



Unia Europejska

Publikacja Suplementu do Dziennika Urzędowego Unii Europejskiej

2, rue Mercier, 2985 Luxembourg, Luksemburg Faks: +352 29 29 42 670

E-mail: ojs@publications.europa.eu

Informacje i formularze on-line: <http://simap.europa.eu>

Ogłoszenie dodatkowych informacji, informacje o niekompletnej procedurze lub sprostowanie

Sekcja I: Instytucja zamawiająca/podmiot zamawiający

I.1) Nazwa, adresy i punkty kontaktowe:

Oficjalna nazwa: [Muzeum Papiernictwa w Dusznikach Zdroju](#) Krajowy numer identyfikacyjny: *(jeżeli jest znany)*

Adres pocztowy: [ul. Kłodzka 42](#)

Miejscowość: [Duszniki-Zdrój](#)

Kod pocztowy: [57-340](#)

Państwo: [Polska \(PL\)](#)

Punkt kontaktowy:

Tel.: [+48 748627400](#)

Osoba do kontaktów: [Joanna Seredyńska](#)

E-mail: przetargi@muzpap.pl

Faks: [+48 748627410](#)

Adresy internetowe: *(jeżeli dotyczy)*

Ogólny adres instytucji zamawiającej/ podmiotu zamawiającego: *(URL)* www.muzeumpapiernictwa.pl

Adres profilu nabywcy: *(URL)*

Dostęp elektroniczny do informacji: *(URL)*

Elektroniczne składanie ofert i wniosków o dopuszczenie do udziału: *(URL)*

I.2) Rodzaj zamawiającego:

Instytucja zamawiająca

Podmiot zamawiający

Sekcja II: Przedmiot zamówienia

II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu:

Wykonanie, dostawa i montaż sprzętu i wyposażenia na potrzeby nowych sal ekspozycyjnych oraz pomieszczeń edukacyjno-warsztatowych w Muzeum Papiernictwa w Dusznikach Zdroju

II.1.2) Krótki opis zamówienia lub zakupu: *(podano w pierwotnym ogłoszeniu)*

Przedmiot Umowy obejmuje realizację projektu aranżacji wystawy tzw. Sztuka Papieru w pomieszczeniu znajdującym się na II piętrze budynku Suszarni, wystawy Historia pieniądza papierowego w pomieszczeniu na I poddaszu budynku Suszarni oraz realizację projektu aranżacji i wyposażenia Sali edukacyjnej na parterze budynku - na którą ogólnie składają się:
elementy trwałe związane z budynkiem, takie jak: systemy ekspozycyjne umożliwiające eksponowanie muzealiów, elementy stałego wyposażenia, elementy plastyczne aranżacji, systemy informacji wizualnej, oświetlenie ekspozycyjne.
elementy ruchome, takie jak: systemy ekspozycyjne wystaw czasowych, urządzenia systemu multimedialnego, wyposażenie sal edukacyjnych, warsztatowych i pomieszczeń pomocniczych, w szczególności:
wykonanie i montaż zabudowy ekspozycji stałej na trwale związanej z budynkiem
wykonanie i montaż elementów zabudowy ekspozycji wystaw czasowych nie związanej na trwale z budynkiem
montaż systemu multimedialnego (urządzeń multimedialnych),
wyposażenie Muzeum na trwale związane z budynkiem, takie jak:
oprawy plastyczne na trwale związane, tj: zestaw elementów plastycznych sztafażu wystawy, zestaw elementów graficznych wystawy, zestaw elementów informacji wizualnej budynku,
wyposażenie stałe wg indywidualnego projektu: sal ekspozycyjnych, sali edukacyjnej, przestrzeni magazynowych,
montaż wyposażenia Muzeum w elementy ruchome, takie jak:
plastyczne elementy ruchome tj. pomoce dydaktyczne do sal edukacyjnych.
wyposażenie ruchome Muzeum w: meble typowe, meble wg proj. indywidualnego, wyposażenie sali edukacyjnej,
wyposażenie ekspozycyjne w:
system informacji wizualnej wystaw: zestaw mobilnych elementów informacji kierunkowej, zestaw wymiennych elementów informacji metryk muzealnych, zestaw druków akcydensowych obsługujących wystawę.
montaż in situ eksponatów i elementów scenograficznych wystawy
dostosowanie Muzeum do potrzeb osób dysfunkcyjnych:
poziome oznaczenia liniowe i punktowe - linie oznaczenia poziomego, guzy oznaczenia poziomego punktów informacyjnych,
przewodnik w języku Braille'a z wypukłymi wydrukami wybranych dzieł, wypukłe reliefowe plany - plany tyflogiczne sal ekspozycyjnych Muzeum, kopie wypukłoreliefowe eksponatów, wypukłe mapy z udźwiękowieniem przy wejściach na każdej kondygnacji
system sygnalizacji i nawigacji - piloty naprowadzające,
opisy audiodeskrypcyjne.
przeprowadzenie rozruchu urządzeń technicznych, multimedialnych i zainstalowanych systemów – sale ekspozycyjne bez obiektów muzealnych.
przeprowadzenie rozruchu ostatecznego urządzeń technicznych, multimedialnych i zainstalowanych systemów – sale wyposażone w obiekty muzealne.
szkolenie pracowników (10 osób) w zakresie urządzeń technicznych, multimedialnych, zainstalowanych systemów, oraz z obsługi sprzętów elektronicznych przeznaczonych dla osób dysfunkcyjnych, wyposażenia budynku.
szkolenie pracowników (10 osób) nt. obsługi klientów z niepełnosprawnością i wrażliwości na występujące dysfunkcje.

