státní znak Československé socialistické republiky na zářivém barevném podtisku, vpravo podobizna Pavla Országa Hviezdoslava, hnědo-oranžový tisk, vícebarevný podtisk

**Rub:** pohled na Oravu s horou Velký Choč, vpravo nominální hodnota zdobená motivem lesních jahod, hnědočervený a vícebarevný tisk

**Technika:** hlubotisk (intaglio), letterset

**Autor:** Albín Brunovský, ryt Václav Fajt, Bohumil Šneider

**Tiskárna:** STC Praha

**Vodoznak:** průběžný, hvězdy a listy

**Inventární číslo:** MD 1074 N



## banknot 50 Kčs (1987)

## bankovka 50 Kčs (1987)



**Pozycja w katalogu światowym:** P 96a

**Data emisji:** 1987 r.

**W obiegu:** 01.10.1987 - 31.07.1993

**Wymiary:** 67 x 142 mm

**Numeracja:** F 17 115244, niebieska

**Strona przednia:** z lewej napisy i herb Czechosłowackiej Republiki Socjalistycznej oraz lecący orzeł, z prawej wizerunek Ludovíta Štúra, druk czerwono-brązowo-niebieski, poddruk wielobarwny

**Strona odwrotna:** widok na Bratysławę z zamkiem i mostem, z prawej nominał dekorowany motywem kiści winogron, druk wielobarwny

**Technika:** wklęsłodruk (intaglio), letterset

**Autor:** Albín Brunovský, ryt Václav Fajt, Ladislav Škarban

**Drukarnia:** STC Praha

**Znak wodny:** bieżący, gwiazdy i liście

**Sygnatura:** MD 1075 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 96a

**Datum emise:** 1987

**V oběhu:** 01.10.1987 - 31.07.1993

**Rozměry:** 67 x 142 mm

**Číslování:** F 17 115244, modré

**Líc:** vlevo nápisy a státní znak Československé socialistické republiky a střemhlav letící orel, vpravo podobizna Ludovíta Štúra, červeno-hnědo-modrý tisk, vícebarevný podtisk

**Rub:** pohled na Bratislavu s hradem a mostem, vpravo nominální hodnota zdobená motivem hroznového vína, vícebarevný tisk

**Technika:** hlubotisk (intaglio), letterset

**Autor:** Albín Brunovský, ryt Václav Fajt, Ladislav Škarban

**Tiskárna:** STC Praha

**Vodoznak:** průběžný, hvězdy a listy

**Inventární číslo:** MD 1075 N



banknot 20 Kčs (1988)

bankovka 20 Kčs (1988)

**Pozycja w katalogu światowym:** P 95

**Data emisji:** 1988 r.

**W obiegu:** 01.10.1988 – 31.07.1993

**Wymiary:** 67 x 137 mm

**Numeracja:** E 11 010535, czerwona

**Strona przednia:** z lewej napisy na tle otwartej księgi i herb Czechosłowackiej Republiki Socjalistycznej, z prawej wizerunek Jana Ámosa Komenského, druk niebieski, poddruk wielobarwny

**Strona odwrotna:** alegoryczne drzewo edukacji na tle tęczy i dwie postaci, z prawej nominał dekorowany motywem kwiatów rumianku, druk barwny

**Technika:** wkłęsłodruk (intaglio), letterset

**Autor:** Albín Brunovský, ryt Miloš Ondráček, Václav Fajt

**Drukarnia:** STC Praha

**Znak wodny:** bieżący, gwiazdy i liście

**Sygnatura:** MD 1076 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 95

**Datum emise:** 1988

**V oběhu:** 01.10.1988 – 31.07.1993

**Rozměry:** 67 x 137 mm

**Číslování:** E 11 010535, červené

**Líc:** vlevo nápisy na pozadí otevřené knihy a státní znak Československé socialistické republiky, vpravo podobizna Jana Ámosa Komenského, modrý tisk, vícebarevný podtisk

**Rub:** alegorický strom vzdělanosti na pozadí duhy a dvě postavy, vpravo nominální hodnota zdobená motivem květů heřmánku, barevný tisk

**Technika:** hlubotisk (intaglio), letterset

**Autor:** Albín Brunovský, ryt Miloš Ondráček, Václav Fajt

**Tiskárna:** STC Praha

**Vodoznak:** průběžný, hvězdy a listy

**Inventární číslo:** MD 1076 N



banknot 100 Kčs (1989)

bankovka 100 Kčs (1989)



**Pozycja w katalogu światowym:** P 97

**Data emisji:** 1989 r.

**W obiegu:** 01.10.1989 - 31.12.1990

**Wymiary:** 67 x 147 mm

**Numeracja:** A 19 567950, czerwona

**Strona przednia:** z lewej napisy i herb Czechosłowackiej Republiki Socjalistycznej, z prawej wizerunek Klementa Gottwalda, druk zielony, poddruk wielobarwny

**Strona odwrotna:** widok na Hradczany w Pradze i wieże bramne na Małej Stranie, z prawej nominał dekorowany motywem kwitnących róż, druk zielony, poddruk wielobarwny

**Technika:** wklęsłodruk (intaglio), letterset

**Autor:** Albín Brunovský, ryt Miloš Ondráček, Bohumil Šneider

**Drukarnia:** STC Praha

**Znak wodny:** bieżący, gwiazdy i liście

**Sygnatura:** MD 1077 N



**Položka ve světovém katalogu:** P 97

**Datum emise:** 1989

**V oběhu:** 01.10.1989 - 31.12.1990

**Rozměry:** 67 x 147 mm

**Číslování:** A 19 567950, červené

**Líc:** vlevo nápisy a státní znak Československé socialistické republiky, vpravo podobizna Klementa Gottwalda, zelený tisk, vícebarevný podtisk

**Rub:** pohled na pražské Hradčany a mostecké věže na Malé Straně, vpravo nominální hodnota zdobená motivem kvetoucích růží, zelený tisk, vícebarevný podtisk

**Technika:** hlubotisk (intaglio), letterset

**Autor:** Albín Brunovský, ryt Miloš Ondráček, Bohumil Šneider

**Tiskárna:** STC Praha

**Vodoznak:** průběžný, hvězdy a listy

**Inventární číslo:** MD 1077 N

## Po „aksamitnym rozwodzie” w 1993 roku

### Po „sametovém rozvodu” v roce 1993

Wraz z upadkiem komunizmu nadeszły zmiany – postępowało stopniowe rozchodzenie się dróg narodów czeskiego i słowackiego. Zakończyło się ono tzw. „aksamitnym rozwdem”, czyli podziałem wspólnego państwa, co miało miejsce 1 stycznia 1993 roku. W obydwu krajach obowiązującą walutą od 8 lutego 1993 były nowe korony – w Czechach czeskie, zaś na Słowacji słowackie (początkowo znaczkowano stare czechosłowackie banknoty). Czesi w dalszym ciągu posługują się koronami, na Słowacji od 2009 roku walutą jest euro.

Wzory banknotów wprowadzonych w 1993 roku stosowane są u naszych czeskich sąsiadów do dziś, z niewielkimi zmianami, głównie w sferze udoskonalenia ich zabezpieczeń. Zostały zaprojektowane przez Oldřicha Kulhána. Motywem przewodnim na stronie przedniej są bohaterowie narodowi – władcy, mężowie stanu, ludzie kultury. Na stronach odwrotnych widnieje symbolika związana z bohaterami przedstawięń ze stron przednich. Wśród postaci na współczesnych czeskich banknotach pojawiły się trzy kobiety – św. Agnieszka Czeska (na banknocie 50 Kč zastąpionym później monetą), pisarka Božena Němcová na 500 Kč, zaś na nominale 2000 Kč widnieje śpiewaczka Ema Destinová. Obecnie w obiegu są banknoty o nominatach: 100 Kč, 200 Kč, 500 Kč, 1000 Kč, 2000 Kč i 5000 Kč.

