Dr hab. Maciej Szymczyk

Dyrektor Muzeum Papiernictwa

**Znaczenie młyna papierniczego w Dusznikach-Zdroju   
dla dziedzictwa kulturowego**

Tradycje wyrobu papieru w Dusznikach-Zdroju kontynuowane są już ponad 450 lat; pierwszy młyn papierniczy nad rzeką Bystrzycą Dusznicką powstał przed 1562 rokiem. W 1601 r. miasteczko dotknęła powódź, która zniszczyła znaczną część młyna. Papiernię jednak prędko odbudowano i w 1605 r. wznowiono wyrób papieru. Tradycyjną ręczną technologię stosowano do początków XX w. W 1905 r. próbując unowocześnić produkcję, ówcześni właściciele młyna zainstalowali niewielką maszynę papierniczą, co przedłużyło okres działalności firmy do lat wielkiego kryzysu gospodarczego. Jeszcze przed drugą wojną światową czyniono starania o utworzenie w starym i niszczejącym młynie papierniczym muzeum, jednak lepszych czasów obiekt doczekał się dopiero po wojnie, pod polska administracją. W latach 50. XX w. przystąpiono do remontów papierni, a w 1968 r. w jej wnętrzach otwarto pierwsze muzealne wystawy.

Od XVI stulecia arkusze czerpane w Dusznikach były przydatne wielu nauczającym i pobierającym nauki. Wytwarzany tu papier wykorzystywano do drukowania książek, pisania listów, sporządzania dokumentów. Powstawały na nim wiersze, powieści, partytury utworów muzycznych, rysunki, opracowania naukowe, współtworzące kulturę Hrabstwa Kłodzkiego i Dolnego Śląska, Prus ale również wielu innych krajów europejskich.

Dziś w historycznym młynie działa Muzeum Papiernictwa, które nadal zajmuje się wytwarzaniem papieru wg opracowanej w średniowieczu technologii. Działalność ta wpisuje się w misję placówki, którą jest dokumentowanie i popularyzowanie wiedzy o papierniczych tradycjach Dusznik, Dolnego Śląska i Polski. Przez ponad 45 lat działalności muzeum zgromadziło bogate zbiory, dające świadectwo pięciowiekowej działalności setek młynów papierniczych i fabryk papieru na ziemiach polskich. Zasoby te stały się podstawą do aktywnej działalności wystawienniczej (dotąd oprócz wystaw stałych w historycznym młynie zaprezentowano ponad 120 wystaw czasowych), edukacyjnej i naukowej. Znaczenie dusznickiego młyna papierniczego dla kultury docenił Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Bronisław Komorowski, podnosząc rangę obiektu do pomnika historii.

Dusznicki młyn jest doceniany przez dziesiątki tysięcy zwiedzających, którzy korzystają z oferty kulturalnej i turystycznej Muzeum Papiernictwa. Wg danych z ostatnich lat, obiekt ten należy do najliczniej odwiedzanych muzeów na Dolnym Śląsku, zajmując w regionie czwarte miejsce, a poza Wrocławiem pierwsze. Świadczy to o dużym potencjale historycznego obiektu, który należy wykorzystać z korzyścią regionu. W tym celu Muzeum Papiernictwa podjęło starania o wpisanie młyna papierniczego na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO. Również w tym celu realizowany jest projekt, któremu poświęcona jest dzisiejsza konferencja.