



Załącznik nr 3 (Wzór umowy)
do Zapytania ofertowego DO.271.4.2022

UMOWA (WZÓR)

zawarta w Dusznikach-Zdroju w dniu r. pomiędzy:

Muzeum Papiernictwa w Dusznikach Zdroju,
57-340 Duszniki-Zdrój, ul. Kłodzka 42, NIP 8830005657
reprezentowanym przez:

1. Dyrektora – dra hab. Macieja Szymczyka
2. Głównego księgowego – mgra Janusza Janiszewskiego

zwanym dalej Zamawiającym,

a

.....

reprezentowanym przez:

.....

zwaną dalej Wykonawcą.

W wyniku rozstrzygnięcia zapytania ofertowego przeprowadzonego na zasadach konkurencyjności, zostaje zawarta umowa o następującej treści:

§ 1

Przedmiot zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie remontu konserwatorskiego trzech maszyn wielkogabarytowych ekspozycji plenerowej Muzeum Papiernictwa w Dusznikach Zdroju: ścieraka, gniotownika i rafki, objętych wpisem do księgi inwentarzowej muzealiów technicznych (sygnatura MDXXT) w ramach zadania pn. *Konserwacja maszyn wielkogabarytowych ekspozycji plenerowej Muzeum Papiernictwa w Dusznikach-Zdroju – etap I*, dofinansowanego z Programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Wspieranie Działań Muzealnych oraz ze środków Samorządu Województwa Dolnośląskiego.
2. Realizacja prac objętych przedmiotem zamówienia winna odbyć się zgodnie z zakresem określonym w §1 niniejszej umowy, warunkami zapytania ofertowego oraz dokumentacją: Program Prac Konserwatorskich przy konserwacji zabytkowych maszyn drukarskich z przeznaczeniem do stanu umożliwiającego ich ekspozycję (opracowanie 2022 r.).
3. Zakres prac, mający na celu odnowienie historycznej malatury, obejmuje w szczególności przeprowadzenie następujących czynności:
 - 1) wykonanie dokumentacji fotograficznej przed przystąpieniem do prac,
 - 2) wykonanie badań stratygraficznych dla ustalenia pierwotnej kolorystyki,
 - 3) wstępne oczyszczanie ciśnieniowe,
 - 4) częściowy demontaż maszyn w celu uzyskania dostępności dla dokładnej oceny stanu zachowania oraz wykonania niezbędnych napraw,
 - 5) wykonanie konserwacji właściwej tj. oczyszczenie powierzchni odpowiednimi środkami czyszczącymi, wykonanie zabezpieczenia farbami podkładowymi, przywrócenie malatury poprzez malowanie odpowiednimi farbami oraz zabezpieczenie elementów miedzianych farbami bezbarwnymi,
 - 6) montaż części składowych,
 - 7) wykonanie pełnej dokumentacji (opisowej i fotograficznej) z przeprowadzonej konserwacji.



4. Wykonawca oświadcza, iż posiada odpowiednie kwalifikacje, wiedzę i doświadczenie niezbędne do wykonania przedmiotu zamówienia i/lub dysponuje osobami posiadającymi takie kwalifikacje, wiedzę i doświadczenie.
5. Realizacja prac winna odbywać się ze szczególną starannością, z zastosowaniem technik zgodnych ze sztuką konserwatorską, wymaganiami bezpieczeństwa i higieny pracy, obowiązującymi Polskimi Normami i przepisami prawa regulującymi czynności danego rodzaju, w tym przepisami dotyczącymi ochrony konserwatorskiej.
6. Zgodnie z założeniami Programu prac konserwatorskich ze względu na gabaryty maszyn czynności konserwatorskie będą realizowane w ich aktualnej lokalizacji tj. na placu muzealnym Muzeum Papiernictwa w Dusznikach-Zdroju, który pozostaje w obszarze wpisanym do rejestru zabytków decyzją z dnia 19.04.2010 r. pod numerem A/2073, jak również uznanym za Pomnik Historii zgodnie z rozporządzeniem Prezydenta RP z dnia 20.09.2011 r. Celem uzyskania jak najlepszych efektów jakościowych poszczególnych elementów prac, w przypadku konieczności przeprowadzenia ewentualnych czynności konserwatorskich w pracowni specjalistycznej, dopuszcza się prowadzenie prac poza siedzibą Muzeum za uprzednim uzgodnieniem z Zamawiającym i protokolarnym przekazaniem elementów maszyn podlegających tymże czynnościom.
7. Wszelkie prace będą odbywać się pod nadzorem Inspektora nadzoru konserwatorskiego wskazanego przez Zamawiającego; decyzje Inspektora nadzoru konserwatorskiego dotyczące akceptacji lub odrzucenia elementów prac będą oparte na wymaganiach sformułowanych opisem przedmiotu zamówienia, obowiązujących przepisach prawa i normach konserwatorskich.
8. Wykonawca zobowiązuje się na bieżąco konsultować z Zamawiającym wykonywanie przedmiotu umowy, planować i prowadzić prace na terenie Muzeum w sposób uwzględniający potrzeby Muzeum i zwiedzających ekspozycję.