Společně s pádem komunizmu přišly změny – cesty českého a slovenského národa se postupně rozešly. Bylo to ukončeno tzv. „sametovým rozwdem” neboli rozdělením společného státu, ke kterému došlo 1. ledna 1993. V obou zemích byla platnou měnou od 8. února 1993 nová koruna – v České republice česká koruna a na Slovensku slovenská koruna (zprvu se kolkovaly staré československé bankovky). Češi stále používají koruny, na Slovensku je měnou od roku 2009 euro.

Vzory bankovek uvedených do oběhu v roce 1993 využívají naši čeští sousedé s drobnými změnami dodnes, především v oblasti zlepšování jejich ochranných prvků. Navrhl je Oldřich Kulhánek. Leitmotivem na lící straně jsou národní hrdinové – panovníci, státníci, osobnosti kultury. Na rubové straně je vyobrazena symbolika spojená s hrdiny vyobrazenými na lícové straně. Mezi postavami na současných českých bankovkách se objevily tři ženy – sv. Anežka Česká (na bankovce 50 Kč později nahrazené mincí), spisovatelka Božena Němcová na bankovce 500 Kč, zase na nominální hodnotě 2000 Kč je portrét zpěvačky Emy Destinové. V současnosti jsou v oběhu bankovky s nominální hodnotou: 100 Kč, 200 Kč, 500 Kč, 1000 Kč, 2000 Kč a 5000 Kč.

## W tym czasie w Polsce... okres przemian

### V té době v Polsku... období změn

Proces przekształcania Polski z kraju komunistycznego w demokratyczny rozpoczął się w 1989 r. Po zmianie ustrojowej przedłużały się prace nad wprowadzeniem nowej serii banknotów. W wyniku wciąż nieustabilizowanej inflacji, kontynuowano w latach 90. emitowanie walorów z serii „Wielcy Polacy” projektu Heidricha, wprowadzając coraz to wyższe nominały.

Mimo zmiany nazwy państwa z Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej na Rzeczpospolitą Polską, która nastąpiła 29 grudnia 1989 r., banknot o nominale 100 000 zł z datą 1 lutego 1990 r., wyemitowany już po uchwaleniu zmian w konstytucji, miał dawną nazwę państwa oraz orła bez korony. Kolejny banknot – o wartości 500 000 zł z datą 20 kwietnia 1990 r. miał już nową nazwę państwa i kompletnie godło, jednak wydrukowano go na papierze powstałym w okresie PRL, zabezpieczonym znakiem wodnym w postaci orła bez korony. W 1991 r. pojawił się jeszcze banknot o nominale 1 000 000 zł, a rok później 2 000 000 zł, wciąż drukowane na starym papierze. Nominały od 50 000 do 2 000 000 z nową nazwą państwa, orłem w koronie i zmodernizowanym znakiem wodnym (orzeł w koronie i litery RP) zostały wprowadzone do obiegu w 1994 r.

Proces přeměny Polska z komunistické země na demokratickou začal v roce 1989. Po změně politického systému se protahovaly práce na zavedení nové série bankovek. V následku stále nestabilní inflace pokračovala v devadesátých letech emise bankovek série „Velcí Poláci”, kterou navrhl Heidrich, se zaváděním stále vyšších nominálních hodnot.

Přestože se změnil název státu z Polská lidová republika na Polská republika 29. prosince 1989, měla bankovka s nominální hodnotou 100 000 zł a datem 1. února 1990 vydaná po přijetí ústavních změn dřívější název státu a orla bez koruny. Další bankovka s nominální hodnotou 500 000 zł a datem 20. dubna 1990 měla již nový název státu a úplný státní znak, byla však vytištěna na papíru vyrobeném v období PLR, chráněném vodoznakem v podobě orla bez koruny. V roce 1991 se objevila další bankovka s nominální hodnotou 1 000 000 zł a o rok později 2 000 000 zł, stále tištěné na starém papíru. Nominální hodnoty od 50 000 do 2 000 000 s novým názvem státu, orlem v koruně a modernizovaným vodoznakem (orel v koruně a písmena RP) byly uvedeny do oběhu v roce 1994.



# banknot 100 Kč/Kčs (1961/1993), II wydanie

## bankovka 100 Kč/Kčs (1961/1993), 2. vydání

**Pozycja w katalogu światowym:** P 11

**Data emisji:** 1961/1993 r.

**W obiegu:** 08.02.1993 - 31.08.1993, wymiana do 31.05.1994

**Wymiary:** 80 x 164 mm, znaczek 21 x 25 mm

**Numeracja:** M08 174665, czerwona

**Strona przednia:** z lewej napisy i barwny symbol atomu w poddruku oraz zakłady przemysłowe, z prawej przedstawienie chłopki i robotnika, druk ciemnozielony, poddruk czerwony, niebieski i żółty; w lewym górnym rogu znaczek z nominattem, druk ciemnozielony, poddruk czerwony

**Strona odwrotna:** widok na Most Karola i Hradczany w Pradze, z prawej herb Czechosłowackiej Republiki Socjalistycznej i nominat, druk ciemnozielony, poddruk żółty

**Technika:** wkłęsłodruk, offset

**Autor:** František Heřman, ryt Jindra Schmidt, Jan Mráček, Ladislav Jirka

**Drukarnia:** STC Praha

**Znak wodny:** bieżący, gwiazdy i liście

**Sygnatura:** MD 1078 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 11

**Datum emise:** 1961/1993

**V oběhu:** 08.02.1993 - 31.08.1993, výměna do 31.05.1994

**Rozměry:** 80 x 164 mm, kolek 21 x 25 mm

**Číslování:** M08 174665, červené

**Líc:** vlevo nápisy a barevný symbol atomu v podtisku a průmyslové závody, vpravo vyobrazení selky a dělníka, tmavozelený tisk, červený, modrý a žlutý podtisk; v levém horním rohu kolek s nominální hodnotou, tmavozelený tisk, červený podtisk

**Rub:** pohled na Hradčany a Karlův most v Praze, vpravo státní znak Československé socialistické republiky a nominální hodnota, tmavozelený tisk, žlutý podtisk

**Technika:** hlubotisk, ofset

**Autor:** František Heřman, ryt Jindra Schmidt, Jan Mráček, Ladislav Jirka

**Tiskárna:** STC Praha

**Vodoznak:** průběžný, hvězdy a listy

**Inventární číslo:** MD 1078 N



## banknot 500 Kč/Kčs (1973/1993)

## bankovka 500 Kč/Kčs (1973/1993)



**Pozycja w katalogu światowym:** P 2b

**Data emisji:** 1973/1993 r.

**W obiegu:** 08.02.1993 – 31.08.1993, wymiana do 31.05.1994

**Wymiary:** 67 x 152 mm, znaczek 21 x 25 mm

**Numeracja:** W23 299451, czerwona

**Strona przednia:** z lewej napisy i wielobarwny poddruk z herbem Czechosłowackiej Republiki Socjalistycznej, z prawej żołnierze ze słowackiego powstania narodowego z bronią, druk ciemnobrązowy, poddruk wielobarwny; w lewym górnym rogu znaczek z nominatem, druk ciemnozielony, poddruk szary