w ramach zamówienia Wykonawca będzie zobowiązany również do:
Dostarczenia przedmiotu zamówienia do miejsca dostawy wskazanego w pkt. 1.
Rozmieszczenia i instalacji elementów wyposażenia wraz z towarzyszącymi urządzeniami i instalacjami zgodnie z zapisami części III SIWZ – Opis przedmiotu zamówienia.
Przekazania Zamawiającemu szczegółowych instrukcji obsługi i konserwacji przedmiotu zamówienia w języku polskim.
Bezpłatnego serwisowania i napraw dostarczonych urządzeń w okresie gwarancji, zgodnie z zapisami części III SIWZ – Opis przedmiotu zamówienia.
Podłączenia projektowanych systemów multimedialnych do istniejącej sieci wewnętrznej, tak aby zapewnić sprawne działanie w jednej sieci logicznej. Należy zapewnić możliwość sprawnego zdalnego zarządzania i administrowania systemem oraz treściami multimedialnymi. Konfiguracja urządzeń i oprogramowania powinna zapewnić możliwość ewentualnej rozbudowy systemów sieciowych i multimedialnych. Dostarczane systemy i urządzenia multimedialne muszą być przystosowane do ciągłego działania w 8-12 godzinnych trybach pracy. Wszystkie zewnętrzne elementy sterowania (panele sterujące, przyciski, itp.) należy wykonać z materiałów trwałych i odpornych, przewidzianych do intensywnego użytkowania. Wykonawca opíše szczegółowo plan oraz procedury awaryjne na wypadek awarii urządzeń lub elementów systemu w taki sposób, aby możliwe było odzyskanie działania systemów przez mało doświadczoną osobę (w części przypadków) oraz opracuje procedury przekazywania informacji do podmiotów odpowiedzialnych za serwisowanie.
Szczegółowy opis przedmiotu Umowy zawarty jest w Części III SIWZ – Opis przedmiotu zamówienia.
Wykonawca zobowiązany jest zabezpieczyć istniejące w obiekcie Muzeum instalacje, w szczególności Systemu Sygnalizacji Pożaru, Systemu Sygnalizacji Włamania i Napadu, Systemu CCTV oraz stałego urządzenia gaśnicze typu FOG (obecnie w trakcie realizacji) a w przypadku ich uszkodzenia Wykonawca zobowiązany jest do ich przywrócenia do stanu pierwotnego.
Z racji charakteru obiektu przed przystąpieniem do prac Wykonawca jest zobowiązany dołożyć najwyższej staranności oraz podjąć wszelkie niezbędne działania w celu zabezpieczenia substancji nieruchomości przed uszkodzeniem. Z uwagi na organizację i specyfikę pracy Muzeum Papiernictwa Wykonawca zobowiązany będzie dostosować harmonogram prac do wymagań Zamawiającego.
Prace winny zostać wykonane i ukończone zgodnie z prawem obowiązującym w Rzeczypospolitej Polskiej, w szczególności: obowiązującymi przepisami w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy; ustawą z dnia 23.04.1964 r. Kodeks cywilny (Dz.U.2014.121 j.t) i ustawą z dnia 29.01.2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U.2013, poz. 907 ze zm.); rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 lipca 2011 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych (Dz. U. z 2011 r. Nr 165, poz. 987); ustawą z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2003 r., Nr 162, poz. 1568 ze zm.); Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 1 grudnia 2008 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów w muzeach przed pożarem, kradzieżą i innymi niebezpieczeństwami grożącymi zniszczeniem lub utratą zbiorów oraz sposobów przygotowania zbiorów do ewakuacji w razie powstania zagrożenia (Dz.U.2008.229.1528) oraz zgodnie z wymaganiami Zamawiającego.
Uznaje się, iż złożenie oferty oznacza, że Wykonawca zapoznał się i przyjął do wiadomości warunki umowy ustalone dla realizacji przedmiotowego zamówienia oraz zapoznał się ze wszelkimi odpowiednimi ustawami i innymi przepisami prawnymi obowiązującymi na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, które mogą w jakikolwiek sposób wpłynąć na, lub dotyczyć działań i czynności objętych ofertą i wynikającą z niej umową.
Siedziba (budynek) Muzeum Papiernictwa w Dusznikach Zdroju jest obiektem zabytkowym, objętym ochroną prawną na mocy decyzji Wojewódzkiego Dolnośląskiego Konserwatora Zabytków nr A/4053/336 z dnia 6.11.1956 r. o wpisie do rejestru zabytków byłego województwa wałbrzyskiego jako unikalny obiekt o znaczeniu historycznym i artystycznym w skali europejskiej.
Opis zabytku wpisanego do rejestru zabytków: jedyny na terenie byłego województwa wałbrzyskiego zachowany młyn - papiernia, z początku XVII w. o konstrukcji drewnianej – przykład ginącego budownictwa przemysłowego; Opis granic ochrony zabytku – działka Nr 186 – w granicach obrysu murów obwodowych budynku, od 2011 roku wpisanego na listę Pomników Historii.
Wykonawca może dokonać wizji lokalnej. Ewentualny termin dokonania wizji lokalnej należy zgłosić i uzgodnić z Zamawiającym. W trakcie przeprowadzania wizji lokalnej Zamawiający nie będzie udzielał żadnych wyjaśnień ani odpowiadał na pytania.