§ 2

Termin wykonania zamówienia i zasady dokonywania odbioru

1. Strony ustalają, że zamówienie zostanie wykonane w terminie **od dnia 16.08.2022 r. do dnia 15.11.2022 r.**, z zastrzeżeniem, iż rozpoczęcie prac przez Wykonawcę może nastąpić po uprzednim zaakceptowaniu harmonogramu prac przez Zamawiającego.
2. Harmonogram prowadzonych prac, o którym mowa w ust. 1, winien zostać sporządzony w uzgodnieniu z Zamawiającym, z uwzględnieniem obligatoryjnych warunków i terminu realizacji prac, jak również organizacji i specyfiki pracy Muzeum Papiernictwa. Przedmiotowy harmonogram Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć w terminie 5 dni roboczych od podpisania niniejszej umowy.
3. Za termin wykonania przedmiotu umowy przyjmuje się dzień, w którym Wykonawca pisemnie zgłosił zakończenie remontu konserwatorskiego w pełnym zakresie zamówienia oraz przekazał dokumentację powykonawczą wykonanego remontu konserwatorskiego maszyn.
4. W terminie do 14 dni od dnia zgłoszenia, o którym mowa w ust. 3, Zamawiający dokona protokolarnego odbioru przedmiotu zamówienia pod kątem jakości i kompletności wykonanych prac.
5. W przypadku stwierdzenia wad lub braków w wykonanych pracach, Zamawiający wyznaczy Wykonawcy termin usunięcia tych wad lub braków. Postanowienia ust. 4 stosuje się odpowiednio.
6. Wykonawca w ramach wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1 niniejszej umowy, z chwilą przekazania konserwatorskiej dokumentacji powykonawczej przenosi na rzecz Zamawiającego autorskie prawa majątkowe oraz prawo zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych,



w odniesieniu do wszystkich pól eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 14 czerwca 2021 o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.2021.1062 t.j. z dn. 2021.06.14).

§ 3

Wynagrodzenie Wykonawcy i zasady płatności

1. Zgodnie z ofertą Wykonawcy, za wykonanie przedmiotu zamówienia Wykonawca otrzyma wynagrodzenie ryczałtowe, w wysokości brutto zł (słownie:), w tym podatek VAT zł (słownie:).
2. Wynagrodzenie ryczałtowe, o którym mowa w ust. 1, nie podlega waloryzacji oraz obejmuje wszystkie koszty Wykonawcy związane z realizacją prac objętych przedmiotem zamówienia, w tym ryzyko Wykonawcy z tytułu oszacowania wszelkich kosztów związanych z realizacją przedmiotu zamówienia, a także oddziaływanie innych czynników mających lub mogących mieć wpływ na koszty.
3. Zamawiający dopuszcza możliwość rozliczenia wynagrodzenia w transzach z zastrzeżeniem:
 - 1) łączna wartość płatności częściowych nie przekroczy 60% wynagrodzenia wskazanego w ust. 1,
 - 2) harmonogram, o którym mowa w § 2 ust. 2 niniejszej umowy, określać będzie zakres prac podlegający odbiorowi częściowemu,
 - 3) realizacja płatności końcowej następuje w oparciu o zapisy § 2 ust. od 3 do 5 niniejszej umowy.
4. Strony ustalają, że wynagrodzenie będzie rozliczane w oparciu o podpisany obustronnie, bez uwag protokół odbioru częściowego i/lub końcowego, a następnie wypłacane na podstawie prawidłowo wystawionych przez Wykonawcę faktur.
5. Termin płatności prawidłowo wystawionej faktury wynosi 14 dni od daty wpływu faktury do siedziby Zamawiającego.
6. Płatność nastąpi przelewem z rachunku bankowego Zamawiającego na rachunek bankowy wskazany w treści faktury.
7. Za termin zapłaty uznaje się dzień złożenia polecenia przelewu w banku Zamawiającego.