**Strona odwrotna:** widok na wzgórze z zamkiem Devín na Słowacji, kolorystyka jak na stronie przedniej

**Technika:** wkłęsłodruk, letterset

**Autor:** Jaroslav Lukavský, ryt Ladislav Jirka, Miloš Ondráček

**Drukarnia:** STC Praha

**Znak wodny:** bieżący, gwiazdy i liście

**Sygnatura:** MD 1079 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 2b

**Datum emise:** 1973/1993

**V oběhu:** 08.02.1993 – 31.08.1993, výměna do 31.05.1994

**Rozměry:** 67 x 152 mm, kolek 21 x 25 mm

**Číslování:** W23 299451, červené

**Líc:** vlevo nápisy a vícebarevný podtisk se státním znakem Československé socialistické republiky, vpravo vojáci ze Slovenského národného povstání se zbraní, tmavohnědý tisk, vícebarevný podtisk; v levém horním rohu kolek s nominální hodnotou, tmavozelený tisk, šedý podtisk

**Rub:** pohled na kopec s hradem Děvín na Slovensku, barvy jako na lícu

**Technika:** hlubotisk, letterset

**Autor:** Jaroslav Lukavský, ryt Ladislav Jirka, Miloš Ondráček

**Tiskárna:** STC Praha

**Vodoznak:** průběžný, hvězdy a listy

**Inventární číslo:** MD 1079 N

## banknot 1000 Kč/Kčs (1985/1993)

## bankovka 1000 Kč/Kčs (1985/1993)

**Pozycja w katalogu światowym:** P 3a

**Data emisji:** 1985/1993 r.

**W obiegu:** 08.02.1993 – 31.08.1993, wymiana do 31.05.1994

**Wymiary:** 67 x 157 mm, znaczek 21 x 25 mm

**Numeracja:** C 81 895541, czerwona,

**Strona przednia:** z lewej napisy i herb Czechosłowackiej Republiki Socjalistycznej w otoczeniu konwalii, z prawej wizerunek Bedřicha Smetany, druk niebieski, poddruk wielobarwny; w lewym górnym rogu znaczek z nominalem, druk ciemnozielony, poddruk jasnopomarańczowy

**Strona odwrotna:** widok na Wyszehrad w Pradze, druk niebieski, wielobarwne giloty

**Technika:** wklęsłodruk (intaglio), letterset

**Autor:** Albín Brunovský, ryt Miloš Ondráček, Bohumil Šneider

**Drukarnia:** STC Praha

**Znak wodny:** bieżący, gwiazdy i liście

**Sygnatura:** MD 1080 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 3a

**Datum emise:** 1985/1993

**V oběhu:** 08.02.1993 – 31.08.1993, výměna do 31.05.1994

**Rozměry:** 67 x 157 mm, kolek 21 x 25 mm

**Číslování:** C 81 895541, červené,

**Líc:** vlevo nápisy a státní znak Československé socialistické republiky obklopený konvalinkami, vpravo podobizna Bedřicha Smetany, modrý tisk, vícebarevný podtisk; v levém horním rohu kolek s nominální hodnotou, tmavozelený tisk, světle oranžový podtisk

**Rub:** pohled na pražský Vyšehrad, modrý tisk, vícebarevné giloty

**Technika:** hlubotisk (intaglio), letterset

**Autor:** Albín Brunovský, ryt Miloš Ondráček, Bohumil Šneider

**Tiskárna:** STC Praha

**Vodoznak:** průběžný, hvězdy a listy

**Inventární číslo:** MD 1080 N



## W tym czasie w Polsce... denominacja i nowy złoty

### V té době v Polsku... měnová reforma a nový zlotý



Denominacja złotego nastąpiła 1 stycznia 1995 r. W jej wyniku wprowadzono nowego złotego (PLN) o wartości 10 000 starych złotych. Pojawiło się wówczas 5 walorów o nominałach 10, 20, 50, 100 i 200 zł z serii „Władcy polscy” także zaprojektowanej przez Heidricha. W 1995 i 1996 r. w obiegu były jednocześnie banknoty stare i nowe, łącznie 18 papierowych numizmatów: 13 starych (banknoty 10, 20, 50 i 200 000 wycofano wcześniej) i 5 nowych. Banknoty serii „Wielcy Polacy” pozostały w obiegu do końca 1996 roku. Dlatego przez ten czas ceny towarów i usług były wyrażane według starego i nowego systemu.

W 2014 roku wprowadzono banknoty serii „Władcy polscy” z datą 5 stycznia 2012 ze zmodernizowanymi zabezpieczeniami oraz sygnaturami projektanta i rytowników. Zaś w 2017 roku wyemitowano banknot 500 złotych, który uzupełnił tę serię.

Zlotý byl denominován 1. ledna 1995. Ve výsledku byl zaveden nový zlotý (PLN) v hodnotě 10 000 starých zlotých. V té době bylo vydáno 5 bankovek s nominální hodnotou 10, 20, 50, 100 a 200 zł ze série „Polští panovníci”, kterou také navrhl Heidrich. V letech 1995 a 1996 byly v oběhu jak staré, tak i nové bankovky, celkem 18 papírových numizmatů: 13 starých (bankovky 10, 20, 50 a 200 000 byly staženy dříve) a 5 nových. Bankovky série „Velcí Poláci” zůstaly v oběhu až do konce roku 1996. Proto se v této době ceny zboží a služeb vyjadřovaly podle starého a nového systému.

V roce 2014 byly emitovány bankovky série „Polští panovníci” s datem 5. ledna 2012 s moderními ochrannými prvky a podpisy návrháře a rytců. A v roce 2017 byla vydána bankovka 500 zlotých, která tuto sérii doplnila.



banknot 50 Kč (1993)

bankovka 50 Kč (1993)

**Pozycja w katalogu światowym:** P 4a

**Data emisji:** 1993 r.

**W obiegu:** 06.10.1993 – 31.01.2007

**Wymiary:** 64 x 134 mm

**Numeracja:** A07 218492, czarna

**Strona przednia:** z lewej napisy na tle fragmentu rozety z motywem promienistego serca, z prawej wizerunek św. Agnieszki Czeskiej, druk różowo-fioletowy, poddruk szary

**Strona odwrotna:** gotycki inicjał „A” na tle sklepienia kościoła św. Salwatora w klasztorze św. Agnieszki w Pradze i wielki herb Republiki Czeskiej, druk czerwono-brązowy, poddruk błękitno-szaro-czerwony

**Technika:** wkładodruk, letterset

**Autor:** Oldřich Kulhánek, ryt Miloš Ondráček

**Drukarnia:** Thomas de La Rue & Company Ltd.

**Znak wodny:** umiejscowiony, głowa św. Agnieszki Czeskiej z profilu

**Sygnatura:** MD 1081 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 4a

**Datum emise:** 1993

**V oběhu:** 06.10.1993 – 31.01.2007

**Rozměry:** 64 x 134 mm

**Číslování:** A07 218492, černé

**Líc:** vlevo nápisy na pozadí fragmentu růžice se zářivým motivem srdce, vpravo podobizna sv. Anežky České, růžovo-fialový tisk, šedý podtisk

**Rub:** gotická iniciála „A” na pozadí klenby kostela sv. Salvátora v klášteře sv. Anežky v Praze a velký státní znak České republiky, červenohnědý tisk, světlemodro-šedo-červený podtisk