Do realizacji robót należy stosować materiały i wyroby zgodnie z zatwierdzoną dokumentacją techniczną rekomendowaną do stosowania w budownictwie, posiadające wymagane dokumenty określające ich jakość. Na zastosowane materiały, wyroby budowlane i urządzenia techniczne muszą być dostarczone, zgodnie z obowiązującymi przepisami, certyfikaty na znak bezpieczeństwa, certyfikaty zgodności z Polskimi Normami, lub aprobatami technicznymi, certyfikaty jakości, atesty, wymagane prawem opinie i oświadczenia. Dostarczane wyposażenie oraz usługi realizowane wraz z dostawą muszą spełniać wymagania Zamawiającego opisane w Części III niniejszej SIWZ – OPZ.

Zamawiający zastrzega, iż dostarczane wyposażenie musi być fabrycznie nowe, wolne od wad oraz nie eksploatowane.

Nie dopuszcza się wprowadzania w trakcie prac jakichkolwiek zmian w stosunku do Dokumentacji Projektowej, bez zgody jej Autora. Wykonawca w każdym przypadku jest zobowiązany do stosowania się do decyzji Autora projektu.

Z uwagi na reżim ścisłej ochrony konserwatorskiej Zamawiający zastrzega sobie prawo do opiniowania i wyboru w uzgodnieniu z Dolnośląskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków wszystkich elementów wykończeniowych mających wpływ na walory historyczne i wizualne pomieszczeń budynku, w którym prowadzone będą prace (w szczególności: parametry estetyczne zewnętrzne urządzeń, elementów wykończeniowych, kolorystyka farb, itp.). Przed zamówieniem powyższych elementów Wykonawca ma obowiązek uzyskać ich pisemne zatwierdzenie u Zamawiającego.