§ 4

Obowiązki stron umowy

1. Wszelkie prace objęte niniejszą umową zostaną wykonane w całości przez Wykonawcę i z jego materiałów.
2. Wykonawca na dzień podpisania umowy przedłoży Zamawiającemu wykaz osób wskazanych do realizacji prac, z zastrzeżeniem spełnienia warunku odpowiedniego potencjału osobowego wskazanego w części III pkt. b) zapytania ofertowego.
3. Z uwagi na właściwy przepływ informacji pomiędzy stronami Wykonawca jest zobowiązany do informowania Zamawiającego o stanie wykonania przedmiotu umowy.
4. Zamawiający zapewni Wykonawcy dostęp do obiektów będących przedmiotem niniejszej umowy.
5. Zamawiający dopuszcza możliwość prowadzenia prac przez Wykonawcę w czasie nieograniczonym godzinami urzędowania Muzeum, w szczególności jeśli w ocenie Wykonawcy zastosowane rozwiązanie zniweluje ryzyko przekroczenia obowiązkowego terminu realizacji prac.

§ 5

Gwarancja jakości i rękojmia

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu 10-letniej gwarancji jakości i rękojmi na całość wykonanych prac będących przedmiotem niniejszej umowy, licząc od daty odbioru końcowego prac bez zastrzeżeń.
2. Wykonawca zobowiązany jest względem Zamawiającego z tytułu gwarancji i rękojmi niezwłocznie i nieodpłatnie usuwać wszelkie wady stwierdzone w toku czynności odbioru oraz ujawnione w



okresie rękojmi i gwarancji. Wady winny zostać usunięte w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego. Przepisy Kodeksu Cywilnego stosuje się odpowiednio.

3. W przypadku nieusunięcia wady w ustalonym terminie, Zamawiający ma prawo powierzyć usunięcie wady osobie trzeciej na koszt i ryzyko Wykonawcy.
4. Zamawiający może dochodzić roszczeń z tytułu rękojmi i gwarancji także po terminie określonym w § 5 ust. 1 niniejszej umowy, jeżeli Zamawiający zawiadomi Wykonawcę przed upływem tego terminu.

§ 6

Ubezpieczenie

1. Wykonawca zobowiązuje się do posiadania ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej, na kwotę nie mniejszą niż 250.000,00 zł na jedno i wszystkie zdarzenia w okresie ubezpieczenia ważnego w czasie trwania realizacji umowy tj. od dnia jej podpisania do dnia jej zakończenia potwierdzonego bezusterkowym protokołem odbioru końcowego.
2. W przypadku posiadania polisy na czas określony, a której termin obowiązywania upływa w okresie realizacji przedmiotu umowy, Wykonawca zobowiązuje się do podjęcia działania tak, aby obowiązywała przez cały okres umowy, przekładając każdorazowo przedłużenie (lub nową polisę ubezpieczeniową) najpóźniej na trzy dni przed wygaśnięciem poprzedniej.
3. Kopia ww. polisy wraz z dowodem opłaty składki/składek za przedmiotową polisę stanowi załącznik nr 3 do niniejszej umowy.
4. Wykonawca oświadcza, że ponosi pełną odpowiedzialność materialną za wszelkie szkody powstałe w okresie realizacji umowy w związku z wykonywaniem przedmiotu umowy, w tym za działania i zaniechania osób, którym powierzył wykonanie na rzecz Zamawiającego poszczególnych czynności umownych.