**Technika:** hlubotisk, letterset

**Autor:** Oldřich Kulhánek, ryt Miloš Ondráček

**Tiskárna:** Thomas de La Rue & Company Ltd.

**Vodoznak:** lokalizován, hlava sv. Anežky České z profilu

**Inventární číslo:** MD 1081 N



## banknot 100 Kč (1993)

## bankovka 100 Kč (1993)



**Pozycja w katalogu światowym:** P 5a

**Data emisji:** 1993 r.

**W obiegu:** 30.06.1993 – 31.01.2007

**Wymiary:** 69 x 140 mm

**Numeracja:** A33 876774, czarna

**Strona przednia:** z lewej napisy na tle fragmentu sklepienia gotyckiego z ozdobnym zwornikiem, z prawej wizerunek władcy Karola IV, druk zielony, poddruk fioletowo-pomarańczowy

**Strona odwrotna:** pieczęć Uniwersytetu Karola w Pradze w otoczeniu rozet i maswerków gotyckich oraz wielkiego herbu Republiki Czeskiej, druk zielono-fioletowy

**Technika:** wklęsłodruk, letterset

**Autor:** Oldřich Kulhánek, ryt Miloš Ondráček

**Drukarnia:** Thomas de La Rue & Company Ltd.

**Znak wodny:** umiejscowiony, głowa Karola IV

**Sygnatura:** MD 1082 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 5a

**Datum emise:** 1993

**V oběhu:** 30.06.1993 – 31.01.2007

**Rozměry:** 69 x 140 mm

**Číslování:** A33 876774, černé

**Líc:** vlevo nápisy na pozadí fragmentu gotické klenby s ozdobným svorníkem, vpravo podobizna panovníka Karla IV., zelený tisk, fialovo-oranžový podtisk

**Rub:** pečeť Univerzity Karlovy v Praze obklopená růžicemi a gotickými kružbami a velký státní znak České republiky, zeleno-fialový tisk

**Technika:** hlubotisk, letterset

**Autor:** Oldřich Kulhánek, ryt Miloš Ondráček

**Tiskárna:** Thomas de La Rue & Company Ltd.

**Vodoznak:** lokalizován, hlava Karla IV.

**Inventární číslo:** MD 1082 N

banknot 200 Kč (1993)

bankovka 200 Kč (1993)

**Pozycja w katalogu światowym:** P 6a

**Data emisji:** 1993 r.

**W obiegu:** 08.02.1993 - 31.01.2007

**Wymiary:** 69 x 146 mm

**Numeracja:** A37 251223, czarna

**Strona przednia:** z lewej napisy na tle planu twierdzy bastionowej, z prawej wizerunek Jana Ámosa Komenského, druk pomarańczowy, poddruk brązowy i ciemnozielony

**Strona odwrotna:** dłoń dorosłego i dziecka, w tle kwiecista rozeta i księga, z prawej wielki herb Republiki Czeskiej, druk pomarańczowo-brązowo-zielony

**Technika:** wkłěstodruk, letterset

**Autor:** Oldřich Kulhánek, ryt Miloš Ondráček, Václav Fajt

**Drukarnia:** STC Praha

**Znak wodny:** umiejscowiony, głowa Jana Ámosa Komenského

**Sygnatura:** MD 1083 N



**Položka ve světovém katalogu:** P 6a

**Datum emise:** 1993

**V oběhu:** 08.02.1993 - 31.01.2007

**Rozměry:** 69 x 146 mm

**Číslování:** A37 251223, černé

**Líc:** vlevo nápisy na pozadí půdorysu bastionové pevnosti, vpravo podobizna Jana Ámose Komenského, oranžový tisk, hnědý a tmavozelený podtisk

**Rub:** ruka dospělého a dítěte, v pozadí květinová růžice a kniha, vpravo velký státní znak České republiky, oranžovo-hnědo-zelený tisk

**Technika:** hlubotisk, letterset

**Autor:** Oldřich Kulhánek, ryt Miloš Ondráček, Václav Fajt

**Tiskárna:** STC Praha

**Vodoznak:** lokalizován, hlava Jana Ámose Komenského

**Inventární číslo:** MD 1083 N

## banknot 500 Kč (1993)

## bankovka 500 Kč (1993)



**Pozycja w katalogu światowym:** P 7a

**Data emisji:** 1993 r.

**W obiegu:** 21.07.1993 - 31.01.2007

**Wymiary:** 69 x 152 mm

**Numeracja:** A50 085556, czarna, na stronie odwrotnej

**Strona przednia:** z lewej napisy na tle kwiatu, z prawej wizerunek Boženy Němcovej, druk brązowy, poddruk czerwony i brązowo-oliwkowy

**Strona odwrotna:** głowa kobiety otoczona kwiatami i cierniami, z prawej wielki herb Republiki Czeskiej, druk brązowy i zielono-oliwkowy

**Technika:** wklęsłodruk, letterset

**Autor:** Oldřich Kulhánek, ryt Václav Fajt

**Drukarnia:** Thomas de La Rue & Company Ltd.

**Znak wodny:** umiejscowiony, głowa Boženy Němcovej

**Sygnatura:** MD 1085 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 7a

**Datum emise:** 1993

**V oběhu:** 21.07.1993 - 31.01.2007

**Rozměry:** 69 x 152 mm

**Číslování:** A50 085556, černé, na rubu

**Líc:** vlevo nápisy na pozadí květiny, vpravo podobizna Boženy Němcové, hnědý tisk, červený a hnědo-olivový podtisk

**Rub:** hlava ženy obklopená květinami a trny, vpravo velký státní znak České republiky, hnědý a zeleno-olivový tisk

**Technika:** hlubotisk, letterset

**Autor:** Oldřich Kulhánek, ryt Václav Fajt

**Tiskárna:** Thomas de La Rue & Company Ltd.

**Vodoznak:** lokalizován, hlava Boženy Němcové

**Inventární číslo:** MD 1085 N

banknot 1000 Kč (1993)

bankovka 1000 Kč (1993)

**Pozycja w katalogu światowym:** P 8a

**Data emisji:** 1993 r.

**W obiegu:** 12.05.1993 - 30.06.2001

**Wymiary:** 74 x 158 mm

**Numeracja:** B19 214993, czarna

**Strona przednia:** z lewej napisy na tle drzewa i otwartej księgi, z prawej wizerunek Františka Palackiego, druk ciemnofioletowy i niebieskofioletowy, poddruk niebieskoszary i ochrowy

**Strona odwrotna:** orzeł i fragment architektury - zamek w Kromierzyżu, z prawej wielki herb Republiki Czeskiej, kolorystyka jak na stronie przedniej

**Technika:** wkłęsłodruk, letterset

**Autor:** Oldřich Kulhánek, ryt Václav Fajt

**Drukarnia:** STC Praha

**Znak wodny:** umiejscowiony, głowa Františka Palackiego

**Wizerunek udostępniony przez Narodowy Bank Czeski.**



**Položka ve světovém katalogu:** P 8a

**Datum emise:** 1993

**V oběhu:** 12.05.1993 - 30.06.2001

**Rozměry:** 74 x 158 mm

**Číslování:** B19 214993, černé

**Líc:** vlevo nápisy na pozadí stromu a otevřené knihy, vpravo podobizna Františka Palackého, tmavo-fialový a modro-fialový tisk, modrošedý a okrový podtisk

**Rub:** orlel a fragment architektury - zámek Kroměříž, vpravo velký státní znak České republiky, barvy jako na lícu

**Technika:** hlubotisk, letterset

**Autor:** Oldřich Kulhánek, ryt Václav Fajt

**Tiskárna:** STC Praha

**Vodoznak:** lokalizován, hlava Františka Palackého

**Reprodukce poskytlá Česká národní banka.**

## banknot 5000 Kč (1993)

## bankovka 5000 Kč (1993)



**Pozycja w katalogu światowym:** P 9

**Data emisji:** 1993 r.

**W obiegu:** 15.12.1993 – 30.06.2001

**Wymiary:** 74 x 170 mm

**Numeracja:** A08 554030, czarna

**Strona przednia:** z lewej napisy na tle wieńca z liści biało-czerwonej wstęgi, z prawej wizerunek Tomaša Garrigue Masaryka, druk szary, niebieskoszary i czarnoszary, poddruk różowo-szary

