

Załącznik do Zarządzenia nr 9 Dyrektora Muzeum Papiernictwa z dnia 19 czerwca 2020 r.

Obowiązuje od 19 czerwca 2020 r.

REGULAMIN ZWIEDZANIA MUZEUM PAPIERNICRWA

W DUSZNIKACH ZDROJU

w okresie łagodzenia obostrzeń wprowadzonych w wyniku epidemii COVID-19

§ 1

Postanowienia ogólne

1. „Regulamin zwiedzania Muzeum Papiernictwa w okresie łagodzenia obostrzeń wprowadzonych w wyniku epidemii określa zasady zwiedzania muzeum w okresie istniejącego zagrożenia rozprzestrzeniania się wirusa COVID-19, a jego celem jest zapewnienie bezpieczeństwa zarówno zwiedzającym jak też pracownikom muzeum.

2. Konieczne zmiany zasad bezpieczeństwa będą wprowadzane w formie aneksów, zgodnie z uregulowaniami obowiązującymi na terenie kraju.

3. Muzeum jest otwarte dla zwiedzających:

a. maj-sierpień: od poniedziałku do soboty w godz. 9.00-18.00, niedziele w godz. 9.00-16.00,

b. wrzesień-październik: od poniedziałku do soboty w godz. 9.00-17.00, niedziele w godz. 9.00-15.00,

c. listopad-kwiecień: od wtorku do niedzieli w godz. 9.00-15.00.

Szczegółowe informacje dotyczące dni oraz godzin otwarcia Muzeum oraz ewentualnych zmian dostępne są na stronie internetowej www.muzeumpapiernictwa.pl, i przy wejściu do Muzeum i w holu obok kasy biletowej.

4. Muzeum zastrzega sobie prawo zmiany godzin zwiedzania w celu usprawnienia obsługi ruchu turystycznego.

5. Wprowadza się terminy wejścia do muzeum następujące co 30 minut, począwszy od godziny 9.00. Ostatnie wejście do muzeum następuje na jedną godzinę przed zamknięciem wystaw.

6. Wstęp do Muzeum odbywa się wyłącznie w maseczkach ochronnych, zgodnie z zasadami obowiązującymi w miejscach publicznych.

7. Wprowadza się limit zwiedzających indywidualnych na jeden termin wejścia w liczbie do 15 osób.

8. Zwiedzanie objęte jest pełną rezerwacją telefoniczną, realizowaną w godzinach otwarcia muzeum pod numerem 74 8627424. Osoby które nie dokonają rezerwacji na konkretny termin będą obsługiwane wyłącznie w przypadku wolnych miejsc w ramach limitu określonego w punkcie 7 Regulaminu.

9. W celu zapewnienia bezpieczeństwa osób przebywających w Muzeum oraz mienia, w budynku i na muzealnej posesji prowadzony jest monitoring wizyjny.

10. Ekspozycja muzealna składa się z dwóch tras:

a. ścieżki „Z papierem przez dwa tysiąclecia” zwiedzanej przy pomocy opowieści odtwarzanej z własnego urządzenia (np. smartfon, iPad) lub audioprzewodnika, ewentualnie z wydrukiem tekstów do poszczególnych sal,

b. trasy „Sztuka i pieniądze” zwiedzanej samodzielnie.

Czas zwiedzania całości wynosi ok. 2 godz.

11. Rozpoczęcie zwiedzania całego Muzeum możliwe jest najpóźniej na 2 godziny przed zamknięciem Muzeum. W przypadku przybycia zwiedzających do Muzeum później niż 2 godziny przed zamknięciem wystaw, udostępniona im będzie jedna z tras: „Z papierem przez dwa tysiąclecia” lub „Sztuka i pieniądze” lub udział w warsztatach czerpania papieru. Zbyt mała ilość czasu przeznaczona przez zwiedzającego na zwiedzanie wystaw nie stanowi podstawy do reklamacji.

12. Liczba zwiedzających przebywających jednocześnie na wystawach Muzeum jest ograniczona ze względów bezpieczeństwa. Z uwagi na to wejście zwiedzających na poszczególne wystawy może być czasowo wstrzymane.

13. Dniem nieodpłatnego udostępniania ekspozycji jest poniedziałek.

a. Oferta bezpłatnego zwiedzania skierowana jest wyłącznie dla turystów indywidualnych a obejmuje zwiedzanie ekspozycji „Z papierem przez dwa tysiąclecia” bez udziału w pokazowym czerpaniu papieru.

b. W celu poszerzenia oferty dla zwiedzających w dzień bezpłatnego zwiedzania o czerpalnię i trasę „Sztuka i pieniądze” wprowadza się możliwość zakupu biletu umożliwiającego zwiedzanie całego muzeum w poniedziałek.

§ 2

Zasady obsługi grup zorganizowanych

1. Grupy zorganizowane przyjmowane są wyłącznie po wcześniejszej rezerwacji.
2. Opiekunowie grup są zobowiązani do ścisłej współpracy z pracownikami Muzeum Papiernictwa w kwestiach zachowania bezpieczeństwa zwiedzających.
3. Grup zorganizowanych nie można łączyć ze sobą i nie można do nich dołączać zwiedzających indywidualnych.
4. Sale muzealne po przejściu grupy zorganizowanej, a przed wejściem następnych zwiedzających muszą zostać przewietrzone.
5. Przy oprowadzaniu grup zorganizowanych wykorzystywane są audioprzewodniki z systemem nagłaśniającym.