§ 7

Kary umowne

1. Wykonawca zapłaci kary umowne w następujących przypadkach:
 - a) zwłoki w wykonaniu przedmiotu zamówienia – w wysokości 0,5% wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1 umowy za każdy dzień zwłoki;
 - b) zwłoki w usunięciu wad lub usterek wskazanych przez Zamawiającego – w wysokości 0,3% wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1 umowy za każdy dzień zwłoki;
 - c) odstąpienia od umowy przez Wykonawcę z przyczyn niezależnych od Zamawiającego lub odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 20% wynagrodzenia brutto określonego w §3 ust. 1 umowy;
 - d) niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy przez Wykonawcę – w wysokości 10% wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1 umowy.
2. Wykonawcy przysługuje prawo naliczenia kary umownej za nieterminową płatność faktury, w wysokości 0,2% wartości faktury brutto.
3. Naliczenie kar umownych nie zwalnia Wykonawcy z wykonania postanowień umowy, a w szczególności naliczenie kary umownej za niedotrzymanie terminu nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku zakończenia prac.
4. Wykonawca wyraża zgodę na potrącanie kar umownych z wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu Umowy.
5. Zamawiający zastrzega możliwość dochodzenia dalszego odszkodowania za szkody wyrządzone działaniem lub zaniechaniem Wykonawcy, których wysokość przekracza wysokość naliczonych kar umownych.

§ 8

Umowne prawo odstąpienia od umowy

1. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W takim przypadku Wykonawcy przysługuje jedynie prawo żądania wynagrodzenia naliczonego za wykonaną część prac. Odstąpienie od umowy winno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i powinno zawierać uzasadnienie.
2. W przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego wskazanego w ustępie poprzedzającym:
 - a) Wykonawca i Zamawiający zobowiązują się do sporządzenia protokołu, który będzie zawierał opis wykonanych prac do daty odstąpienia od umowy,
 - b) ustalając wynagrodzenie należne Wykonawcy strony wezmą pod uwagę wyłącznie prace przyjęte przez Zamawiającego,
 - c) postanowienia dotyczące gwarancji jakości i rękojmi obowiązują między stronami nadal w odniesieniu do przyjętych prac.
3. Zamawiający może ponadto odstąpić od umowy ze skutkiem natychmiastowym, bez wyznaczania dodatkowego terminu, jeżeli Wykonawca w sposób rażący, mimo pisemnego upomnienia Zamawiającego, narusza jej postanowienia.
4. Do rażących naruszeń postanowień umowy zalicza się w szczególności następujące przypadki:
 - 1) Wykonawca opóźnia się z wykonaniem przedmiotu umowy powyżej 14 dni w stosunku do terminu określonego w §2 ust. 1 umowy,
 - 2) Wykonawca wykonuje zamówienie w sposób istotnie odbiegający od ustalonych warunków umowy, mimo wezwania przez Zamawiającego do przywrócenia stanu zgodnego z warunkami umowy.
5. Odstąpienie od umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 9

Dopuszczalność zmian umowy

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany warunków umowy podpisanej z Wykonawcą, jeżeli zmiana uzasadniona będzie sytuacją, której Zamawiający, działając z należytą starannością, nie mógł przewidzieć.
Zmiany mogą dotyczyć w szczególności terminów realizacji zamówienia, terminów płatności, między innymi w przypadku wystąpienia warunków uzasadniających taką zmianę, wynikających z konieczności zachowania zasad sztuki konserwatorskiej, niezbędnych dla prawidłowego zakończenia prac remontowych stanowiących przedmiot zamówienia – termin wykonania umowy zostanie wówczas wydłużony o czas niezbędny do przeprowadzenia i zakończenia tych prac zgodnie z wyżej wymienionymi zasadami.
2. Z wyjątkami przewidzianymi w umowie, każda zmiana postanowień umowy wymaga formy pisemnej (aneksu do umowy), pod rygorem jej nieważności.

§ 10

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową będą miały zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego.
2. Ewentualne spory wynikające z realizacji niniejszej umowy strony poddają jurysdykcji właściwego rzeczowo sądu powszechnego według siedziby Zamawiającego.



3. Integralną część umowy stanowi zapytanie ofertowe Zamawiającego z dnia r. oraz oferta Wykonawcy z dnia ... r.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Zamawiający

Wykonawca

Załączniki do Umowy:

Załącznik nr 1 – Harmonogram prowadzonych prac

Załącznik nr 2 – Wykaz osób wyznaczonych do realizacji prac

Załącznik nr 3 – Ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej wraz z dowodem opłaty składki/składek.

*Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) informujemy, że Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest **Muzeum Papiernictwa w Dusznikach-Zdroju**, ul. Kłodzka 42, 57-340 Duszniki-Zdrój, tel. 74 862 74 00, Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych : iod@muzpap.pl*