**Strona odwrotna:** fragmenty najważniejszych praskich budowli z epoki gotyku i baroku i dwie tarcze herbowe, z prawej wielki herb Republiki Czeskiej, kolorystyka jak na stronie przedniej

**Technika:** wklęsłodruk, letterset

**Autor:** Oldřich Kulhánek, ryt Miloš Ondráček, Václav Fajt

**Drukarnia:** STC Praha

**Znak wodny:** umiejscowiony, głowa Tomaša Garrigue Masaryka

**Wizerunek udostępniony przez Narodowy Bank Czeski.**

**Položka ve světovém katalogu:** P 9

**Datum emise:** 1993

**V oběhu:** 15.12.1993 – 30.06.2001

**Rozměry:** 74 x 170 mm

**Číslování:** A08 554030, černé

**Líc:** vlevo nápisy na pozadí věnce z listů bíločervené stuhy, vpravo podobizna Tomáše Garrigue Masaryka, šedý, modrošedý a černošedý tisk, růžovo-šedý podtisk

**Rub:** fragmenty nejvýznamnějších pražských staveb z období gotiky a baroka a dva erbovní štíty, vpravo velký státní znak České republiky, barvy jako na lícu

**Technika:** hlubotisk, letterset

**Autor:** Oldřich Kulhánek, ryt Miloš Ondráček, Václav Fajt

**Tiskárna:** STC Praha

**Vodoznak:** lokalizován, hlava Tomáše Garrigue Masaryka  
**Reprodukce poskytlá Česká národní banka.**

banknot 20 Kč (1994)

bankovka 20 Kč (1994)

**Pozycja w katalogu światowym:** P 10a

**Data emisji:** 1994 r.

**W obiegu:** 20.04.1994 - 31.08.2008

**Wymiary:** 64 x 128 mm

**Numeracja:** A18 222982, czarna

**Strona przednia:** z lewej napisy na tle pieczęci, z prawej wizerunek Przemysła Ottokara I, druk w odcieniach niebieskiego, poddruk szary

**Strona odwrotna:** korona królewska, pieczęć ze Złotej Bulli Sycylijskiej i tarczy herbowej, z prawej wielki herb Republiki Czeskiej, druk niebiesko-szary

**Technika:** wkłěstodruk, letterset

**Autor:** Oldřich Kulhánek, ryt Miloš Ondráček, Václav Fajt

**Drukarnia:** STC Praha

**Znak wodny:** umiejscowiony, głowa Przemysła Otakara I

**Sygnatura:** MD 1086 N



**Položka ve světovém katalogu:** P 10a

**Datum emise:** 1994

**V oběhu:** 20.04.1994 - 31.08.2008

**Rozměry:** 64 x 128 mm

**Číslování:** A18 222982, černé

**Líc:** vlevo nápisy na pozadí pečeti, vpravo podobizna Přemysla Otakara I., tisk v odstínech modré, šedý podtisk

**Rub:** královská koruna, pečeť ze Zlaté buly sicilské a erbovní štítu, vpravo velký státní znak České republiky, modrošedý tisk

**Technika:** hlubotisk, letterset

**Autor:** Oldřich Kulhánek, ryt Miloš Ondráček, Václav Fajt

**Tiskárna:** STC Praha

**Vodoznak:** lokalizován, hlava Přemysla Otakara I.

**Inventární číslo:** MD 1086 N

## banknot 2000 Kč (1996)

## bankovka 2000 Kč (1996)



**Pozycja w katalogu światowym:** P 16

**Data emisji:** 1996 r.

**W obiegu:** 01.10.1996 - 30.06.2022

**Wymiary:** 74 x 164 mm

**Numeracja:** A15 506524, czarna

**Strona przednia:** z lewej napisy i motywy liry na tle pióra i wieńca laurowego, z prawej wizerunek Emy Destinnovej, druk oliwkowozielony, poddruk liliowo-zielony

**Strona odwrotna:** symboliczna głowa Muzy w otoczeniu instrumentów, motywów roślinnych oraz litery D, na prawo wielki herb Republiki Czeskiej, z prawej w niezadrukowanym polu nominał i symbol liry, druk oliwkowozielony, ciemnozielony i fioletowy

**Technika:** wkłęsłodruk, letterset

**Autor:** Oldřich Kulhánek, ryt Miloš Ondráček

**Drukarnia:** STC Praha

**Znak wodny:** umiejscowiony, głowa Emy Destinnovej

**Sygnatura:** MD 1092 N

**Položka ve světovém katalogu:** P 16

**Datum emise:** 1996

**V oběhu:** 01.10.1996 - 30.06.2022

**Rozměry:** 74 x 164 mm

**Číslování:** A15 506524, černé

**Líc:** vlevo nápisy a motiv liry na pozadí peříčka a vavřínového věnce, vpravo podobizna Emy Destinové, olivově-zelený tisk, lila-zelený podtisk

**Rub:** symbolická hlava Múzy obklopená nástroji, květinovými motivy a písmenem D, vpravo velký státní znak České republiky, z pravé strany v nepotištěném poli nominální hodnota a symbol liry, olivově-zelený, tmavozelený a fialový tisk

**Technika:** hlubotisk, letterset

**Autor:** Oldřich Kulhánek, ryt Miloš Ondráček

**Tiskárna:** STC Praha

**Vodoznak:** lokalizován, hlava Emy Destinové

**Inventární číslo:** MD 1092 N



W zbiorach Muzeum Papiernictwa w Dusznikach-Zdroju znajduje się wiele kolekcji dokumentujących nie tylko dzieje papiernictwa, ale również świadczących o znaczeniu papieru dla rozwoju cywilizacji. Do tej grupy należą papierowe środki płatnicze.

Banknoty, bilety skarbowe czy pieniądze zastępcze, jako że ich nośnikiem jest papier, do zbiorów były przyjmowane już w pierwszych latach działalności placówki. Na początku ubiegłej dekady, w związku z decyzją o utworzeniu w Muzeum stałej ekspozycji prezentującej polskie banknoty, rozpoczęto systemową budowę kolekcji pieniędzy papierowych. Kolejnym krokiem było poszerzenie zbiorów o banknoty naszych najbliższych sąsiadów. W 2021 r. dzięki dotacjom NIMOZ i Samorządu Województwa Dolnośląskiego do Muzeum trafiły korony czeskosłowackie i czeskie.

Licząca obecnie ponad 1400 obiektów kolekcja papierowych numizmatów jest niezwykle cenna dla Muzeum. Historyczne banknoty pozwalają na realizację licznych programów wystawienniczych, edukacyjnych i naukowych, tworzonych we współpracy z Oddziałem Okręgowym we Wrocławiu Narodowego Banku Polskiego oraz Polską Wytwórnią Papierów Wartościowych S.A. W ciągu ostatnich sześciu lat, oprócz stałej ekspozycji pt. „Polski pieniądz papierowy”, Muzeum zrealizowało siedem wystaw czasowych, konferencję naukową oraz wiele prelekcji i wykładów, w których banknoty odgrywały główną rolę. 2022 rok zaowocował najcenniejszym dla instytucji nabytkiem – Muzeum zakupiło niezwykle rzadki, 500-złotowy bilet skarbowy z insurekcji kościuszkowskiej, wyemitowany w nakładzie zaledwie 500 sztuk.