II.1.3) Wspólny Słownik Zamówień (CPV)

	Słownik główny	Słownik uzupełniający (jeżeli dotyczy)
Główny przedmiot	39154000	
Dodatkowe przedmioty	32323000	
	32321300	
	31500000	
	31611000	
	32417000	
	39150000	
	48780000	
	72212783	
	92111000	
	92312000	
	45212310	

Sekcja IV: Procedura

IV.1) Rodzaj procedury (podano w pierwotnym ogłoszeniu)

- Otwarta
- Ograniczona
- Ograniczona przyspieszona
- Negocjacyjna
- Negocjacyjna przyspieszona
- Dialog konkurencyjny
- Negocjacyjna z uprzednim ogłoszeniem
- Negocjacyjna bez uprzedniego ogłoszenia
- Negocjacyjna z publikacją ogłoszenia o zamówieniu
- Negocjacyjna bez publikacji ogłoszenia o zamówieniu
- Udzielenie zamówienia bez uprzedniej publikacji ogłoszenia o zamówieniu w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej

IV.2) Informacje administracyjne

IV.2.1) Numer referencyjny: (podano w pierwotnym ogłoszeniu)

[DN-061-51/2013/PN4](#)

IV.2.2) Dane referencyjne ogłoszenia w przypadku ogłoszeń przesłanych drogą elektroniczną:

Pierwotne ogłoszenie przesłane przez

- eNotices
- TED eSender

Login: [ENOTICES_ECAS_nsejoann](#)

Dane referencyjne ogłoszenia: [2016-022482](#) rok i numer dokumentu

IV.2.3) Ogłoszenie, którego dotyczy niniejsza publikacja:

Numer ogłoszenia w Dz.U.: [2016/S 038-061549](#) z dnia: [24/02/2016](#) (dd/mm/rrrr)

IV.2.4) Data wysłania pierwotnego ogłoszenia:

[19/02/2016](#) (dd/mm/rrrr)

Sekcja VI: Informacje uzupełniające

VI.1) Ogłoszenie dotyczy:

- Procedury niepełnej
- Sprostowania
- Informacji dodatkowych

VI.2) Informacje na temat niepełnej procedury udzielenia zamówienia:

- Postępowanie o udzielenie zamówienia zostało przerwane
- Postępowanie o udzielenie zamówienia uznano za nieskuteczne
- Zamówienia nie udzielono
- Zamówienie może być przedmiotem ponownej publikacji

VI.3) Informacje do poprawienia lub dodania :

VI.3.1)

- Zmiana oryginalnej informacji podanej przez instytucję zamawiającą
- Publikacja w witrynie TED niezgodna z oryginalną informacją, przekazaną przez instytucję zamawiającą
- Oba przypadki

VI.3.2)

- W ogłoszeniu pierwotnym
- W odpowiedniej dokumentacji przetargowej
(więcej informacji w odpowiedniej dokumentacji przetargowej)
- W obu przypadkach
(więcej informacji w odpowiedniej dokumentacji przetargowej)

VI.3.3) Tekst, który należy poprawić w pierwotnym ogłoszeniu

Miejsce, w którym znajduje się
zmieniany tekst:
II.3) Czas trwania zamówienia lub
termin realizacji

Zamiast:
Okres w miesiącach: 6 (od
udzielenia zamówienia)

Powinno być:
Termin realizacji zamówienia: do
dnia 31.10.2016 r.

VI.3.4) Daty, które należy poprawić w pierwotnym ogłoszeniu

Miejsce, w którym znajdują się
zmieniane daty:

Zamiast:

Powinno być:

VI.3.5) Adresy i punkty kontaktowe, które należy poprawić

VI.3.6) Tekst, który należy dodać do pierwotnego ogłoszenia

Miejsce, w którym należy dodać tekst:

Tekst do dodania:

VI.4) Inne dodatkowe informacje:

Powyższa zmiana nie prowadzi do zmiany terminu składania ofert, ponieważ do wyznaczonego pierwotnie terminu pozostało jeszcze 36 dni, natomiast art. 12a, ust 2 ustawy Prawo zamówień publicznych zobowiązuje zamawiającego do zachowania terminu nie krótszego niż 22 dni od dnia przekazania zmiany ogłoszenia Urzędowi Publikacji Unii Europejskiej, co jest w tym przypadku dotrzymane.

VI.5) Data wysłania niniejszego ogłoszenia:

25/02/2016 (dd/mm/rrrr) - ID:2016-024509