6. Muzeum oferuje grupom zorganizowanym odpłatne lekcje muzealne.
7. Wysokość opłat za uczestnictwo w lekcjach określona jest w cenniku usług muzealnych.
8. Lekcje realizowane są od poniedziałku do piątku; obowiązuje na nie ścisła rezerwacja terminów.
9. Podczas lekcji muzealnej w sali zajęć praktycznych może przebywać do 15 uczestników.
10. Uczestnicy lekcji przed zajęciami i po ich zakończeniu muszą bezwzględnie zdezynfekować dłonie.

§ 3

Sprzedaż biletów na zwiedzanie

1. Zwiedzanie wystaw Muzeum oraz udział w przedsięwzięciach organizowanych przez Muzeum są odpłatne.
2. Wysokość opłat określa cennik dostępny na stronie internetowej Muzeum oraz w kasie biletowej.
3. Kasa biletowa przyjmuje płatność w złotych, akceptuje karty płatnicze VISA i MasterCard.
4. Przy sprzedaży biletów kasa wydaje fakturę lub paragon oraz bilet pamiątkowy. Dowodem zapłaty uprawniającym do zwiedzania jest wyłącznie paragon lub faktura.
5. Osoba nabywająca bilet może zostać poproszona o podanie kodu pocztowego, lub w przypadku zwiedzających z zagranicy – kraju pochodzenia, które to informacje zbierane są wyłącznie w celach statystycznych.
6. Sprzedaż biletów może być czasowo wstrzymana ze powodu na podyktowane względami bezpieczeństwa ograniczenia liczby zwiedzających znajdujących się jednocześnie na wystawach.
7. Faktury wystawiane są zgodnie z obowiązującymi przepisami na rzecz osób, instytucji i podmiotów gospodarczych, które dokonały zakupu biletów wstępu na wystawy lub warsztaty muzealne.

§ 4

Zasady przebywania zwiedzających w Muzeum

1. Teren Muzeum jest chroniony i monitorowany.
2. Każda osoba zwiedzająca Muzeum zobowiązana jest stosować się do zasad bezpieczeństwa określonych Regulaminem oraz poleceń personelu.
3. W budynku Muzeum zabrania się:
 - a. wchodzenia w inne obszary niż przeznaczone dla zwiedzających,
 - b. śmiecenia,
 - c. dotykania eksponatów,
 - d. jedzenia i picia,

- f. palenia wyrobów tytoniowych i papierosów elektronicznych,
 - g. biegania i ślizgania się po posadzkach,
 - h. głośnego zachowania, zakłócania spokoju innych zwiedzających, stwarzania sytuacji zagrożenia,
 - i. wnoszenia na teren wystaw toreb, plecaków, sprzętu sportowego (np. nart),
 - m. fotografowania i filmowania wewnątrz wystaw z użyciem dodatkowego źródła światła,
 - n. fotografowania i filmowania systemów bezpieczeństwa Muzeum,
 - o. wnoszenia na teren Muzeum broni palnej, materiałów wybuchowych i innych przedmiotów niebezpiecznych dla zdrowia i życia,
 - p. wprowadzania zwierząt, z wyjątkiem psa przewodnika osoby niewidomej lub niedowidzącej oraz psa asystenta osoby niepełnosprawnej ruchowo,
 - q. samowolnego dokonywania przemieszczeń elementów wyposażenia Muzeum,
 - r. niszczenia elementów wyposażenia Muzeum,
 - s. prowadzenia działalności handlowej, reklamowej lub agitacji politycznej.
4. Zakaz przebywania w budynku Muzeum mają osoby:
- a. posiadające przedmioty czy materiały niebezpieczne;
 - b. będące pod wpływem alkoholu, środków odurzających lub psychoaktywnych;
 - c. których strój jest nieodpowiedni dla powagi Muzeum.
5. Dzieci poniżej 10 roku życia mogą przebywać w Muzeum wyłącznie pod opieką osoby dorosłej.
6. Rodzice i opiekunowie ponoszą odpowiedzialność za szkody wyrządzone przez dzieci pozostające pod ich opieką.

§ 5

Warsztaty muzealne

1. Muzeum oferuje zwiedzającym odpłatne warsztaty muzealne. Pierwszeństwo udziału w warsztatach mają osoby, które dokonały wcześniejszej rezerwacji.
2. Wysokość opłat za uczestnictwo w warsztatach określona jest w cenniku usług muzealnych.
3. Warsztaty realizowane są w każdy dzień pracy muzeum a rozpoczynają się o pełnych godzinach.
4. Jednorazowo w warsztatach ze względów bezpieczeństwa może uczestniczyć 5 osób.
5. W warsztatach mogą uczestniczyć dorośli oraz dzieci w wieku powyżej 5 roku życia.
6. Dzieci do 7 roku życia uczestniczą w zajęciach wyłącznie pod opieką rodziców lub opiekunów.

§ 6

Postanowienia końcowe

1. Zakup biletu do Muzeum stanowi akceptację niniejszego Regulaminu.
2. Nieprzestrzeganie przez zwiedzających niniejszego Regulaminu stanowi podstawę do wyproszenia zwiedzającego z terenu Muzeum. Osobie, która została wyproszona z terenu Muzeum wskutek nieprzestrzegania Regulaminu nie przysługuje zwrot poniesionych kosztów.
3. Uwagi, skargi i wnioski odnośnie działalności Muzeum oraz obsługi zwiedzających można zgłaszać w sekretariacie Muzeum lub pocztą elektroniczną na adres biuro@muzpap.pl.