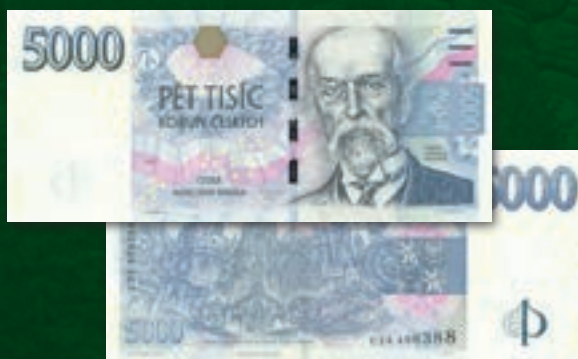
Ve sbírkách Muzea papírenství v Dusznikach-Zdroji se nachází mnoho kolekcí nejen dokumentujících historii výroby papíru, ale také potvrzujících význam papíru pro rozvoj civilizace. Do této skupiny jsou zahrnuty papírové platební prostředky.

Bankovky, pokladniční poukázky nebo náhradní platidla, protože jejich nosičem je papír, byly do sbírek zařazovány již v prvních letech činnosti instituce. Počátkem minulého desetiletí bylo v souvislosti s rozhodnutím o vytvoření v muzeu stálé expozice prezentující polské bankovky zahájeno systematické budování sbírky papírových peněz. Dalším krokem bylo rozšíření sbírky o bankovky našich nejbližších sousedů. V roce 2021 díky dotacím NIMOZ (Národního institutu muzejnictví a ochrany sbírek) a samosprávě Dolnoslezského vojvodství do muzea přibýly československé a české koruny.

Sbírka papírových numizmatů, která v současnosti čítá přes 1400 kusů, je pro muzeum mimořádně cenná. Historické bankovky umožňují realizaci četných výstavních, vzdělávacích a vědeckých programů, vytvořených ve spolupráci s Oblastní pobočkou Polské národní banky ve Wrocławu a tiskárnou Polska Wytwórnia Papierów Wartościowych S.A. Během posledních šesti let muzeum kromě stálé expozice s názvem „Polské papírové peníze” uspořádalo sedm dočasných výstav, vědeckou konferenci a mnoho referátů a přednášek, ve kterých bankovky sehrávaly hlavní roli. Rok 2022 přinesl instituci nejcennější akvizici – muzeum zakoupilo mimořádně vzácnou pokladniční poukázku s nominální hodnotou 500 zlotých z Kościuszkova povstání, vydanou v nákladu pouhých 500 ks.

Zestawienie współczesnych banknotów czeskich i polskich

## Srovnání nejnovějších polských a českých bankovek



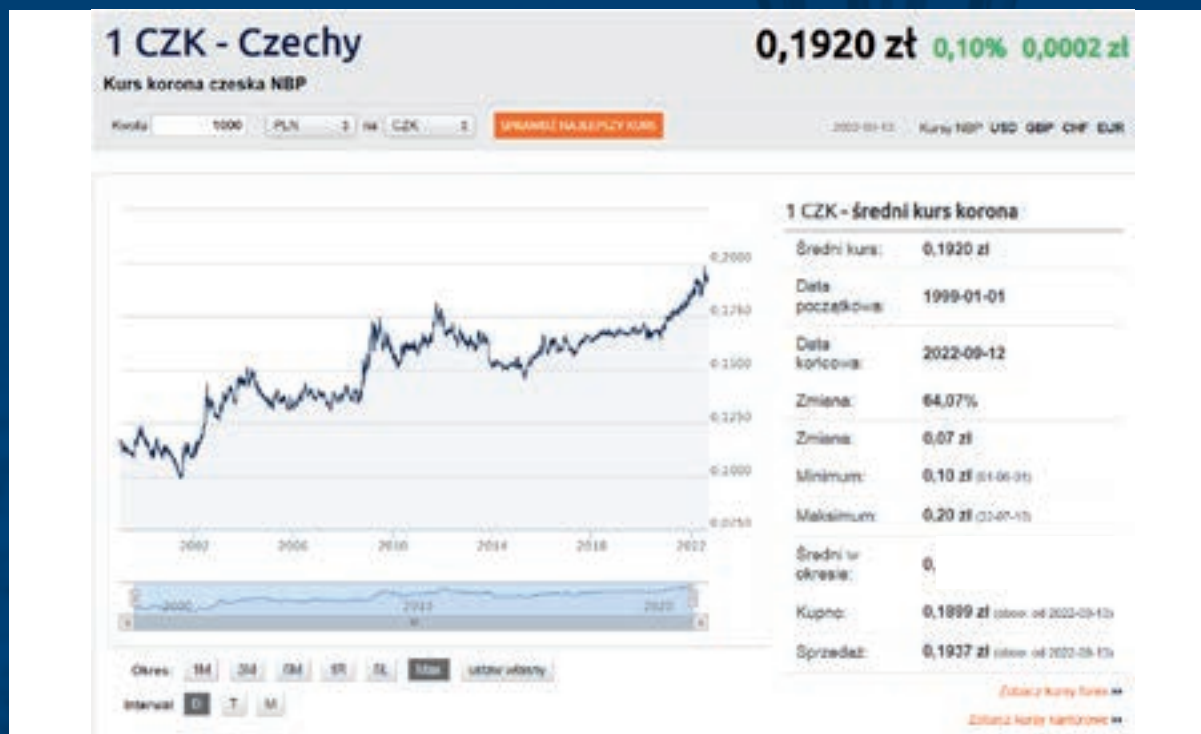
# Zestawienie współczesnych banknotów czeskich i polskich

## Srovnání nejnovějších polských a českých bankovek



# Kurs korony czeskiej względem złotego

## Kurz české koruny vůči zlotému



<https://www.bankier.pl/waluty/kursy-walut/nbp/CZK>

*Siedziba Czeskiego Banku Narodowego.  
Sidlo České národní banky (ČNB).*



## Odzyskanie niepodległości – 1918 rok Znovunabytí nezávislosti – rok 1918

- banknot 10 koron austro-węgierskich, znaczkowany na 10 halerzy czechosłowackich bankovka 10 rakouskouherských korun, kolkovaná na 10 československých haléřů . . . . . 7
- banknot 20 koron austro-węgierskich, znaczkowany na 20 halerzy czechosłowackich bankovka 20 rakouskouherských korun, kolkovaná na 20 československých haléřů . . . . . 8
- banknot 50 koron austro-węgierskich, znaczkowany na 50 halerzy czechosłowackich bankovka 50 rakouskouherských korun, kolkovaná na 50 československých haléřů . . . . . 9
- banknot 100 koron austro-węgierskich, znaczkowany na 1 koronę czechosłowacką bankovka 100 rakouskouherských korun, kolkovaná na 1 československou korunu . . . . . 10
- banknot 1000 koron austro-węgierskich, znaczkowany na 10 koron czechosłowackich bankovka 1000 rakouskouherských korun, kolkovaná na 10 československých korun . . . . . 11

## Okres międzywojenny (1919-1938) Meziválečné období (1919-1938)

- banknot (státovka) 1 korona (Kč) státovka 1 koruna (Kč) . . . . . 15
- banknot (státovka) 5 koron (Kč) státovka 5 korun (Kč) . . . . . 16
- banknot (státovka) 10 koron (Kč) státovka 10 korun (Kč) . . . . . 17
- banknot (státovka) 50 koron (Kč) státovka 50 korun (Kč). . . . . 18

- banknot (státovka) 100 koron (Kč), fašerstwo z epoki státovka 100 korun (Kč), dobový padělek . . . . . 19
- banknot (státovka) 100 koron (Kč) státovka 100 korun (Kč) . . . . . 20
- banknot (státovka) 5000 koron (Kč) státovka 5000 korun (Kč) . . . . . 21
- banknot (státovka) 5 koron (Kč) státovka korun (Kč) . . . . . 22
- banknot (státovka) 50 koron (Kč) státovka 50 korun (Kč). . . . . 23
- banknot 20 koron (Kč) bankovka 20 korun (Kč) . . . . . 25
- banknot 500 koron (Kč) bankovka 500 korun (Kč) . . . . . 26
- banknot 50 koron (Kč) bankovka 50 korun (Kč) . . . . . 27
- banknot 100 koron (Kč) bankovka 100 korun (Kč) . . . . . 28
- banknot 1000 koron (Kč) bankovka 1000 korun (Kč). . . . . 29
- banknot 1000 koron (Kč) bankovka 1000 korun (Kč). . . . . 30

## Banknoty Protektorátu Czech i Moraw (1939-1945) Bankovky Protektorátu Čechy a Morava (1939-1945)

- banknot (státovka) 1 korona (K) státovka 1 koruna (K) . . . . . 33
- banknot (státovka) 5 koron (K) státovka 5 korun (K) . . . . . 34
- banknot (státovka) 1 korona (K) státovka 1 koruna (K) . . . . . 35
- banknot (státovka) 5 koron (K) státovka 5 korun (K) . . . . . 36

- banknot (státovka) 100 koron (K) státovka 100 korun (K) . . . . . 37
- banknot (státovka) 50 koron (K) státovka 50 korun (K) . . . . . 38
- banknot 500 koron (K) bankovka 500 korun (K). . . . . 39
- banknot (státovka) 10 koron (K) státovka 10 korun (K). . . . . 40
- banknot 1000 koron (K) bankovka 1000 korun (K) . . . . . 41
- banknot 20 koron (K) bankovka 20 korun (K). . . . . 42
- banknot 5000 koron (K) bankovka 5000 korun (K) . . . . . 43
- banknot (státovka) 50 korona (K) státovka 50 korun (K) . . . . . 44

## Waluta getta Theresienstadt Měna ghetta Theresienstadt

- bon 1 Krone poukázka 1 Krone . . . . . 47
- bon 2 Kronen poukázka 2 Kronen . . . . . 48
- bon 5 Kronen poukázka 5 Kronen . . . . . 49
- bon 10 Kronen poukázka 10 Kronen . . . . . 50
- bon 20 Kronen poukázka 20 Kronen . . . . . 51
- bon 50 Kronen poukázka 50 Kronen . . . . . 52
- bon 100 Kronen poukázka 100 Kronen . . . . . 53

Okres powojenny (1944-1989)		
Powálečné období (1944-1989)		
- bon (poukázka) 1 koruna (K)		
poukázka 1 koruna (K) . . . . .	57	
- bon (poukázka) 5 korun (K)		
poukázka 5 korun (K) . . . . .	58	
- bon (poukázka) 20 korun (K)		
poukázka 20 korun (K) . . . . .	59	
- bon (poukázka) 100 korun (K)		
poukázka 100 korun (K) . . . . .	60	
- bon (poukázka) 500 korun (K)		
poukázka 500 korun (K) . . . . .	61	
- bon (poukázka) 1000 korun (K)		
poukázka 1000 korun (K) . . . . .	62	
- banknot (státovka) 5 korun (Kčs)		
státovka 5 korun (Kčs) . . . . .	64	
- banknot (státovka) 10 korun (Kčs)		
státovka 10 korun (Kčs) . . . . .	65	
- banknot (státovka) 20 korun (Kčs)		
státovka 20 korun (Kčs) . . . . .	66	
- banknot (státovka) 50 korun (Kčs)		
státovka 50 korun (Kčs) . . . . .	67	
- banknot (státovka) 100 korun (Kčs)		
státovka 100 korun (Kčs) . . . . .	68	
- banknot (státovka) 500 korun (Kčs)		
státovka 500 korun (Kčs) . . . . .	69	
- banknot (státovka) 1000 korun (Kčs)		
státovka 1000 korun (Kčs) . . . . .	70	
- banknot (státovka) 100 korun (Kčs)		
státovka 100 korun (Kčs) . . . . .	71	
- banknot 1000 korun (Kčs), I wydanie		
bankovka 1000 korun (Kčs), I. vydání . . . . .	72	
- banknot 5000 korun (Kčs)		
bankovka 5000 korun (Kčs) . . . . .	73	
- banknot (státovka) 50 korun (Kčs)		
státovka 50 korun (Kčs) . . . . .	74	
- banknot (státovka) 20 korun (Kčs), I wydanie		
státovka 20 korun (Kčs), I. vydání . . . . .	75	
- banknot 50 Kčs (1950), I wydanie		
bankovka 50 Kčs (1950), I. vydání . . . . .	77	
- banknot (státovka) 1 Kčs (1953)		
státovka 1 Kčs (1953) . . . . .	78	
- banknot (státovka) 3 Kčs (1953)		
státovka 3 Kčs (1953) . . . . .	79	
- banknot (státovka) 5 Kčs (1953)		
státovka 5 Kčs (1953) . . . . .	80	
- banknot 10 Kčs (1953)		
bankovka 10 Kčs (1953) . . . . .	81	
- banknot 25 Kčs (1953)		
bankovka 25 Kčs (1953) . . . . .	82	
- banknot 50 Kčs (1953)		
bankovka 50 Kčs (1953) . . . . .	83	
- banknot 100 Kčs (1953)		
bankovka 100 Kčs (1953) . . . . .	84	
- banknot 25 Kčs (1958)		
bankovka 25 Kčs (1958) . . . . .	85	
- banknot 10 Kčs (1960)		
bankovka 10 Kčs (1960) . . . . .	86	
- banknot 100 Kčs (1961)		
bankovka 100 Kčs (1961) . . . . .	87	
- banknot 50 Kčs (1964)		
bankovka 50 Kčs (1964) . . . . .	88	
- banknot 20 Kčs (1970)		
bankovka 20 Kčs (1970) . . . . .	89	
- banknot 500 Kčs (1973)		
bankovka 500 Kčs (1973) . . . . .	90	
- banknot 1000 Kčs (1985)		
bankovka 1000 Kčs (1985) . . . . .	92	
- banknot 10 Kčs (1986)		
bankovka 10 Kčs (1986) . . . . .	93	
- banknot 50 Kčs (1987)		
bankovka 50 Kčs (1987) . . . . .	94	
- banknot 20 Kčs (1988)		
bankovka 20 Kčs (1988) . . . . .	95	
- banknot 100 Kčs (1989)		
bankovka 100 Kčs (1989) . . . . .	96	
Po „aksamitnym rozwodzie”		
w 1993 roku		
Po „sametovém rozvodu”		
v roce 1993		
- banknot 100 Kč/Kčs (1961/1993), II wydanie		
bankovka 100 Kč/Kčs (1961/1993),		
2. vydání . . . . .	99	
- banknot 500 Kč/Kčs (1973/1993)		
bankovka 500 Kč/Kčs (1973/1993) . . . . .	100	
- banknot 1000 Kč/Kčs (1985/1993)		
bankovka 1000 Kč/Kčs (1985/1993) . . . . .	101	
- banknot 50 Kč (1993)		
bankovka 50 Kč (1993) . . . . .	103	
- banknot 100 Kč (1993)		
bankovka 100 Kč (1993) . . . . .	104	
- banknot 200 Kč (1993)		
bankovka 200 Kč (1993) . . . . .	105	
- banknot 500 Kč (1993)		
bankovka 500 Kč (1993) . . . . .	106	
- banknot 1000 Kč (1993)		
bankovka 1000 Kč (1993) . . . . .	107	
- banknot 5000 Kč (1993)		
bankovka 5000 Kč (1993) . . . . .	108	
- banknot 20 Kč (1994)		
bankovka 20 Kč (1994) . . . . .	109	
- banknot 2000 Kč (1996)		
bankovka 2000 Kč (1996) . . . . .	110	



*Siedziba Ministerstwa Finansów Republiki Czeskiej.  
Sídlo Ministerstva financí České republiky (MF ČR).*



1. Bajer J., Holna J., Kohout A., *Papírová platidla Československa České a Slovenské republiky 1919-2010*, Praga 2010
2. *Banknoty II Rzeczypospolitej w zbiorach Muzeum Papiernictwa w Dusznikach-Zdroju. Katalog wystawy*, Duszniki-Zdrój 2018
3. *Banknoty z okresu II wojny światowej w zbiorach Muzeum Papiernictwa w Dusznikach-Zdroju. Katalog wystawy*, Duszniki-Zdrój 2019
4. Garbaczewski W., *Godła państwowe na środkach płatniczych krajów komunistycznych w Europie*, [w:] *Pieniądz – symbol – władza – wojna: Wspólne dziedzictwo Europy Białoruś-Estonia-Litwa-Łotwa-Polska-Rosja-Rumunia-Słowacja-Ukraina*, pod red. K. Filipowa i B. Kuklik, Augustów-Warszawa 2010, s. 310-327
5. Jezierski A., Leszczyńska C., *Historia gospodarcza Polski*, Warszawa 2003
6. Jokeš P., *Czesi. Przewodnik po historii narodu i państwa*, Kraków 2020
7. Kowalski M., *Polski pieniądz papierowy 1794-1994*, Warszawa 1994
8. Markowski M., *Banknoty Banku Emisyjnego w Polsce*, „Biuletyn Numizmatyczny” 2017, nr 3, s. 184-213.
9. Markowski M., *Przygotowania do emisji banknotów serii „Wielcy Polacy projektu Andrzeja Heidricha*, „Biuletyn Numizmatyczny” 2018, nr 3, s. 216-237.
10. Markowski M., *Dyskusja nad nazwą waluty odrodzonej Rzeczypospolitej*, „Biuletyn Numizmatyczny” 2019, nr 1, s. 56-67.
11. Markowski M., *Dziedzictwo kulturowe na banknotach z serii „Władcy Polscy” projektu Andrzeja Heidricha*, „Biuletyn Numizmatyczny” 2019, nr 2, s. 121-136.
12. Markowski M., *Obraz kobiety na banknotach świata. Próba typologii przedstawień*, [w:] *Kobieta w kulturze i przestrzeni życia społecznego. Analiza filozoficzna i kulturowo-historyczna*, red. H. Bejger, R. Kartaszyńska, Chełm 2020, s. 209-233.
13. Miłczak C., *Banknoty polskie i wzory*, T. I, Warszawa 2012
14. Miłczak C., *Banknoty polskie i wzory*, T. II, Warszawa 2012
15. *Od wymiany do wymiany. Banknoty polskie 1945-1995. Katalog wystawy*, Duszniki-Zdrój 2020
16. Sem J. V., *Pierwsze banknoty Czechosłowacji*, „Biuletyn Numizmatyczny” 1966, nr 13-14, s. 227-230
17. Skodlarski J., *Zarys historii gospodarczej Polski*, Warszawa 2005
18. *Standard Catalog of World Paper Money, General Issues, 1368-1960*, red. Cuhaj G. S., USA 2012
19. *Standard Catalog of World Paper Money, Modern Issues, 1961- Present*, red. Cuhaj G. S., USA 2013
20. Śustek Z., *Pieniądz papierowy a secesja*, [w:] *Pieniądz – symbol – władza – wojna: Wspólne dziedzictwo Europy Białoruś-Estonia-Litwa-Łotwa-Polska-Rosja-Rumunia-Słowacja-Ukraina*, pod red. K. Filipowa i B. Kuklik, Augustów-Warszawa 2010, s. 272-296

# Spis treści | Obsah

Zaproszenie na wystawę Pozvánka na výstavu . . . . .	3	W tym czasie w Polsce... 1944 rok . . . . .	56
Czesław Miłczak . . . . .	4	V té době v Polsku... rok 1944 . . . . .	
Odzyskanie niepodległości - 1918 rok . . . . .	5-13	W tym czasie w Polsce... emisja 1946 i 1947 . . . . .	63
Znovunabytí nezávislosti - rok 1918 . . . . .		V té době v Polsku... emise 1946 a 1947 . . . . .	
W tym czasie w Polsce... odzyskanie niepodległości . . . . .	6	W tym czasie w Polsce... złodziejska wymiana 1950 roku . . . . .	76
V té době v Polsku... znovuzískání nezávislosti . . . . .		V té době v Polsku... zlodějská výměna v roce 1950 . . . . .	
Okres międzywojenny (1919-1938) . . . . .	12-30	W tym czasie w Polsce... Emisja „Wielcy Polacy” (1974-1995) . . . . .	91
Meziválečné období (1919-1938) . . . . .		V té době v Polsku... emise „Velcí Poláci” (1974-1995) . . . . .	
W tym czasie w Polsce... hiperinflacja marki polskiej . . . . .	14	Po „aksamitnym rozwodzie” w 1993 roku . . . . .	97-110
V té době v Polsku... hyperinflace polské marky . . . . .		Po „sametovém rozvodu” v roce 1993 . . . . .	
W tym czasie w Polsce... nowa waluta narodowa . . . . .	24	W tym czasie w Polsce... okres przemian . . . . .	98
V té době v Polsku... nová národní měna . . . . .		V té době v Polsku... období změn . . . . .	
Banknoty Protektoratu Czech i Morav (1939-1945) . . . . .	31-44	W tym czasie w Polsce... denominacja i nowy złoty . . . . .	102
Bankovky Protektorátu Čechy a Morava (1939-1945) . . . . .		V té době v Polsku... měnová reforma a nový zlotý . . . . .	
W tym czasie w Polsce... banknoty okupacyjne (1939-1945) . . . . .	32	Numizmaty w zbiorach Muzeum Papiernictwa . . . . .	111
V té době v Polsku... okupační bankovky (1939-1945) . . . . .		Numismaty ve sbírkách Muzea papírenství . . . . .	
Waluta getta Theresienstadt . . . . .	45-53	Zestawienie współczesnych banknotów czeskich i polskich . . . . .	112-113
Měna ghetta Theresienstadt . . . . .		Srovnání nejnovějších českých a českých bankovek . . . . .	
Waluta w łódzkim getcie . . . . .	46	Kurs korony českéj względem złotego . . . . .	114-115
Měna v lodžském ghettu . . . . .		Kurz české koruny vůči zlotému . . . . .	
Okres powojenny (1944-1989) . . . . .	54-96	Spis banknotów Soupis bankovek . . . . .	116-117
Poválečné období (1944-1989) . . . . .		Bibliografia Bibliografie . . . . .	119



*Panorama Pragi, gwasz, Christian Ezdorf, 1821 r.  
Panorama Prahy, kvaš Christian Ezdorf, 1821.*





Muzeum Papiernictwa  
w Dusznikach-Zdroju



**DOLNY  
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU  
WOJEWÓDZTWA  
DOLNOŚLĄSKIEGO

ISBN 978-83-60990-68-1